

Final brasileira da Copa Sul-Americana 2021:

Bragantino x Athletico Paranaense!



Neste sábado, 20, Red Bull Bragantino e Athletico Paranaense decidem o título de campeão da Copa Sul-Americana 2021. O duelo brasileiro está marcado para ser disputado às 17h (horário de Brasília), no Estádio Centenário, em Montevideu, no Uruguai.

Para o Massa Bruta, a conquista representaria algo inédito, já que a equipe nunca chegou a uma decisão de campeonato internacional. Por outro lado, o Furacão busca o bicampeonato. O time paranaense sagrou-se campeão da Sul-Americana em 2018.

A expectativa é de um grande jogo de futebol, pois os dois times têm jogadores decisivos nos seus respectivos elencos. Pelo lado do Bragantino, Artur é o destaque, sendo o vice-artilheiro da competição, com sete gols. No Athletico, o atacante Nicão vem sendo fundamental para dar assistência e também marcando gols importantes, principalmente na Copa do Brasil, quando o time eliminou o Flamengo na semifinal. Páginas 11 e 12



**JORNAL
EM
DIA**

*Um jornal diferente.
Quem lê confia!*

CASTILHO

BRAGANÇA PAULISTA,
SÁBADO, 20 DE NOVEMBRO DE 2021

- Ano 19 -

Edição 2083



R\$ 2,50

Candidatura de Zé Tavela segue indeferida para o pleito eleitoral de Vargem

O ex-vereador perdeu o prazo para registrar sua candidatura, que acabou sendo indeferida pelo juiz eleitoral. A decisão cabe recurso e, até o momento, apenas os candidatos Leo Alves e Juninho estão aptos a disputar as eleições suplementares, marcadas para dezembro. Entenda página 6

Imprensa acompanha Prefeitura em vistoria a obras

Foto: Joel Castilho / Jornal Em Dia



Na última quinta, a Administração Municipal visitou ao lado do deputado estadual Edmir Chedid, de secretários, vereadores e da imprensa, quatro importantes obras que estão em andamento no município e o **Jornal Em Dia** esteve presente. Foi possível conferir, de perto, o que está sendo realizado nas obras da Praça da Poesia Poeta Oswaldo de Ca-margo, do Piscinão Cali-fórnia, da Avenida Atílio Menin e da Estrada Municipal Fernando Frias Fer-nandes. Saiba mais.

Página 7

Diversidade LGBTQIAP+ será debatida no Centro Cultural, no domingo

Página 7

Em nome de Zumbi dos Palmares: Consciência Negra celebra líder do quilombo símbolo de resistência

Fotos: Arquivo Pessoal



Foto: Binho Miranda



O Dia da Consciência Negra é celebrado em 20 de novembro, em alusão a Zumbi dos Palmares, maior símbolo da resistência do povo preto no Brasil. O **Jornal Em Dia** conversou com Leonardo Borges da Cruz, Aline Gomes da Silva Pimentel e Paula Martins, que

mostram suas percepções sobre a questão racial no país. E, em alusão à data, acontecem, durante todo o sábado, diversas atividades no Centro Cultural Teatro Carlos Gomes, iniciando pelo tradicional cortejo que, desta vez, passa pelas ruas do Centro, rumo ao local.

Páginas 2 e 3

Prefeitura anuncia retomada de grandes festividades no município

A Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, vai realizar grandes eventos a partir de dezembro. O primeiro deles é o tradicional "Natal Luz", que irá iluminar as

ruas da cidade com enfeites e decorações natalinas. Haverá, ainda, a inauguração da Praça Poesia, show sertanejo para comemorar o aniversário da cidade e de samba para celebrar a passagem do Ano-Novo.

Página 9

Não ser racista não é suficiente

É preciso ser antirracista

20 de novembro de 1695 foi o dia da morte de Zumbi dos Palmares, maior líder da resistência africana do país no contexto da escravidão que durou mais de três séculos no Brasil. Quando Zumbi foi capturado e morto, a escravidão já tinha cerca de um século e meio. Até que a abolição fosse instituída, em 1.888, já havia se passado quase outros dois séculos. Mas foi só com o fim da ditadura militar e com a promulgação da Constituição Federal de 1988, exatos 100 anos após a abolição, que os movimentos sociais começaram a tomar força e ter espaço para participar das discussões políticas no país, entre eles, o movimento negro. No entanto, foi apenas há dez anos, em 2011, que foi criado o Dia Nacional da Consciência Negra, por meio da Lei nº 12.519. Porém, a lei não transformou a data em feriado nacional, como é o caso de 21 de abril, Dia de Tiradentes, outro símbolo de luta e resistência no país. Dessa forma, são os governos estaduais e municipais que devem optar por ser feriado ou não. Por mais que a data já esteja sendo melhor entendida e respeitada, ainda há quem pergunte o porquê de não haver uma para celebrar a “consciência humana”. Supõe-se que, se ela existisse, de fato, a taxa de homicídios de negros no país não seria mais do que o dobro da de brancos, de acordo com o Ipea (Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada). Ou que os negros não seriam quase 40% mais vulneráveis à pobreza e exclusão social, também de acordo com o Ipea. Ou, ainda, que o salário de negros não fosse quase 20% menor do que de brancos, da mesma origem social, de acordo com dados do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística).

Não há como os resquícios de mais de 300 anos de escravidão serem apagados em apenas 133 anos de abolição, que foi assinada, mas que não foi pensada de forma a garantir a inclusão social e promover a reparação histórica aos descendentes dos escravizados.

Para debater sobre o assunto que a data propõe, o **Jornal Em Dia** conversou com o servidor público e cientista social Leonardo Borges da Cruz, de 43 anos, com a psicóloga Aline Gomes da Silva Pimentel, de 31 anos, e com a jornalista Paula Martins, de 22 anos — pessoas de três gerações diferentes, mas com percepções similares sobre a questão racial no Brasil.

AIMPORTÂNCIA DO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

“Eu sou um ser humano que é percebido como negro (preto) em muitos momentos do meu dia a dia. Então, acordar em qualquer dia do ano e lembrar que, no fim do século passado, teve todo um movimento lidera-



do por um homem preto como eu chamado Oliveira Silveira, que estabeleceu uma data para que pessoas como nós dois pudessem ser lembradas pelos feitos positivos e ativos (não apenas os cativos e os caricatos) tem um significado de alento. Ainda é uma data cuja simbologia é pouco compreendida por pessoas alheias ao antirracismo e elas são muitas. Sabemos que o 13 de maio foi importante, mas pequeno diante do que podemos construir. E pessoas como eu estão construindo um mundo melhor para todas as pessoas, independente de seu pertencimento racial”, fala Leonardo.

Para Aline, a data “simboliza a memória e história do povo negro, carregadas de resistência, luta e conquistas. O marco desta data nos convida a refletir sobre nossa história e sobre as necessidades daqui em diante. Não deveríamos concentrar ações apenas nesse momento, mas sim construir práticas antirracistas de forma continuada”, analisa.

Para Paula, a data é “para celebrarmos a nossa existência que, durante tanto tempo, sofreu inúmeras tentativas de apagamento. É também para relembrar as lutas de nossos ancestrais”.

SER NEGRO NO BRASIL EM 2021

Aline considera que “ser uma pessoa negra no Brasil significa ser resistência para se posicionar, acessar direitos, trabalhar, manter-se saudável, e em muitos contextos, inclusive para sobreviver. Mas, também, ter orgulho de ser resistência, de lutar por sua representatividade. E sonhar para que um dia toda essa luta não se faça necessária e se possa apenas ser”, diz.

Para Paula, “é perceber que, mesmo com tantos avanços, pessoas racializadas não ocupam tantos locais de poder quanto deveriam; é ver que todo dia a violência policial mata principalmente pessoas pretas; é presenciar situações racistas que são tidas como ‘piadas’. Mas, ao mesmo tempo, me anima ver que, cada vez mais, pessoas pretas estão assumindo sua verdadeira identidade, sem querer se branquear. Há, cada vez menos, pessoas alisando os cabelos e cada vez mais artistas pretos de diversas linguagens tendo um papel impor-

tante de representatividade”, avalia.

“Muita gente diz que ser negro no Brasil é ‘matar um leão por dia’. E isso é muito verdadeiro e pouco muda se você é rico ou pobre. Hoje falamos muito sobre os negros conservadores, algo que seria impensável se de fato o ser humano fosse predominantemente racional. São pessoas que, por mais que tentem, não conseguem ser antirracistas porque, o que elas querem, é deixar as coisas como estão. No entanto, parte do antirracismo assumido por nós é capitalista, consumista e, ainda assim, representa ganhos à população negra. Ser negro no Brasil em 2021 é pensar numa ascensão social que rejeite e ultrapasse as perspectivas liberais e construa um verdadeiro pacto nacional em que a equidade seja real e pra todo mundo”, reflete Leonardo.

MITO DA DEMOCRACIA RACIAL

Durante muito tempo, criou-se, no imaginário popular, a ideia de que se vive uma democracia racial no Brasil, fato que, com a ascensão dos movimentos sociais e do empoderamento do povo preto, foi sendo, aos poucos, questionado e desmentido. “O Brasil, de forma geral, tem dificuldade para admitir seu caráter racista. Por muito tempo, se acreditou e se afirmou que no Brasil já não existia racismo devido a sermos miscigenados, e que as raças conviviam de forma harmônica, ignorando os índices de violência e genocídio do povo negro, desigualdades de emprego, renda, moradia, escolarização, etc. Migramos do discurso de que o racismo não existe, para o discurso do ‘mi mi mi’. Quando apontadas situações de racismo, buscamos deslegitimá-las, desacreditá-las. Isso é uma atualização do racismo velado que vivemos: o país do mito da democracia racial, que mascara o racismo que está no cerne da construção do nosso povo. Houve mudanças, na legislação, institucionais, mas que ainda não garantem o rompimento dessas crenças”, diz Aline.

“No Brasil, a galera pensa que racismo é papo furado com argumentos como ‘mas aqui, pessoas negras e brancas se casam’, coisas

Fotos: Arquivo Pessoal



Foto: Mariana Magalhães



assim. Mas não percebem que isso não significa muito. O tempo todo chamam as pessoas negras de vitimistas, como se o racismo não existisse aqui”, concorda Paula.

“É preciso lembrar que a ideia de que somos um povo, uma nação é altamente enganosa. Nação é uma categoria nativa e analítica europeia e sua afirmação implica, dentre outras coisas, um grande apagamento de identidades diversas. Tanto governo, quanto brasileiros de modo geral, lidam com isso de modo enganoso. Em países de dimensões continentais como o Brasil e com perfil de apagar as diferenças, ainda temos um racismo que insiste em apagar os modos negros de ser, de pensar, de existir, de produzir cultura, de produzir saber. E isso caracteriza o racismo brasileiro, também chamado de racismo assimilacionista. Mas existe uma voz que esteve silenciada por cinco séculos e aparece como uma nota fora do tom; bonita, mas que provoca mudanças de significados estruturais. Essa voz é a da população negra. E hoje, mais do que indivíduos, ela tem uma rede de intelectuais negros que tomou posse de saberes acadêmicos brancos e eurocentrados e, por isso, não pode ser ignorada sob o risco de jogarmos as ciências no ralo em favor das opiniões de amadores. Ou seja, essa intelectualidade negra (e também a feminista e a de não-heterossexuais) se impõe pela posse do que chamávamos de mais racional e moderno”, pondera Leonardo.

COTAS RACIAIS

O questionamento do porquê de um dia para a Consciência Negra quase sempre vem agregado ao das cotas raciais, seguido do outro mito preso no imaginário popular, o da meritocracia, aquela ilusão de que basta se esforçar bastante para ascender socialmente, como se todas as pessoas tivessem as mesmas oportunidades. O fato é que as ações afirmativas propostas

pelas cotas deram certo e começam a fazer valer a reparação histórica tão necessária ao país. Aline conta que o sistema de cotas foi fundamental em sua trajetória: “eu mesma me considero representante delas. Estudei psicologia e mestrado como bolsista integral, e sou funcionária pública pelas vagas de cotas raciais, fatos que foram essenciais e estruturantes na minha vida. No entanto, as oportunidades ainda não chegam a todos de forma equânime. As cotas raciais serão necessárias até que todos os setores possuam representatividade compatível com o percentual da população negra brasileira, o que ainda estamos longe de presenciar”.

“Eu sou professor da rede federal e lá as cotas raciais mostram um aumento significativo de alunos negros nos cursos. É importantíssimo desracializar elites e isso começa a tomar forma quando uma parte desses alunos percebe que os casos de racismo que cada um deles vivenciou são muito semelhantes aos dos novos colegas negros. É então que começam a recuperar a autoestima e até mesmo é aí que muitos se descobrem negros, afinal de contas, enxergam que o problema não é mais individual, mas coletivo. É comum que se organizem em núcleos de estudos de pesquisas, de ensino e de extensão voltados à compreensão profunda do racismo e suas estratégias de superação. A qualidade das instituições de ensino que adotaram cotas e outras ações afirmativas tem melhorado e isso é algo que nós, especialistas em hierarquias raciais, sabíamos desde que estudamos o tema”, afirma Leonardo.

“Inclusive, as cotas raciais também foram importantes para que pessoas pretas de pele mais clara se identificassem como negros, coisa que não acontece tão rápido com elas quando se vive em um país como o nosso. Aqui, você é moreno, parado, qualquer coisa, menos negro, por causa da coisa

negativa que colocaram em volta do termo”, completa Paula.

PRIVILÉGIO BRANCO

“Pensar a atuação de pessoas brancas na diminuição da desigualdade racial é de extrema importância, no entanto, é necessário realizarmos discussões aprofundadas sobre esse ponto. Discutir o papel da branquitude na luta contra a discriminação racial no país implica abordar aspectos difíceis de lidar, porém, necessários. Convoca a refletir sobre a posição de uma pessoa branca no mundo, nesse caso, posição de privilégios, e escolher romper com eles. Ou seja, não basta afirmar ser favorável à luta contra o racismo apenas, mas sim, se posicionar de forma contrária a situações de racismo, apoiar a comunidade negra em diversos contextos, defender as lutas por políticas que movimentem a estrutura social, refletir de forma crítica sobre o próprio racismo, não se isentar desse processo”, declara Aline.

“Muito se fala sobre usar os próprios privilégios para ‘dar voz’ às pessoas negras mas, para mim, não é sobre dar voz. Nós temos voz e não precisamos de nenhum branco para isso porque também lutamos muitos anos para conseguir nossos direitos. O que quero dizer é que, se você é branco, um dos seus papéis na luta antirracista é fazer com que mais pessoas pretas sejam parte do seu cotidiano e em espaços que, geralmente, não são feitos para corpos como os nossos, mas que iremos, sim, ocupar”, acrescenta Paula.

“Posso dizer que essa branquitude consiste em um fenômeno social de privilégios e autoestima equivocada por parte da população branca e em detrimento dos demais grupos raciais. O que seria de um neonazista brasileiro em uma célula da Ku Klux Kan? Ele seria exposto ao ridículo e a riscos que ele imagina que são apropriados a negros. Isso prova duas coisas: raça só existe como categoria cultural, posto que é por meio dela que percebemos diferenças reais e ilusórias sobre nós e que o branco no Brasil só é percebido como branco aqui e nunca lá fora. É somente aqui que brasileiros brancos gozam de privilégios raciais. Sensibilizar-se frente ao racismo e seus efeitos é um passo primordial, o que requer um profundo empenho e nenhuma mediocridade. A boa notícia é que existem brancos fazendo isso, principalmente os que se percebem em situações de vexação sexista ou homofóbica”, conclui Leonardo.

JORNAL EM DIA 19 anos		Comercial: (11) 9 4934-0020 (11) 4033-8383 - 4033-4392
Fundado em 17 de abril de 2003		
Rua João Franco, 944 - Vila Bernadete - CEP: 12.906-000 - Bragança Paulista-SP		
Site: www.jornalemdia.com.br		
Redação: e-mail: jornal@jornalemdia.com.br		
Diretor Responsável: José Carlos Rodrigues Castilho	Fundadores: José Carlos Rodrigues Castilho † Luiz Gonzaga Leme (Gino)	Editora: Gráfica Bragança - Jornal Em Dia Ltda.-EPP CNPJ: 67.848.325/0001-08 Escr. Est.: 225.081.112.111 Escr. Municipal: 317358
Matrícula 15, Livro B - Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas da Comarca de Bragança Paulista.		
As opiniões emitidas em colunas e artigos são de responsabilidade de seus autores, devidamente indicados, e não deste veículo de imprensa.		

Consciência Negra será celebrada durante todo o sábado, no Centro Cultural

Neste sábado, 20, data em que se celebra o Dia da Consciência Negra, o Centro Cultural Teatro Carlos Gomes será palco de atividades que fomentam o debate sobre a importância do combate ao racismo e refletem a respeito da resistência e luta do povo negro ao longo dos séculos.

A celebração terá início às 8h, com a concentração na Praça Princesa Isabel, em frente à Igreja do Rosário, para a tradicional Caminhada Zumbi dos Palmares, que sai às 9h rumo ao Centro Cultural, com previsão de chegada às 10h.

A novidade deste ano é que o cortejo que marca a data passará pelo centro da cidade — das ruas com nomes de

coronéis — ao invés de seguir pelo Bairro do Lavapés, rumo à Praça do Matadouro. E, além da habitual participação dos grupos de maracatu, Malungos do Baque e Nação Nagô Mirerê, neste ano, os pavilhões das escolas de samba também irão compor o cortejo.

Às 10h, tem início a feira gastronômica e de vestimentas, que tem a intenção de proporcionar uma imersão na cultura africana a partir de produtos que estarão disponíveis para venda.

Às 13h, acontece a roda de conversa “O Despertar da Consciência: O Brasil de vários tons”, com Izilda Toledo, pedagoga ativista e especialista em Educação Étnico-racial, Agnes Roberta

de Cabral Ribeiro e Letícia Ferreira dos Santos, representantes da cadeira de Cultura Afro-Brasileira do CMPC (Conselho Municipal de Política Cultural) e Karine Elizabeth Rosa da Silva, advogada especializada em Direitos Humanos e Lutas Sociais pela Unifesp e coordenadora da Comissão da Verdade da Escravidão Negra no Brasil.

Dentro da programação da roda de conversa, cinco mulheres negras serão homenageadas pela Missionária Pokaia, também mulher negra, primeira a ser eleita vereadora em Bragança Paulista. Receberão a homenagem Izilda Toledo, Ana Francisca Pires, Maria da Penha Rodrigues Silva, Yada Nriju Mirerê e Benedita Pereira Gil.

Em seguida, às 14h, o grupo Agô de Cambinda apresenta espetáculo de dança afro-brasileira contemporânea, que traz, em sua linguagem, bases e técnicas que valorizam o ritmo, pulso, senso de improvisação em grupo e forte energia de comunicação, promovendo provocação e reflexão ao despertar de memórias étnicas e instintivas. Consolida-se assim, uma ligação forte e ritual por meio do repetitivo ritmo dos tambores que remete aos corpos dos praticantes e aos espectadores uma relação com as tradições do continente africano, seja por memória ancestral ou por reflexo instintivamente mimético. O grupo foi fundado por meio da Associação Recreativa e Cultural Afro Brasileira (Arcab) e ganhou destaque nacional ao



Foto: Arquivo

ENQUADRAMENTO

Foto: Shel Almeida



Aquela fresta, aquele ângulo.
Aquele enquadramento.
Enquadra.

Tijolo, bloco, concreto.
Construção. Demolição.

Na contramão. No farol.
Atrapalhando o trânsito.
Atrapalhando o tráfego.

As torres. Nos olham da cidade toda.
De qualquer lugar, ela está lá. É só olhar.

Rosário. Dos homens pretos.
E das mulheres pretas.

Na praça não pode. Não é pra você.
Tá fazendo o que aqui? Enquadra.
Da igreja, só o nome. Ou nem isso. Ninguém lembra.

Pra que falar disso? Isso não existe, tudo mundo é igual. É coisa da sua cabeça. Corta o cabelo.

Praça com o nome do poeta.
Negro. Retinto.
Tinha que ter uma estátua.
Pra tudo mundo saber que é preto.
O poeta. Os versos. O pai, a mãe, o filho. Tudo preto.

A praça tem nome de princesa.
O rosário é dos pretos. Homens.
Das pretas. Mulheres.
Não a praça.

No dia 20 pode.
Maracatu. Cortejo.
Matadouro.
Não pode. Enquadra.

Essas músicas não. Não aqui.
Na praça não.
Quem é essa gente?
A gente não é assim.

As torres.
Olham pra gente.
Na praça.
O tempo todo.
Não pode.
Pretos. Os homens.
Enquadra.

A cidade é de quem?

Shel Almeida é jornalista, fotógrafa e realizadora dos projetos Caminhando pela Cidade e Perspectivas Urbanas.

participar do “Cidade x Cidade” promovido pela TV Cultura.

Às 14h30, o Mestre Enir ensinará, no Teatro Arena, os golpes e movimentos da capoeira por meio de movimentos corporais e características do esporte de grande expressividade dentro da cultura brasileira.

A partir das 15h, o palco do Teatro Carlos Gomes recebe as apresentações musicais com os músicos Zé da Gente, Patrick, Marcelo Eloquência, Renan Mazzola, Tiaguinho, Tadeu Moleke, Marcinho, João Magrini, Jeferson e Susana Nogueira.

Às 18h30, acontece a palestra “A história da *black music* americana”, com Tony Santos. O trabalho

destaca os ícones da música *black* e a sua contribuição para a história desenvolvimento da cultura popular nos Estados Unidos, por meio da análise de trechos e discursos de ordem proferidos por opressores e oprimidos.

Para Izilda Toledo, fundadora da Arcab, associação que foi a incubadora de muitos profissionais negros em Bragança Paulista, a partir do cursinho pré-vestibular que teve início em sua própria casa, em uma época em que as cotas raciais como ação afirmativa e reparação histórica ainda eram uma utopia no país, a data de 20 de novembro é extremamente importante, pois remete à lembrança da resistência do povo negro no Brasil pós-

escravidão, contra o racismo e a discriminação racial em todas as suas formas.

“Ao comemorarmos os 326 anos da morte de nosso maior líder, Francisco Zumbi, Zumbi dos Palmares e de sua mulher, Dandara dos Palmares, lembramos que eles nos deixaram um legado de luta pela liberdade e igualdade de oportunidades entre negros e não-negros. Em todo o Brasil, acompanhamos as comemorações que, de dia passou a ser semana e, atualmente, temos o mês todo. Bragança se fará presente, por meio de uma extensa programação”, fala.

Toda a programação será transmitida ao vivo pelo Facebook da Prefeitura.

Descolonizarte: jornalista Bárbara Alves marca presença no 18º Cardápio Underground

Foto: Divulgação



Como tem sido durante todo o mês de novembro, na próxima terça-feira, 23, às 19h, vai ao ar mais um bate-papo da programação do 18º Cardápio Underground, desta vez intitulado “Descolonizarte: Por Uma Curadoria Antirracista”, contando com a presença da jornalista e curadora Bárbara Alves (SP).

A conversa aconteceu presencialmente no início de novembro, no espaço cultural e livraria A Casa Tombada, mas estará disponível no canal do Edith Cultura no YouTube como estreia do vídeo gravado. O chat estará aberto para a participação do público. O link para acompanhar é: <https://www.youtube.com/EdithCultura/>.

Bárbara Alves é fundadora do Descolonizarte, portal focado na divulgação de artistas racializados e periféricos, tanto do Brasil quanto do resto do mundo. Aproveitando a residência de artes visuais do Cardápio Underground que acontecia desde setembro na Garaginha do Edith, Bárbara foi convidada para debater sobre o tema em destaque junto das participantes da residência e a artista Bia Raposo, que coordenou o processo.

O termo “descolonizar”, que inspira o nome do portal, significa negar e reverter a colonialidade. O bate-papo “Descolonizarte: Por Uma Curadoria Antirracista” é um convite para se pensar as artes visuais para além da história clássica e europeia, que ainda é fortemente difundida em escolas, universidades, galerias, etc. e voltar o olhar para aquilo que é produzido por artistas que vivem em outros contextos, como em países africanos e também na diáspora (termo usado para definir a dispersão de um povo de maneira for-

çada.), incluindo pessoas periféricas, negras, indígenas, etc.

Para complementar a conversa, houve a exibição do curta-metragem “*White Face AndBlondeHair*”, di-

rigido e performadopor Renata Felinto. O curta provoca a respeito dos espaços em que corpos de pessoas racializadas são aceitos na sociedade.

SERVIÇO

O bate-papo vai ao ar na terça-feira, pelo canal do Edith Cultura no YouTube: <https://www.youtube.com/EdithCultura/>

Para assistir “*White Face AndBlondeHair*” (Dir. Renata Felinto), acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=r1WqvnAhE6Q>

Saiba mais sobre o Descolonizarte: <https://descolonizarte.com/>

Faça parte das listas de transmissão e receba as novidades do Cardápio Underground!

WhatsApp - http://bit.ly/transmissao_edithcultura

Telegram - <https://t.me/edithcultura>



11 2277.4673 | 11 2277.4344

E-mail: curcicon@terra.com.br

Praça Maastricht, 200 - Bairro Euroville - Euroville Office Premium
Ed. Business - Torre II > 5º andar - Salas 510 e 511
CEP: 12.917-021 - Bragança Paulista - SP



Valentina celebra 3 aninhos!

Neste domingo, 21, a princesinha Valentina vai soprar sua 3ª velinha, para a felicidade dos pais, Felipe e Aline, dos avós, Jair e Eliane, do tio, Marquinhos, além dos primos e demais familiares e amiguinhos. Parabéns, Valentina, e muitos anos de vida!



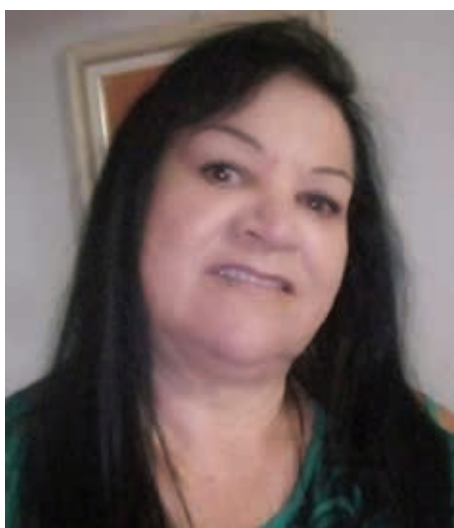
Vice-prefeito Amauri Sodré aniversariando!

Na próxima terça-feira, 23, o vice-prefeito, Professor Amauri Sodré da Silva, vai festejar mais um ano de vida. Na ocasião ele receberá os parabéns de todos os seus familiares e uma legião de amigos, que farão questão de cumprimentá-lo. Feliz aniversário, Professor Amauri!



Giovanna completa 12 anos!

Na segunda-feira, 22, Giovanna vai festejar seu 12º aniversário. Na data especial, ela receberá os parabéns e votos de muitas felicidades dos pais, João Henrique e Taís, do irmãozinho, Asafe Henrique, dos avós paternos, pastor João e pastora Penha, dos avós maternos, Gesiane e Ronaldo, dos tios, Leonardo e Joel Castilho, das tias, Isabella, Vitória, Ana Raquel e Sara, dos primos, Pietro Henrique e Myllena, e dos demais familiares. Feliz aniversário, Gi!



Jandira Catadori aniversariou!

Quem comemorou mais um ano de vida na quinta-feira, 18, foi Jandira Catadori. Na ocasião, ela recebeu os parabéns do marido, Newton, dos filhos, Ana Paula, Newton e Carina, dos genros, André e Eduardo, da nora, Kelly, e das netas, Andressa e Bianca. Parabéns!



Feliz aniversário, Cleide!

Amanhã, 21, Cleide estará em festa pela passagem do aniversário. Na alegre data, ela será cumprimentada por todos os seus amigos e familiares, especialmente pelos filhos, Ânderson, Ana Paula, Juninho e Brenda, e pelos netos, que desejam à aniversariante muita saúde, paz e realizações. Parabéns, Cleide!



Joel Castilho completa 51 anos!

Nessa sexta-feira, 19, Joel Rodrigues Castilho, mais conhecido como Chupeta do Jornal, festejou seu 51º aniversário e, pela data especial, recebeu os cumprimentos da mãe, Anésia, da esposa, Gesiane, e dos demais parentes e amigos, especialmente os da **Gráfica Bragança/Jornal Em Dia**. Muitas felicidades, Joel!

“Natal sem fome”: protetora independente realiza campanha para arrecadar ração

A protetora independente Rosilene Rodrigues Soglia está realizando mais uma edição da campanha “Natal sem fome”, que tem o objetivo de arrecadar ração para gatos e cachorros resgatados, em situação de rua e de famílias carentes.

A campanha é uma das ações do projeto “Patás do Bem”, desenvolvido por Rosilene. Trata-se de um bazar, sem fins lucrativos, com o intuito de arrecadar fundos para a proteção e o cuidado de animais vulneráveis durante o ano todo.

A protetora trabalha de forma voluntária para melhorar a vida de vários animais abandonados ou doentes, por meio da oferta de cuidados e também de campanhas de adoção pelas redes sociais. Ela possui diversos animais resgatados, alguns

com necessidades especiais.

Para manter o bazar, ela também conta com a generosidade das pessoas, que podem doar roupas, calçados, utensílios de cozinha, entre outros itens, em bom estado de conservação. Quem quiser adquirir as peças pode visitar o bazar às quartas-feiras, das 9h às 15h, e sábados, das 9h às 13h, na Rua Dr. Ciro Berlink, 35, na Planejada I.

Além de contribuir com rações, também é possível fazer doações em dinheiro, de qualquer valor, para ajudar Rosilene a custear os cuidados e tratamentos, pelo pix: 374.801.658-11 (CPF).

Para mais informações, entre em contato com Rosilene pelo número: (11) 9 5647-7785 (WhatsApp).

Biblioteca Municipal passa a contar com mais de 250 novos livros infanto-juvenis

A Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, adquiriu mais de 250 livros de literatura infanto-juvenil, com o objetivo de incentivar o hábito de leitura e contribuir com a formação de crianças e adolescentes.

Entre os títulos comprados, estão: “Os Heróis do Olimpo”, “Go Girl”, “Fala Sério”, “O Jacaré com Dor de Dente”, “História em 3 Atos”, “Diário de Um Banana”, “Querido Diário Otário”, entre outros.

Os exemplares estão disponíveis gratuitamente à população na área infantil da Biblioteca Municipal Dra. Adalzira Bittencourt, localizada na Rua Conselheiro Rodrigues Alves, 251, no Centro. Para utili-



Foto: Divulgação

zar o serviço de empréstimo de livros, é necessário fazer um cadastro, mediante a apresentação de documento de identidade, comprovante de residência e duas fotos 3x4.

Além dos livros, as crianças podem se divertir e aprender na Brinquedoteca. O espaço conta com uma

variedade de brinquedos que auxiliam no processo de desenvolvimento infantil, como jogo de xadrez, jogo da memória, bonecas, caminhões, blocos de montar, jogos de ludo, dama, trilha, entre outros.

Os munícipes podem conferir os livros disponíveis à população por meio do sis-

tema de consulta on-line. Para isso, basta acessar o site da Prefeitura de Bragança Paulista (<https://www.braganca.sp.gov.br/>), no topo da página selecionar “Secretarias Municipais”, opção “Cultura e Turismo”, aba “Biblioteca Municipal”. O sistema também está disponível no link: <https://biblioteca.sophia.com.br/3948/>.

SERVIÇO

Biblioteca Municipal Dra. Adalzira Bittencourt

Endereço: Rua Conselheiro Rodrigues Alves, 251, Centro

Telefone: (11) 4034-5019

Horário de funcionamento: segunda a sexta, das 8h às 17h

Eduardo e Ana Cristina comemoram 21 anos de casados!



Na quinta-feira, 18, o casal Eduardo e Ana Cristina comemorou 21 anos de feliz união. Na data festiva, eles receberam os parabéns da filha, Beatriz, e dos demais familiares e uma legião de amigos. Felicidades, Du e Ana!

“Projeto Dançar” oferece atividades on-line e gratuitas

A arte da dança oferece inúmeros benefícios à saúde física e mental. Pensando nisso, o Projeto Dançar oferece, gratuitamente, nos dias 24 de novembro e 1º de dezembro, atividades de dança on-line.

No dia 24, às 15h e às 17h, acontece o espetáculo de dança on-line “Divertissements”. A peça, apresentada pelos coreógrafos Gisele Toledo e Raoni Xavier, exhibe variações clássicas e estilo livre. Os interessados podem acompanhar a apresentação pelo Instagram @balletgiseletoledo.

Já aqueles que desejam participar das aulas on-line no dia 1º deverão efetuar a sua inscrição pelo número: (11) 9 7695-1473. Serão ofertadas três modalidades: Ballet Clássico Infantil (8 a 10 anos), Contemporâneo Infantil (8 a 10 anos) e Jazz Infantil (8 a 10 anos). As vagas são limitadas.

O projeto, realizado pelo Ballet Gisele Toledo, foi contemplado pela Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc e tem o apoio da Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo.

PROGRAMAÇÃO

24 de novembro

15h – Espetáculo de Dança: Divertissements

17h – Espetáculo de Dança: Divertissements

1º de dezembro

14h às 15h – Ballet Clássico Infantil - professora Gisele Toledo

14h às 15h – Contemporâneo Infantil - professor Raoni Xavier

15h às 16h – Jazz Infantil- professora Sarah Duarte

PROMOÇÃO NOVEMBRO AZUL!

PLANO MELHOR IDADE

DESCONTÃO DE 50% NA PRIMEIRA MENSALIDADE!

Oferta válida de 01 a 30/11/2021

MUDE O SEU PLANO VENHA PARA O SCS!

SOLICITE SUA PORTABILIDADE HOJE MESMO!

#VemSerPlanoMelhoridade

SCS SANTA CASA SAÚDE CENTRAL DE VENDAS

(11) 4032 1771

WWW.SCSBP.COM.BR

18 de novembro: Dia Nacional do Conselheiro Tutelar

De acordo com a Constituição Federal e o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), as crianças e os adolescentes são “pessoas em condição peculiar de desenvolvimento” e devem ter prioridade absoluta em qualquer situação. O Conselho Tutelar é o maior garantidor de direito deste grupo.

Na quinta-feira, 18 de novembro, comemorou-se nacionalmente o Dia do Conselheiro Tutelar. Esta função foi criada em julho de 1990, juntamente com o ECA, e sua importância reside em zelar pelo cumprimento dos direitos garantidos às crianças e adolescentes, operando no enfrentamento à negligência, às violências físicas e psicológicas, à explora-



ção sexual e outras formas de violações.

Estes atendimentos são oferecidos a crianças e adolescentes em situação de violação de direitos, que estão previstos no artigo 136 do ECA.

O Conselho Tutelar integra o SGD (Sistema de Garantia dos Direitos), com trabalho voltado para requisição de serviços públicos para defesa e pro-

teção, articulando junto políticas públicas diferenciadas na Educação, Saúde e Assistência Social, assessorando o Poder Executivo municipal, o Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA), o terceiro setor, o Poder Judiciário e Ministério Público.

Os conselheiros tutelares são eleitos pela população para serem o porta voz de crianças e adolescentes, por isso, o CMDCA homenageia estes profissionais que abdicam de suas famílias para garantir a permanência das famílias dos outros.

SIMONE APARECIDA BUENO

Presidente do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente

“Heróis da Vida” participam de *drive-thru* da Campanha Natal Social

A Campanha Natal Social vai ganhar um reforço de peso e um grupo de super-heróis ajudará na arrecadação de brinquedos e panetones. Nos dias 28 de novembro e 12 de dezembro, os “Heróis da Vida” estarão junto com as mascotes de Natal do Fundo Social de Solidariedade, no Lago do Taboão, para duas ações de *drive-thru*.

A parceria tem o objetivo de colaborar com a campanha lançada no início do mês pelo Fundo Social de Solidariedade, para oferecer um Natal mais feliz às famílias em situação de vulnerabilidade atendidas pelos projetos sociais do município e as cadastradas junto à Prefeitura.

Os dois *drive-thru* serão realizados na calçada da arena

de eventos do Lago de Taboão. Os interessados podem deixar as doações de brinquedo e panetone sem descer do carro. A ação ocorre das 13h às 17h e conta com a presença dos “Heróis da Vida” das 14h às 16h.

Quem não puder participar do *drive-thru* pode deixar a doação em uma das caixas espalhadas pelo comércio local. Cerca de 40 projetos sociais do município também estão contribuindo com a campanha de arrecadação.

A meta é conseguir, no mínimo, 3.500 panetones e 5.000 brinquedos, contando com a participação de empresas, comércios, supermercados, projetos sociais e população, a fim de beneficiar centenas de famílias.

Parque dos Estados recebe o Castramóvel neste final de semana

Neste final de semana, o Castramóvel estará no Parque dos Estados. A unidade atenderá cães e gatos, cujas cirurgias já foram previamente agendadas, na Escola Municipal José da Fonseca, localizada na Rua Amazonas, s/nº. Ontem, 19, o trabalho ocorreu na Unidade Básica de Saúde Farmacêutico Felício Lonza, no Bairro Mãe dos Homens.

A ação é realizada pela Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Secretaria do Meio Ambiente. Aos tu-

tores que ainda não agendaram a castração, as inscrições continuam abertas para ações futuras, pelo link: <https://bit.ly/35Q2Ksg>.

Aqueles que levarem o animal para castração ainda poderão colaborar, de forma voluntária, com a campanha Ração Solidária. As rações de cães e gatos arrecadadas serão encaminhadas para animais que pertencem a famílias em situação de vulnerabilidade social.

O Castramóvel é um ônibus equipado com um cen-

tro cirúrgico, que realiza os procedimentos de esterilização de forma itinerante e gratuita em Bragança. A esterilização animal é essencial, pois não serve apenas para controle de natalidade. Com o procedimento, animais como os felinos ficam mais caseiros e, dessa maneira, a chance de serem atropelados, envenenados ou sofrerem maus-tratos na rua diminui significativamente.

Além disso, é realizada a microchipagem, que é a iden-

tificação do animal, cujo cadastro fica no banco de dados, ajudando a encontrar o tutor em casos de perda.

Os próximos bairros que deverão receber o Castramóvel são: Centro, Jardim São Lourenço e Iguatemi.

BALANÇO

Entre os dias 5 e 7 de novembro, a unidade de castração realizou esterilização cirúrgica e microchipagem em 262 cães e gatos, no Jardim da Fraternidade, sendo 118 felinos e 144 caninos.

Magnificat: o canto de Maria

Lc 1,46-55

⁴⁶Maria, então, disse:

“Minha alma engrandece o Senhor,
⁴⁷e meu espírito exulta em Deus, meu Salvador,
⁴⁸porque olhou para a humilhação de sua serva.
Sim! Doravante as gerações todas me chamarão de bem-aventurada,
⁴⁹pois o Todo-poderoso fez grandes coisas em meu favor.
Seu nome é santo
⁵⁰e sua misericórdia perdura de geração em geração, para aqueles que o temem.
⁵¹Agiu com a força de seu braço.
Dispersou os homens de coração orgulhoso.
⁵²Depôs os poderosos de seus tronos, e a humildes exaltou.
⁵³Cumulou de bens a famintos e despediu ricos de mãos vazias.
⁵⁴Socorreu Israel, seu servo, lembrado de sua misericórdia
⁵⁵ – conforme prometera a nossos pais –
em favor de Abraão e de sua descendência, para sempre!”

Os pais de Nossa Senhora foram Joaquim e Ana, como está escrito no proto-evangelho de Tiago.

Ana é descendente da família de Aarão e Joaquim é descendente do rei Davi. Ana já era idosa e não tinha filhos. Joaquim, com o rosto no chão, implorou ao Senhor que lhe mandasse um filho.

Atendidos por Deus, Ana e Joaquim geraram Maria. Em agradecimento decidiram consagrá-la ao Senhor e, quando a menina tinha três anos de idade, levaram-na ao Templo de Jerusalém.

Tendo como mestres o profeta Simeão e a profetisa Ana, ali viveu Maria, em oração e estudo das Sagradas Escrituras até a idade adulta.

A formação recebida no Templo preparava a menina para a missão que Deus lhe destinava. Diante do Anjo Gabriel, sua atitude é de respeito e de fé. Embora agisse com cautela, não duvida das palavras que lhe são dirigidas e, no momento certo, declara seu sim ao Senhor (*Faça-se em mim segundo as suas palavras*).

A expressão deste hino revela a espiritualidade orante da jovem Maria e o conhecimento histórico e religioso de seu povo.

(Continua)

Paulo Trujillo Moreno

Pastoral Litúrgica e Familiar da Paróquia São Benedito



João Batista Muñoz
ADVOCACIA
OAB/172/800

- * Usucapião
- * Retificação de registro imobiliário
- * Ações Possessórias
- * Inventários e partilhas

OUTROS SERVIÇOS:

- > Declaração do ITR
- > Contratos em geral
- > Cadastro e baixa CCIR
- < Inscrição de produtor
- > Cadastro ambiental rural (CAR)

www.advocaciarrural.com.br
Fone: (11) 3404-7931
Fácil Estacionamento
Praça Cel. Olegário Leme, 100 - Centro - Próximo ao Jardim Público
Cep: 12.914-361 - Bragança Paulista - SP



Nestes tempos de pandemia, pudemos estreitar os laços e a convivência com minha cunhada, Maria Lúcia Zecchini, que reside na capital e, no período mais crítico de contágio da Covid-19, no ano passado, ficou morando no sítio conosco.

Naquele período, quase que diariamente, Lúcia preparava bolos para a família; e ainda hoje, em estadias mais curtas no sítio, ela é expert em nos brindar com a fofura dos seus bolos; o de fubá para meu marido (que é tradicional e só gosta deste, com erva-doce) e outros bolos mais elaborados.

É bom destacar que muitas das receitas diferentes e saborosas que tenho, tanto doces como salgadas, desde os tempos em que, ainda solteira, fazia meu caderno de receitas, ganhei da minha cunhada Lúcia, que trazia das amigas de São Paulo e sempre teve o maior prazer de nos repassar e também de preparar delícias.

Este bolo de maracujá é feito com a fruta *in natura*, pois o charme, o crocante e sabor do bolo se dão pelas sementinhas do maracujá na massa e na cobertura. É muito saboroso e úmido, uma excelente sugestão para a família, para um chá com amigos ou para presentear nesta época de festa que vem chegando.

É bom lembrar que o maracujá mais enrugado e pesado é o que devemos comprar, pois é o que está mais maduro, suculento e com bastante polpa. Quando a fruta está em época de safra, o preço cai e um jeito de aproveitarmos é fazendo um estoque no freezer, retirando a polpa dos maracujás, colocando em copos descartáveis e congelando, para fazer suco, geleia ou este bolo delicioso, por exemplo.

Nesta receita, você vai precisar de polpa para a massa e para a cobertura, e a quantia de frutas dependerá do tamanho delas.



Bolo de maracujá da Lúcia

Para a massa:

- 5 ovos (claras em neve)
- 2 xícaras (chá) de açúcar
- 100 gramas de margarina
- 1 xícara (chá) de polpa de maracujá (não é o suco, mas, se preferir sem sementes, use o suco concentrado)
- 2 xícaras (chá) de farinha de trigo
- 1 colher (sopa) de fermento em pó

Na batedeira, comece batendo as claras dos ovos em



Maria Inês de Oliveira Chiarion Zecchini é professora de Educação Infantil nesta cidade e autora do livro “Redescobrimdo – receitas da cozinha bragantina”. Faz parte da Associação dos Escritores de Bragança Paulista (Ases), foi membro fundadora da Academia Bragantina de Letras (ABL) de 2005 a 2008, e colunista do jornal Cidade de Bragança de 2005 até 2011.

neve e reserve.

Noutra tigela, bata muito bem as gemas, o açúcar e a margarina. Depois, junte o maracujá, a farinha de trigo e, por último, o fermento.

Leve assar em assadeira retangular untada com óleo e farinha de trigo.

Enquanto assa, prepare a cobertura, que é uma calda.

Para a cobertura:

- 1 xícara (chá) de polpa de maracujá (com as sementes)
- 1 xícara (chá) de açúcar

- Leve numa panelinha ao fogo e ferva até engrossar e ficar brilhante, sem deixar secar demais. Deixe esfriar um pouco antes de usar.

- Depois do bolo assado, despeje a calda com colher sobre o bolo.

Até nosso próximo encontro

Para sugestões, críticas e temas para as próximas colunas, escreva para: miocz@yahoo.com.br.

Juninho e Leo Alves têm candidaturas deferidas pelo TSE; Zé Tavela continua indeferido

Já a candidatura do outro concorrente ao cargo de prefeito, Zé Tavela, do Partido Liberal (22), consta como indeferida com recurso, aguardando julgamento.






JUNTOS VAMOS EM FRENTE.

Cada um fazendo sua parte para manter as **CALÇADAS E TERRENOS LIMPOS.**



Todos gostam de viver em uma cidade limpa e bonita. Por isso, a Prefeitura de Bragança Paulista conta com a sua colaboração para conservar nossas calçadas e terrenos sempre limpos. A Prefeitura está fazendo a parte dela e você também deve fazer a sua cumprindo o Código de Obras e Urbanismo, além de evitar o risco de multa. Afinal, cuidar das nossas calçadas e terrenos é um dever de todos.*









[/prefeituradebragancapaulista](#)

VAMOS EM FRENTE



BRAGANÇA PAULISTA
 PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE BRAGANÇA PAULISTA

* Lei nº 1146/1971



Administração Jesus/Amauri realiza vistoria em obras acompanhada da imprensa e vereadores

A Prefeitura de Bragança Paulista tem realizado inúmeras obras por toda a cidade. Na tarde de quinta-feira, 18, o prefeito Jesus Chedid e o vice-prefeito Amauri Sodré, acompanhados de membros da imprensa bragantina, vereadores, secretários municipais e do deputado estadual Edmir Chedid, visitaram quatro grandes obras que estão em andamento no município: Praça da Poesia, Piscinão Califórnia, Avenida Atílio Menin e Estrada Municipal Fernando Frias Fernandes.

Fotos: Secom / Joel Castilho

AVENIDA ATÍLIO MENIN – FASE 1

A terceira obra visitada na tarde foi a da Avenida Atílio Menin, que está recebendo infraestrutura. A via, que é um dos principais acessos a bairros como Jardim Águas Claras, Conjunto Habitacional Henedina Cortez, Menin, Residencial Vem Viver, entre outros, está com cerca de 40% das obras concluídas e em breve será duplicada. A avenida foi aberta há anos para duplicação e pavimentação, no entanto, sem receber infraestrutura, o local começou a apresentar erosões.

Até o momento, foram realizados os serviços de drenagem de águas pluviais – cerca de 1km de tubulação nova, realizadas todas as travessias das futuras bocas de lobo e os poços de visitas (PV’s) também já estão executados. A Companhia de Saneamento Básico do estado de São Paulo (Sabesp) já remanejou a rede de esgoto nesse trecho. Os trabalhos estão concentrados na terraplanagem, formando o subleito para que a pavimentação seja executada. Com os trabalhos já realizados, desapareceram as erosões que existiam no local.

A obra ainda contempla a implantação de guias e sarjetas, calçadas e a pavimentação asfáltica da via. Os trabalhos estão sendo realizados pela empresa A3 Terraplanagem e Engenharia. Após concluídas, a obra trará mais fluidez e segurança viária à avenida, beneficiando toda a população da região.



PISCINÃO CALIFÓRNIA



A segunda obra visitada foi a do “Piscinão” contra enchentes que está em fase final de obras, na Avenida Alberto Diniz, no Jardim Califórnia. O reservatório terá como função principal evitar as enchentes ao longo do Ribeirão Lavapés.

O piscinão tem aproximadamente 230 metros de comprimento e 50 metros de largura. Uma área de mais de 10 mil m², permitindo que toda a água fique ali, sem riscos das enchentes. Esta obra e as demais que foram e estão sendo realizadas contra enchentes, reduzirão os transtornos causados pelas fortes chuvas no município. A bacia ajudará na retenção de cerca de 18 milhões de litros de água, que vai aliviar todos os rios da cidade. A obra está sendo realizada pela empresa Rual Construções e Comércio Ltda.



Embora as obras estejam em fase final, o “piscinão” já funciona. A chuva que caiu na madrugada desta sexta-feira, 19, por exemplo, testou o

sistema, demonstrando que piscinão funciona como grande aliado no combate às enchentes na região, servindo para deter as cheias.

PRAÇA DA POESIA



A primeira obra visitada foi a Praça da Poesia, na região do Taboão, que está em fase final de construção. A instalação da Praça da Poesia Poeta Oswald de Camargo é um marco da Administração Municipal. O objetivo desta obra é expandir a malha viária e, consequentemente, melhorar o tráfego de veículos na região sul, e criar mais uma área de lazer. No local foi aberta uma nova via (Rua Pedro Splendore) para a organização do trânsito, proporcionando mais uma opção.

A área da praça está recebendo o projeto de iluminação e paisagismo, atendendo ao projeto previsto pela Administração. O Terminal Urbano Turístico Manuel José Rodrigues está sendo implantado, o que dará mais conforto para os usuários do transporte público. A obra está sendo realizada pela Projinste Construções Ltda-EPP.

A área do terminal contará com pontos de ônibus cobertos, banheiros, lanchonete e banca de jornal. A implantação do terminal urbano dará ordenamento melhor do tráfego e os ônibus não vão parar na rua. Terão espaço próprio. Todo o projeto mudará a área da Rua Tupi e dará mais conforto para os usuários dos ônibus. A obra é realizada com recursos oriundos do Departamento de Apoio ao Desenvolvimento dos Municípios Turísticos (Dadetur).

O deputado Edmir Chedid elogiou a ideia de homenagear o poeta Oswald de Camargo e outros artistas da cidade. O local receberá bancos como se fossem livros abertos com poemas de artistas locais. “Essa obra tem investimento do governo do estado de São Paulo em parceria com a Prefeitura”, destacou o parlamentar.

ESTRADA MUNICIPAL FERNANDO FRIAS FERNANDES



Por fim, a última obra visitada foi a Estrada Municipal Fernando Frias Fernandes, no Bairro do Menin, que está recebendo melhorias por meio do Programa Estrada Legal, que contempla recapeamento, pavimentação e PMVP (Programa de Melhorias de Vias Públicas).

O secretário Especial de Gabinete, Jota Malon, explicou que o Programa Estrada Legal contempla diversas estradas, com investimento estimado em mais de R\$ 20 milhões. “Além dos investimentos da Prefeitura, teremos também recursos do governo do estado para a recuperação da Estrada Municipal Agostinho Salaroli Sobrinho, conhecida como a Estrada do Biriçá”, afirmou.

Ao todo, foram contemplados 3.400 metros lineares e aproximadamente 21.000 m² de via com pavimentação. Em julho, os serviços do

PMVP foram iniciados no local, e agora, os trabalhos foram finalizados com a aplicação da segunda camada, que é necessária para aumentar a densidade e espessura do material aplicado. A Prefeitura também realizou a pavimentação asfáltica no trecho de entrada da Estrada Municipal Fernando Frias Fernandes, entre o início da via, no Menin, até a bifurcação com a estrada da Arcor.

Acompanharam a visita o prefeito Jesus Chedid; o vice-prefeito Amauri Sodré; o deputado estadual Edmir Chedid; os secretários municipais Darwin da Cruz Gonçalves (Administração), Thiago Morais (Comunicação Social), Dorival Francisco Bertin (Segurança e Defesa Civil), Jota Malon (Especial de Gabinete) e André Monteiro (Obras), os vereadores da base aliada do prefeito, e a imprensa local.

Edital de citação - prazo de 20 dias. Processo nº 1003542-35.20.17.8.25.0099 O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 3ª Vara Cível, do Foro de Bragança Paulista, Estado de São Paulo, Dr(a). André Gonçalves Souza, na forma da Lei, etc. Faz saber a todos os interessados, certos, desconhecidos e interessados que Domini da Torrez Fiacchino, Cláudio Aciville Fiacchino e sim Maria Angelica Fiacchino, Antônio Salvador Fiacchino e sim Vanessa Lopes Carneaz Fiacchino, Nicoléia Marie Fiacchino e Alexandre Barcoza Fiacchino agutam Ação de Usucapião visando o domínio sobre a imóvel de nomeado Sítio Lousa Santitas dos Barreiros, localizado na Rua A (ao lado da Rua B), s/n, Anápolis, Tatuapé, CEP 12250-000, com área de 11.75,82 m² e perímetro de 459,37m, com a área percentual de 15,33, 18,133, 21,758 e 30,835 do Lote 2 do CRP Bragança Paulista, confrontando com quem do direito, tendo em vista a posse mansa e pacífica no prazo legal. Estando em termos, expede-se o presente edital para citação dos supramencionados para, no prazo de 15 dias, a partir após os 30 supra, contestarem a ação, sob pena de confissão e revelia, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. Nada mais. Dado e passado nesta cidade de Bragança Paulista, aos 14 de novembro de 2021.

Edital de citação - prazo de 30 dias. Processo nº 1009447-56.2019.8.26.0385 O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 2ª Vara Cível, do Foro de Bragança Paulista, Estado de São Paulo, Dr(a). Frederico Lopes Azevedo, na forma da Lei, etc. Faz saber a todos os interessados, certos, desconhecidos e interessados que Domini da Torrez Fiacchino, Cláudio Aciville Fiacchino e sim Maria Angelica Fiacchino, Antônio Salvador Fiacchino e sim Vanessa Lopes Carneaz Fiacchino, Nicoléia Marie Fiacchino e Alexandre Barcoza Fiacchino agutam Ação de Usucapião visando o domínio sobre a imóvel de nomeado Sítio Lousa Santitas dos Barreiros, localizado na Rua A (ao lado da Rua B), s/n, Anápolis, Tatuapé, CEP 12250-000, com área de 11.75,82 m² e perímetro de 459,37m, com a área percentual de 15,33, 18,133, 21,758 e 30,835 do Lote 2 do CRP Bragança Paulista, confrontando com quem do direito, tendo em vista a posse mansa e pacífica no prazo legal. Estando em termos, expede-se o presente edital para citação dos supramencionados para, no prazo de 15 dias, a partir após os 30 supra, contestarem a ação, sob pena de confissão e revelia, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. Nada mais. Dado e passado nesta cidade de Bragança Paulista, aos 16 de novembro de 2021.

Edital de Citação Nos Autos do Processo de Usucapião nº 1002-23-8.2021 e 82.0039 De 3ª Vara Cível do Fórum E Comarca de Bragança Paulista SP, Teor do Conto Requeirante Lúcia Aparecida Pinheiro, Renata e Lúcia Carlos, Edificação COMARCA DE BRAGANÇA PAULISTA, Estado de São Paulo, Dr(a). Frederico Lopes Azevedo, na forma da Lei, etc. Faz saber a todos os interessados, certos, desconhecidos e interessados que Domini da Torrez Fiacchino, Cláudio Aciville Fiacchino e sim Maria Angelica Fiacchino, Antônio Salvador Fiacchino e sim Vanessa Lopes Carneaz Fiacchino, Nicoléia Marie Fiacchino e Alexandre Barcoza Fiacchino agutam Ação de Usucapião visando o domínio sobre a imóvel de nomeado Sítio Lousa Santitas dos Barreiros, localizado na Rua A (ao lado da Rua B), s/n, Anápolis, Tatuapé, CEP 12250-000, com área de 11.75,82 m² e perímetro de 459,37m, com a área percentual de 15,33, 18,133, 21,758 e 30,835 do Lote 2 do CRP Bragança Paulista, confrontando com quem do direito, tendo em vista a posse mansa e pacífica no prazo legal. Estando em termos, expede-se o presente edital para citação dos supramencionados para, no prazo de 15 dias, a partir após os 30 supra, contestarem a ação, sob pena de confissão e revelia, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. Nada mais. Dado e passado nesta cidade de Bragança Paulista, aos 16 de novembro de 2021.



JUIZO DE DIREITO DA 2ª VARA CÍVEL JUIZ(A) DE DIREITO FREDERICO LOPES AZEVEDO ESCRIV(A) JUDICIAL ANDRE LUIZ BARBIERI APPARECIDO

EDITAL DE INTIMAÇÃO DE ADVOGADOS Processo 1009376-31.2016.8.26.0099

- Desapropriação - Desapropriação por Utilidade Pública / DL 3.365/1941 - Cia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo - SABESP - Renato Buzzato de Oliveira - - ESPÓLIO DE Jair de Oliveira e outros - Teor do ato: 2ª Vara Cível 2ª Vara Cível

EDITAL DE CITAÇÃO PRAZO DE 30 DIAS, expedido nos autos da Ação de Usucapião, PROCESSO Nº 1009376-31.2016.8.26.0099 O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 2ª Vara Cível, do Foro de Bragança Paulista, Estado de São Paulo, Dr(a). Frederico Lopes Azevedo, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a todos quantos o edital vierem ou dele tiverem conhecimento e interessar possa que, pelo presente CITE-SE: ESPÓLIO DE JAIR DE OLIVEIRA por 30 (trinta) dias para responder nos autos da AÇÃO DE INSTITUIÇÃO DE SERVIÇÃO ADMINISTRATIVO, Processo nº 1009376-31.2016.8.26.0099, sob a área de 97,87m², situada na Rua Gilberto Augusto Mendes, Vila Cruzeiro, CEP 12.908-720, Bragança Paulista/SP, por ser necessária para implantação da Rede Coletora de Esgotos 0200, parte do Sistema de Esgoto Sanitário do Município e Comarca de Bragança Paulista, que se processa perante este Juízo e Cartório respectivo, requerida pela COMPANHIA DE SANEAMENTO BÁSICO DO ESTADO DE SÃO PAULO SABESP, em face de FRANCISCO OLIVEIRA, devendo contestá-la no prazo de 15 (quinze) dias, sob pena de revelia; consoante art. 344 do Código de Processo Civil, não sendo contestada a ação, presumir-se-ão aceitos pelos réus, como verdadeiros os fatos articulados pela autora. E para que não possam, no futuro, alegar nulidade, expede o presente que será afixado e publicado na forma da lei. Estando em termos, expede-se o presente edital para citação dos supramencionados para, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, a fluir após o prazo de 30 dias. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. Nada mais. Dado e passado nesta cidade de Bragança Paulista, aos 13 de julho de 2021. Advogados(s): Valdir Augusto Fernandes (OAB 105350/SP), Joao Carlos Vital (OAB 216798/SP), Rudson Duraes Carlini (OAB 390364/SP) - ADV: RUUDSON DURAES CARLINI (OAB 390364/SP), JOAO CARLOS VITAL (OAB 216798/SP), VALDIR AUGUSTO HERNANDES (OAB 105350/SP).

Água. Sabendo usar, não vai faltar.



Edital DE CITAÇÃO e INTIMAÇÃO de possíveis TERCEITOS INCERTOS E DESCONHECIDOS, expedido nos autos da ação de USUCAPIÃO, com prazo de 30 (trinta) dias - Proc. nº 1003779-42.2020.8.26.0099. O Doutor Frederico Lopes Azevedo, MM. Juiz da 2ª Vara Cível de Bragança Paulista, Estado de SP, na forma da Lei, etc. FAZ SABER, a todos quantos o presente edital vierem ou dele conhecimento tiverem e a terceiros interessados ou desconhecidos, que por este Juízo e Cartório Ofício, se processam os termos de uma Ação de Usucapião, requerida por **NILTON CESAR VALLIM ROVERELLI** e sua esposa **JEANICE MARA CAETANO ROVERELLI**, tendo como objeto usucapir o imóvel, situada Rua 01, nº 50, Bairro Bom Retiro dos Bacci, Bragança Paulista-SP. Área de 1.383,24m², localizado na Rua 01, Bairro Bom Retiro dos Bacci, Município de Bragança Paulista-SP, inserido em Quadra não Definida, no Lado Par, distante 66,00m da esquina com a Estrada Municipal, com a seguinte descrição: “Inicia-se a descrição deste perímetro no Marco “0=PP”, de coordenadas (UTM) 23K 349113,31m E e 7460880,32mS (data: 14/07/2019), conforme informação constante do Programa de Visualização por Satélite “Google Earth”, localizado no canto de divisa, onde confronta com a Rua 01 e a propriedade de Maria Jorge da Cruz e daí segue com Az. 07°42’34” e a distância de 18,97m até o marco “1”, daí deflete à direita e segue confrontando do marco “1” ao marco “4”, com a propriedade de Nelson França Filho e Valdirene Aparecida Tognetti, com Az.104°32’42” e a distância de 13,22m até o marco “2”, daí deflete à direita e segue com Az.108°29’58” e a distância de 7,32m até o marco “3”, daí deflete à esquerda e segue com Az.94°48’18” e a distância de 48,20m até o marco “4”, daí deflete à direita e segue confrontando do marco “4” ao marco “7”, com a propriedade de Francisco Galdino Soares Filho, com Az.205°27’49” e a distância de 9,32m até o marco “5”, daí deflete à direita e segue com Az.206°19’04” e a distância de 13,49m até o marco 6”, daí deflete à esquerda e segue com Az. 200°47’06” e a distância de 5,41m até o marco “7”, daí deflete à direita e segue confrontando do marco “7” ao Marco “0=PP”, com a propriedade de Maria Jorge da Cruz, com Az.288°29’02” e a distância de 11,59m até o marco “8”, daí deflete à esquerda e segue com Az. 284°59’46” e a distância de 48,56m até o marco “9”, daí deflete à direita e segue com Az.290°56’55” e a distância de 0,65m até o Marco “0=PP”, ponto inicial da descrição, fechando assim o perímetro do polígono acima descrito. Pois ficam os terceiros interessados, incertos e desconhecidos **CITADOS e INTIMADOS**, em todos os termos da referida ação, para contestar, querendo, o prazo é de 15 (quinze) dias, que começará a fluir da publicação deste edital que terá o prazo de 30 (trinta) dias, sob pena de reputar-se-ão verdadeiros os fatos afirmados pelos autores. E, para que chegue ao conhecimento de todos e ninguém possa alegar ignorância, foi expedido o presente edital, que será afixado e publicado na forma da Lei.

MISSA DO 1º ANO DE FALECIMENTO

A família de

Herman José da Silva Mello



convida para a missa de 1º ano de falecimento, a ser celebrada HOJE, sábado, 20 de novembro, às 16h00, na Paróquia Nossa Senhora da Conceição - Catedral - Bragança Paulista

Aos presentes, a família antecipa seus agradecimentos.



EDITAL PARA CONHECIMENTO DE TERCEIROS INTERESSADOS, COM PRAZO DE 10 (DEZ) DIAS, expedido nos autos do PROC. Nº 0003542-51.2021.8.26.0079. O MM. Juiz de Direito da 3ª Vara Cível, do Foro de Botucatu, Estado de São Paulo, Dr. José Antonio Tedeschi, na forma da Lei, etc. FAZ SABER A TERCEIROS INTERESSADOS NA LIDE que JOSÉ TADEU SPADOTTO e OUTRO (expropriados) movem uma ação de Cumprimento de sentença - Desapropriação por Utilidade Pública / DL 3.365/1941 dependente de Ação anteriormente movida por Cia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo - SABESP (expropriante), objetivando a desapropriação de uma área de 229.400,00 m², objeto da matrícula nº 10.894 do 1º Cartório de Registro de Imóveis desta Comarca de Botucatu/SP; declarados de utilidade pública conforme Decreto Estadual nº 51.796, datado de 09.05.07. Para o levantamento dos depósitos efetuados, foi determinada a expedição de edital com o prazo de 10 (dez) dias a contar da publicação no Órgão Oficial, nos termos e para os fins do Dec. Lei nº 3.365/41, o qual, por extrato, será afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Botucatu, aos 09 de novembro de 2021.

Água. Sabendo usar, não vai faltar.





Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem

Avenida Antônio Pires Pimentel nº 99 - Sala 01 Centro
- Bragança Paulista-SP
Fone: 4034-2939 Bragança Paulista-SP

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA:

Pelo presente Edital, ficam convocados todos os trabalhadores associados desta entidade, em pleno gozo de seus direitos sindicais, para se reunirem em Assembléia Geral Ordinária, no dia **30 de Novembro de 2021**, às 8:30 horas na sede do Sindicato, conforme endereço acima, para tomarem conhecimento e deliberarem sobre a seguinte Ordem do dia.

- a) **Leitura da Ata da Assembléia anterior;**
- b) **Leitura, discussão e votação da proposta orçamentária para o exercício de 2022, acompanhados de suas peças e respectivo parecer do conselho fiscal.**

De acordo com a Legislação Vigente, as deliberações sobre os assuntos constantes e aprovação de contas apresentada pela Diretoria, serão feitas por escrutínio secreto, não havendo número legal de associados presentes para a realização da Assembléia ora convocada, fica marcada outra meia hora após, às 09:00 horas, no mesmo dia e local, a qual será realizada com qualquer número de associados presente.

Bragança Paulista, 18 de novembro de 2021.

MANUEL PRUDENTE DE OMENA - Presidente

Prazo para regularização de construções clandestinas ou irregulares é prorrogado

O prefeito Jesus Chedid sancionou a Lei Complementar 919/2021, que prorroga o prazo para regularização de construções clandestinas ou irregulares no município (Lei Complementar 882/2019). A norma foi publicada na Imprensa Oficial do município. Antes de ser sancionada pelo Executivo, a matéria foi aprovada pelos vereadores.

Em linhas gerais, a alteração na lei permite a continuidade das regularizações das edificações, reformas e ampliações realizadas sem as respectivas aprovações. A

✝ Notas de Sepultamento ✝

Sexta-feira, 12
Edna Alves de Souza, aos 56 anos. Residia no Cruzeiro.
Expedito Gatti Júnior, aos 51 anos. Residia no Jardim da Fraternidade.
Joel Vieira Leme, aos 63 anos. Residia no Conjunto Habitacional Nova Cidade.
Ezequiel Rodrigues da Silva, aos 53 anos. Residia no Cruzeiro.
José Joaquim Trindade, aos 93 anos. Residia no Centro.
Sábado, 13
Paschoalina Bonato da Costa, aos 84 anos. Residia no Morro Grande da Boa Vista.
Maria Mariano Covalaro, aos 82 anos. Residia na Vila Aparecida.
Maximina Maria da Conceição Padilha, aos 93 anos. Residia na Planjejada I.
Antônio de Oliveira Bueno, aos 73 anos. Residia no Jardim Morumbi.
Domingo, 14
José Ferreira Lima, aos 75 anos. Residia na Vila Flora.
Vlademir de Godói, aos 74 anos. Residia no Jardim Santa Rita de Cássia.
Segunda-feira, 15
José Antônio de Oliveira, aos 75 anos. Residia na Vila Bianchi.

Sônia de Moraes Rocha, aos 44 anos. Residia nos Araras dos Pereiras.
Terça-feira, 16
Maria de Fátima de Jesus Carddeal Cimarol, aos 59 anos. Residia no Parque Brasil.
Cecília Lourenço, aos 86 anos. Residia no Conjunto Habitacional Henedina Cortez.
Elias Gonçalves de Souza, aos 86 anos. Residia na cidade de Vargem-SP.
José Carlos Silveira da Silva, aos 56 anos. Residia no Menin.
América de Moraes Galo, aos 80 anos. Residia na Santa Libânia.
Quarta-feira, 17
Vera Lúcia Gori Luz, aos 73 anos. Residia na Planjejada I.
Maria Gutierrez de Camargo, aos 85 anos. Residia na Santa Luzia.
Maria de Lourdes Muniz Piniane, aos 87 anos. Residia na Vila Aparecida.
Maria Ivani Russi de Godoy, aos 67 anos. Residia no Jardim Águas Claras.
Carolina Soglia, aos 54 anos. Residia no Jardim da Fraternidade.
Celiza Sant´Anna, aos 85 anos. Residia no Guaripocaba da Estação.
Delzília de Lima Teixeira, aos 71 anos. Residia na Planjejada I.
Quinta-feira, 18
Alexandre Attolini Filho, aos 91 anos. Residia no Jardim Santa Rita de Cássia.
Geraldo Ignácio de Loyolla, aos 93 anos. Residia no Lavapés.
Maria dos Santos Rocha, aos 83 anos. Residia na Vila Davi.
Sexta-feira, 19
Benedicta Ferreira da Costa, aos 90 anos. Residia em Atibaia.
Oswaldo Vega, aos 86 anos. Residia na Vila Gato.
Georgia Pereira de Campos, aos 91 anos. Residia na Santa Luzia.

Vara Única. EDITAL DE CITAÇÃO – PRAZO DE 20 DIAS, expedido nos autos da Ação de Usucapião, PROCESSO Nº 1000296-66.2016.8.26.0447. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara Única, do Foro de Pinhalzinho, Estado de São Paulo, Dr(a). GISELA AGUIAR WANDERLEY, na forma da Lei, etc. FAZ SABER aos que o presente edital vierem ou conhecimento dele tiverem, que por esse juízo se processa uma AÇÃO DE USUCAPIÃO ORDINÁRIA- Processo nº 1000296-66.2016.8.26.0447, requerida por **CARLOS ALBERTO HARNIK GEBARA e IRENE MOTERANI GEBARA**, alegando que, além de possuírem justo título, há mais de dez anos exercem a posse mansa, pacífica, ininterrupta, sem oposição e de boa-fé, sobre um imóvel com área de 24.538,00m², com origem na matrícula nº 26.610 do CRI de Bragança Paulista, localizado no Bairro Rosa Mendes, Pinhalzinho-SP, cadastrado junto a Receita Federal sob o nº 5329030-5, confrontando com José Aparecido Franco, Sebastião Zanardi, Carlos Alberto Harnik Gebara, Irene Moterani Gebara, Roseli Ramos de Barros, Maria Lídia Ramos Salim, Ricardo Ramos, Nêrcio Antônio Franco, Raquel Gomes Franco e Paula Gabriela Ramos Franco. Estando em termos, expede-se o presente edital para citação dos réus ausentes, incertos, desconhecidos, não sabidos e eventuais interessados para, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, a fluir após o prazo de 20 dias contestem a presente ação, sob pena de confissão e revelia. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Pinhalzinho, aos 01 de novembro de 2021.

Retificação

Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias do Vestuário de Bragança Paulista e Região

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

Pelo presente Edital ficam convocados todos os associados do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias do Vestuário de Bragança Paulista e Região, em pleno gozo de seus direitos sindicais, para reunirem em Assembléia Geral Ordinária, no dia **23 de Novembro de 2021, às 15:00 horas** na sede do Sindicato, à Av. Dr. José Adriano Marrey Júnior, 229, Centro, Bragança Paulista, Estado de São Paulo, para tomarem conhecimento e deliberarem sobre a seguinte Ordem do Dia:

- a) **Leitura, discussão e aprovação da Ata da Assembléia anterior;**
- b) **Leitura, discussão e votação da proposta orçamentaria de 2022, acompanhadas de suas peças;**
- c) **Parecer do Conselho Fiscal;**

De acordo com o art. 524, da CLT, alínea “b”, e das normas estatutárias as deliberações sobre os assuntos constantes da Ordem do Dia, serão feitas por escrutínio secreto. Não havendo número legal para realização da Assembléia ora convocada fica marcada outra para 2 (duas) horas após, no mesmo dia e local, a qual será realizada com qualquer número de associados presentes.

Bragança Paulista, 10 de novembro de 2021.

Natal Gomes Cardoso - Presidente

lei original estabelecia o prazo de dois anos para as regularizações – que ficou curto devido à pandemia do coronavírus. Com a prorrogação, os munícipes terão mais dois anos para as regularizações.

A legislação adota as seguintes definições para construções:

- Clandestina: construção executada sem a aprovação do órgão municipal competente;
- Irregular: construção executada em desacordo com a legislação edilícia vigente;
- Edificação passível de regularização – aquela que esteja com cobertura e paredes executadas.

As construções clandestinas e/ou irregulares passíveis de regularização são: afastamentos, recuos, pé-direito, coeficiente de aproveitamento, altura da edificação, vagas de estacionamento, taxa de permeabilidade, rebaixamento de guias, acessibilidade e ausência de Habite-se.

A lei permite a regularização de construções clandestinas e irregulares desde que: não estejam sobre logradouros ou terrenos públicos e faixas destinadas a diretrizes viárias; com tipologia de ocupação compatível com o zoneamento urbano ou com condição de ocupação nos termos da legislação vigente; não estejam localizadas em áreas não edificáveis incidentes ao longo das faixas de drenagem de águas pluviais, galerias, canalizações, domínio das linhas de transmissão de alta-tensão e rodovias; não estejam situadas em áreas de preservação ambiental, salvo anuência dos órgãos federal, estadual e/ou municipal competentes; não estejam situadas em área de risco; e não apresentem perigo de ruína ou contaminação.

A legislação prevê, ainda, a isenção da multa gerada pelas irregularidades e redução de 50% para os demais níveis para as seguintes edificações: enquadradas como Empreendimentos Habitacionais de Interesse Social (EHIS); de empreendimentos promovidos pela Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano do Estado de São Paulo (CDHU); de organizações da sociedade civil executoras das políticas de assistência social, saúde, educação e cultura ou outra que venha a substituí-la; de locais de culto religioso com finalidade assistencial e sem fins lucrativos, desde que essas condições sejam comprovadas por meio de documentação pertinente; e de associações esportivas, representativas no município em competições esportivas em âmbito municipal, estadual, federal e internacional.

DISK-RESPONDE

INFORMAÇÕES COMERCIAIS GRATUITAS

4033-1714

PRECISANDO??

LIGUE AGORA, QUE LHE INFORMAREMOS TODOS OS TELEFONES COMERCIAIS DE BRAGANÇA PAULISTA. E MAIS: "INDICAREMOS OS NOSSOS FILIADOS QUE COM CERTEZA SÃO OS MELHORES DE NOSSA CIDADE".

Os pedidos para regularização devem ser formalizados no setor de protocolos da Prefeitura, localizado no Paço Municipal.

Natal Luz 2021

Marca retomada dos grandes eventos no município

Prefeitura vai realizar diversos eventos para celebrar as festas de final de ano e o aniversário da cidade

O tradicional “Natal Luz”, realizado pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, está confirmado para acontecer a partir da primeira semana de dezembro. O clima natalino vai invadir ruas, avenidas, prédios e espaços públicos municipais, que serão enfeitados e iluminados, devendo atrair milhares de turistas.

De acordo com a Prefeitura, a retomada dos eventos será possível com o avanço da vacinação contra a Covid-19 e a redução no quadro de internações em todo o estado, e ocorrerá com segurança e responsabilidade.

Ainda segundo a Administração, a iniciativa possibilitará diminuir os impactos econômicos da pandemia e estimular e fortalecer o turismo e a economia local.

“O cenário turístico no mundo pós-vacina está paudado em viagens curtas, os viajantes estão buscando atrativos na própria cidade ou arredores. Essa alteração, atrelada à retomada dos nossos eventos, impactará positivamente os comércios locais ligados diretamente ou indiretamente com o setor. Pretendemos oxigenar a condição financeira de todos os trabalhadores fortemente afetados pela pandemia”, fala

a Secretária de Cultura e Turismo Vanessa Nogueira.

PROGRAMAÇÃO

No dia 4 de dezembro, será inaugurado mais um espaço turístico municipal, a Praça da Poesia Poeta Oswald de Camargo, e o Terminal Rodoviário Turístico “Manuel José Rodrigues”. A praça é uma homenagem à cidade, também conhecida como “Cidade Poesia”, e ao poeta bragantino Oswald de Camargo.

A programação terá atividades culturais com a presença de estátua viva, distribuição de livros dos escritores de Bragança Paulista



Foto: Secom

(Ases), Os Trovadores e

Academia Bragantina de Letras (ABL), exposição, lançamento do livro “Bragança Paulista – Praça da Poesia” e tarde de autógrafos com o autor da obra, Oswald de Camargo, além de apresentação da Orquestra Jovem de Bragança Paulista e show de encerramento com Projota.

Em comemoração ao aniversário da cidade, no dia 11 de dezembro, haverá show com a dupla sertaneja Marcos & Belutti.

Para encerrar o ano, o grupo de samba Art Popular fará o tradicional show da virada no Lago do Taboão, iniciando o ano de 2022 com

uma festa de luzes e cores.

Abrindo as atividades de janeiro, diversos espaços públicos receberão as ações do Festival de Verão.

Conforme a Prefeitura, todos os eventos estão sendo estruturados seguindo as diretrizes apresentadas pelo governo do estado de São Paulo e os dados apresentados pela Secretaria Municipal de Saúde.

O calendário de atividades, bem como informações adicionais sobre as atrações, será divulgado nos canais oficiais de comunicação da Prefeitura de Bragança Paulista e da Secretaria de Cultura e Turismo.

Orgulho LGBTQIAP+ ocupa o Centro Cultural neste domingo

Evento acontecerá de modo híbrido no Centro Cultural Teatro Carlos Gomes, a partir das 10h

Celebrado em 21 de novembro em Bragança Paulista, conforme a Lei Municipal nº 4.133 de 2010, o Dia do Orgulho LGBTQIAP+ é marcado por ações para conscientizar e reforçar a importância do respeito e da promoção de equidade social e profissional da comunidade.

Neste ano, as atividades acontecerão nas instalações do Centro Cultural Teatro Carlos Gomes, de modo híbrido, a partir das 10h. Todas as atividades serão transmitidas pela página oficial da Prefeitura de Bragança Paulista no Facebook.

Abrindo a programação do dia, às 10h, Tainara Nogueira convida a comunidade para conversar sobre as vantagens para as empresas em ter um ambiente diverso e o impacto que a diversidade gera nos negócios, durante a palestra “Diversidade como fator positivo no crescimento de empresas e negócios”.

Já às 12h, será a vez da artista Ruth Dalpino apresentar o *pocket show* sobre a cultura pop. Em um tom intimista, usando a voz, um piano e um violão, Ruth enaltece a arte musical feita por artistas LGBTQIAP+ e artistas que produzem para esse público.

Em seguida, às 14h, o Coletivo Pajubá, composto por Ternacci Ponciano e Nathan Lino, debate a essência da luta LGBTQIAP+ e os cenários que a comunidade está ocupando nas políticas públicas para a construção de um movimento político que garanta a existência dos coletivos.

A produção musical, cinematográfica e literária produzida por pessoas LGBTQIAP+ é uma grande aliada na luta por liberdade, igualdade e respeito à diversidade. A partir disso, Lucas Dantas, artista, educador e pesquisador das questões de gênero e sexualidade, compartilha trechos de músicas, cenas de filmes e poesias a fim de discutir a importância da diversidade nessas produções, com o objetivo de romper o preconceito e a discriminação.

A partir das 17h, a coordenadora do Programa Municipal de IST/AIDS e hepatites Virais de Bragança Paulista, Mariana Quilici Bacci, e convidados, abordam diversas questões ligadas ao público LGBTQIAP+ na assistência à saúde.

Encerrando as atividades do dia, às 20h, o espetáculo “World Drag Show” resgata a discografia do Movimento LGBTQIAP+ por meio de dublagens musicais, promovendo uma viagem e um verdadeiro resgate artístico-cultural do Movimento. Além das dublagens, apresentadas por quatro *drag queens*, Caco Nunes, Lala Chernobyl, Rubby Prado e Thalita Petrovanni, e duas *trans drag*, La Petit Demoiselle e Lady Marrone, a apresentação oferece uma interação ativa entre as artistas e o público presente.

O evento é uma realização da Prefeitura de Bragança Paulista, por meio das Secretarias de Cultura e Turismo e de Saúde. As ações da Semana Municipal da Diversidade Sexual e da Parada do Orgulho LGBTQIAP+ foram

integradas na programação do Dia do Orgulho LGBTQIAP+.

DIVERSIDADE INTERIORANA

Para Vanessa Zenorini, ativista LGBTQIA+ e diretora do filme “Diversidade Interiorana”, que foi selecionado para ser exibido no MIS (Museu da Imagem e do Som), em São Paulo, “é de extrema importância que aconteça a semana ou o Dia da Diversidade LGBTQIAP+ de Bragança Paulista. Somos a cidade pioneira nesses eventos na região, e sei o quanto também abrange e traz para a cá a população de cidades vizinhas. É preciso muita movimentação, principalmente em regiões interioranas como a nossa, onde faltam representatividades para nós que somos LGBTQIAP+. Também é preciso mostrar para a população em geral que não somos apenas siglas e festas. Aqui, o Dia da Diversidade Sexual acontece em novembro, mas, em todos os dias, é preciso reafirmar que existimos e quem somos. E aproveito essa fala, como ativista da causa, para divulgar o coletivo Pajubá, do qual faço parte, que é um coletivo de ações sociais e de incentivo às políticas públicas da população LGBTQIAP+ de Atibaia, porém, o grupo conta com pessoas de outras cidades da região. Quem quiser conhecer melhor é só acessar o Instagram @coletivopajuba e acompanhar a palestra com Nathan Lino e Ternacci Ponciano, que acontece neste domingo”.

Cursos técnicos gratuitos do IFSP têm inscrições prorrogadas até quarta-feira

O prazo de inscrição para o processo seletivo dos cursos técnicos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) foi prorrogado até quarta-feira, 24.

O IFSP oferece 200 vagas no campus Bragança Paulista. Em todo o estado de São Paulo, são ofertadas 6.080 vagas em 36 campus para o primeiro semestre de 2022.

Podem se inscrever estudantes do Ensino Médio ou que estejam cursando o 9º ano do Ensino Fundamental. Candidatos que já concluíram o Ensino Médio podem se inscrever nos cursos da modalidade concomitante/subsequente. São três as modalidades de ensino.

No curso Técnico Integrado ao Ensino Médio, o estudante cursou integralmente o Ensino Médio e técnico no IFSP. Na modalidade concomitante, o aluno cursa o ensino técnico no IFSP e o Ensino Médio em outra instituição de ensino. A modalidade subsequente é destinada a estudantes que já concluíram o Ensino Médio e cursam apenas o Ensino técnico no IFSP.

Todos os cursos são gratuitos, sem cobrança de mensalidade. Para realizar a inscrição, os interessados devem realizar o cadastro e preencher o formulário eletrônico de inscrição e o questionário socioeconômico no Portal do

Candidato, por meio do site: processosseletivo.ifsp.edu.br.

A taxa de inscrição é de R\$ 60, para os cursos técnicos integrados, ou de R\$ 30, para os técnicos concomitantes ou subsequentes ao Ensino Médio.

Neste ano, devido a uma determinação judicial, o IFSP voltou a adotar a seleção por meio de provas.

O processo seletivo abordará as disciplinas de Português e Matemática será aplicado, de forma presencial, no dia 19 de dezembro, na mesma cidade, ou município da mesma região, da localização do campus escolhido pelo candidato no momento da inscrição.

Confira a relação de vagas em Bragança Paulista:

TÉCNICO INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO

Eletroeletrônica (40 vagas - período integral)

Informática (40 vagas - período integral)

Mecânica (40 vagas - período integral)

TÉCNICO CONCOMITANTE/SUBSEQUENTE AO ENSINO MÉDIO

Mecatrônica (40 vagas - período vespertino)

Mecatrônica (40 vagas - período noturno)

Posto de Atendimento ao Trabalhador tem diversas vagas disponíveis até quinta-feira

O Posto de Atendimento ao Trabalhador (PAT) de Bragança Paulista informa as vagas disponíveis até quinta-feira, 25.

O atendimento presencial do PAT, do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae) e do Banco do Povo ocorre no piso superior do Mercado Municipal Waldemar de Toledo Funck.

O horário de funciona-

Auxiliar de linha de produção
Agente funerário
Ajudante de montador de móveis
Ajudante de motorista
Ajudante de obras
Ajudante de padieiro
Analista de PCP
Assistente de vendas
Atendente de lanchonete
Atendente de loja
Auxiliar de confeitaria
Auxiliar de cozinha
Auxiliar de enfermagem
Auxiliar de escritório
Auxiliar de estoque
Auxiliar de expedição
Auxiliar de limpeza
Auxiliar de logística
Auxiliar de mecânico
Auxiliar de mecânico de autos
Auxiliar de produção
Auxiliar técnico eletrônico
Balconista
Balconista de açougue
Carpinteiro
Caseira
Chefe de serviço de limpeza
Coletor de lixo
Conferente de logística
Costureira de máquina overlock
Costureira em geral
Cozinheiro em geral
Cumim
Eletricista
Eletricista industrial
Empregada doméstica
Enfermeira
Estoquista
Faturista
Faxineiro no serviço doméstico
Fiscal de loja

Gerente comercial
Gerente de DP
Inspetor de qualidade (costura)
Inspetor de transporte
Jardineiro
Lavador de carros
Marceneiro
Mecânico
Mecânico de automóvel
Mestre de obras
Montador de móveis
Motofretista
Motorista de caminhão
Motorista de furgão ou veículo similar
Motorista de ônibus
Motorista de ônibus urbano
Motorista entregador
Oficial de serviços gerais
Operador de caixa
Operador de loja
Operador de vendas
Operador de vendas (somente PCD)
Padieiro
Pedreiro
Pizzaiolo
Porteiro
Produtor de vendas
Promotor de vendas (PCD)
Recepcionista atendente
Repositor
Repositor de mercadorias (buffet)
Serralheiro
Subgerente
Supervisor de serviços gerais
Técnico automotivo
Técnico de suporte de TI
Técnico em edificações
Técnico em enfermagem
Vendedor interno
Vendedor praticista

Renove sua assinatura para 2022!

Caro leitor,

O ano de 2021 está chegando ao fim. No próximo ano, o **Jornal Em Dia** continua com o compromisso de manter você bem informado e, por isso, lançamos nossa campanha de renovação de assinaturas para 2022.

Você, que já é assinante, irá pagar apenas

R\$ 190,00

se renovar sua assinatura até o dia 31 de dezembro de 2021.

O pagamento pode ser feito em até 2 vezes (1+1) no cartão de crédito, cheque, boleto ou pix.

Já para as assinaturas novas, feitas até o dia 31 de dezembro de 2021, o valor é de R\$ 220,00.

A partir de 1º de janeiro de 2022, os valores passarão para:

R\$ 220,00 – em caso de renovação

R\$ 240,00 – para novos assinantes

Vale alertar que os assinantes que não renovarem suas assinaturas até 31 de dezembro de 2021 terão a entrega suspensa a partir de 15 de janeiro de 2022. A entrega será regularizada assim que a assinatura for renovada.

Ligue para:

(11) **4033-8383** – (11) **4033-4392**

(11) **9.4934-0020** e (11) **9.9896-9594**

JORNAL EM DIA

O seu jornal de sábado!
Nas bancas!

C.O.R.P.O - Encontro de Dança começa na quarta, com programação gratuita e aberta ao público

Com a proposta “A cidade vai dançar!”. Tem início na próxima semana, de 24 a 28 de novembro, a 4ª edição do C.O.R.P.O - Encontro de Dança.

As atividades são gratuitas e abertas ao público e acontecem em diversos espaços. A abertura será no Índigo Arte, na quarta, 24, às 20h, com a exibição da performance online V.E.N.D.A.V.A.L.

Na quinta, 25, também às 20h, acontece, no Mini Mis, o Cinedança, acompanhado de bate-papo. Na sexta, no mesmo horário, A Casa Tombada recebe a Conversa Transversal.

E no domingo, 28, acontece tanto a Mostra dos Residentes, às 17h, como o Encontro Dançante às 19h, ambos no Centro Cultural Teatro Carlos Gomes. A residência artística aconte-



Foto: Rafael Renzo

tece em paralelo, pelas manhãs, também no Centro Cultural, com mentoria de Henrique Lima e Diogo Granato. As inscrições ocorreram até esta sexta 19 e a lista de aprovados será divulgada

neste sábado.

Endereços:
Índigo Arte: Rua da Boa Vontade, 75 - Centro
Mini Mis: Av. Alpheu Grimello, 50 - Taboão

A Casa Tombada: R. Cel. Leme, 371 - Centro
Centro Cultural Teatro Carlos Gomes: Rua Conselheiro Rodrigues Alves, 251 - Centro

Avenida José Gomes da Rocha Leal recebe nova iluminação de LED

Até o momento, cerca de 100 ruas e 2.500 pontos receberam as trocas de luminárias por LED em Bragança Paulista

A Prefeitura de Bragança Paulista dá sequência aos trabalhos de substituição da iluminação pública por luminárias tipo LED no município. A iniciativa se deve a situação defasada que muitas luminárias instaladas na cidade apresentam, sendo necessária a troca, para diminuir a manutenção e trazer mais economia ao município.

Nas últimas semanas, os serviços foram iniciados na Avenida José Gomes da Rocha Leal, e agora, os trabalhos seguem para a finalização. Ao todo, estão sendo feitas as trocas em 68 pontos da via. As substituições fazem parte do projeto de eficiência energética da Administração para o município e propiciará mais eco-

nomia, pelo menos a metade do valor gasto com as lâmpadas comuns.

Recentemente, mais quatro ruas receberam os serviços, sendo: Rua Dr. Cândido Rodrigues, Centro (13 lâmpadas); Rua Osvaldo Assis Gonçalves, Jardim São José (17 lâmpadas); Rua Pedro Cioban, Planjada I (19 lâmpadas) e Praça Catharina Pignatari Helena, São Lourenço (7 lâmpadas). Nesta fase, mais 26 ruas serão beneficiadas com as trocas, sendo instaladas 469 novas lâmpadas no total.

As luminárias do tipo LED, possuem muitos benefícios, dentre eles o aproveitamento de energia em 95% e apenas 5% desperdiçada na forma de calor. A iluminação LED também

possui maior tempo de vida útil, além de não conter elementos tóxicos em sua composição, assim como reduz um terço da emissão de carbono, em relação a iluminação tradicional, tudo isso beneficiando principalmente o meio ambiente.

Os trabalhos contam com investimentos de R\$ 1.347.439,60, provenientes de um Convênio com a Secretaria Estadual de Desenvolvimento Regional, intermediado pelo deputado estadual Edmir Chedid.

Até o momento, cerca de 100 ruas e 2.500 pontos receberam as trocas de luminárias por LED. Em breve, mais locais serão beneficiados, proporcionando diversos fatores positivos para o município e toda população.



Foto: Secom

Estádio Municipal terá cobertura ampliada em mais 2.600 m²

A Prefeitura está ampliando a cobertura da arquibancada do Estádio Municipal Cícero de Souza Marques, no intuito de oferecer cada vez mais comodidade ao público durante os eventos esportivos.

Estão sendo instaladas estruturas metálicas no local e, em seguida, serão implantadas as telhas da cobertura.

A nova estrutura de 2.600 m² é um complemento a um trecho da arquibancada do estádio, que já conta com uma cobertura metálica que abrange uma área de 872 m².

Quando finalizada, serão 3.472 m² de área coberta na arquibancada.

O local também recebeu, recentemente, melhorias na iluminação com a implantação de refletores direcionais para o campo de futebol e pista de corrida.

A obra está sendo executada pela empresa Ready Soluções Industriais, com recursos do Tesouro Municipal.



Foto: Secom

Antecipação do 13º dos servidores municipais injeta R\$ 5,8 milhões na economia

Pagamento da primeira parcela foi realizado na sexta, 19

A economia de Bragança Paulista vai ganhar fôlego com a antecipação do pagamento da primeira parcela do 13º salário dos servidores municipais. Na sexta-feira, 19, a Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Secretaria de Administração, realizou o pagamento da 13ª dos servidores, injetando na economia local R\$ 3.959.

568,66.

A Administração Municipal já havia dado a opção aos servidores de anteciparem a primeira parcela no mês de junho, o que somou R\$ 1.841.997,22 de 1.201 servidores, entre ativos e aposentados.

O valor total pago chegou a R\$ 5.805.370,55, que colabora com a geração de

renda no município, beneficiando o comércio e os prestadores de serviços locais.

A segunda parcela será paga em dezembro e vai fazer girar no município cerca de R\$ 4.886.904,66. O total a ser pago em 13º pela Prefeitura será de R\$ 10.692.275,21.

Conheça a melhor forma de administrar condomínios.

GRAND'S

Projetos de Arquitetura e Engenharia

Projetos de Arquitetura e Engenharia

Projetos de Arquitetura e Engenharia

MEGA PRINT

A PRIMEIRA IMPRESSÃO É A QUE FICA!

RECARGA DE CARTUCHOS E TONERS COMPATÍVEIS E ORIGINAL

Retiramos e entregamos para toda região sem custil!

MANUTENÇÃO DE IMPRESSORAS

ronaldo.megaprint@gmail.com

☎ **3403-3080** 📞 **99728-8243**

Nogalves

Sua vida merece doces momentos!

BALAS DOÇES BISCOITOS BOLACHAS CHOCOLATES ARTIGOS DE FESTA

Desde 1968 Levando doces momentos até você

Loja 1 - Nilcino Nizaratti, S/Nº - Box 35 - Mercado Municipal

Loja 2 - Coronel Afonso Ferreira, 75/91 - Vila Municipal

Loja 1 - (11) 4033-6674

Loja 2 - (11) 4034-0909

Histórico:

Bragantino decide hoje, contra o Athletico-PR, o título inédito de campeão da Copa Sul-Americana 2021

Fotos: Ari Ferreira/Red Bull Bragantino

Na tarde deste sábado, 20 de novembro de 2021, o Bragantino vai entrar em campo para disputar a partida mais importante de sua história.

Contra o Athletico Paranaense, no Estádio Centenário, em Montevideu, no Uruguai, o Massa Bruta decide o título inédito da Copa Sul-Americana 2021. A equipe que sagrar-se campeã já garante uma vaga na fase de grupos da Copa Libertadores da América no ano que vem. A Conmebol, organizadora da competição continental, marcou a final brasileira para as 17h (de Brasília).

Vale destacar que os torcedores do Red Bull Bragantino que não conseguiram ir até o Uruguai para assistir à grande final poderão acompanhar a decisão em dois telões, que serão colocados no gramado no Estádio Nabi Abi Chedid. Apenas dois mil torcedores do Braga terão acesso às arquibancadas nos setores vermelho e amarelo. Já as



cativas serão exclusivas para os sócios-torcedores.

RED BULL BRAGANTINO LEVOU TODOS OS JOGADORES PARA O URUGUAI

A diretoria do Red Bull Bragantino optou por levar todos os jogadores do elenco

co profissional para o Uruguai, inclusive os atletas que estão no departamento médico e não têm condições de jogo, como o volante Raul e o atacante Bruno Tubarão. O objetivo da comissão técnica é que todos estejam juntos neste momento tão especial para o clube. *(Veja na página 12 quem são os atletas que fazem parte do elenco profissional do Red Bull Bragantino).*

A delegação do Massa Bruta está, desde a última quarta-feira, 17, no Uruguai, se preparando para a final contra o Furacão.

Na manhã dessa sexta-feira, 19, o técnico Maurício Barbieri comandou, no



City Football Academy, o último treino antes da decisão. E à tarde, às 15h15, o elenco de jogadores foi reconhecer o gramado do Estádio Centenário, palco da grande final brasileira da

Copa Sul-Americana 2021. Como já é de costume, o técnico Maurício Barbieri não divulgou o time titular que vai iniciar o jogo.

A equipe titular que vem jogando no Brasileirão é

esta: Claiton, Aderlan, Leo Ortiz, Fabrício Bruno e Luan Cândido (Edimar); Jadsom Silva, Eric Ramires (Lucas Evangelista) e Bruno Praxedes; Artur, Ytalo e Helinho (Cuello).



RB Bragantino x Atlético PR: quem é o favorito para a final?

Eis que chega o dia da tão esperada final da Copa Sul-Americana entre Red Bull Bragantino e Atlético PR, duas equipes em ascensão dentro do futebol brasileiro e, agora, sul-americano.

Vale destacar que o Atlético/PR já foi campeão da Sul-Americana em 2018, e já vem em uma crescente há algum tempo, principalmente depois de conquistar o Campeonato Brasileiro de 2001. Além disso, parece se manter também, nas últimas temporadas, soberano no campeonato local: venceu quatro das últimas seis edições.

Já o Bragantino, após anos – e por que não, décadas – de ostracismo no futebol brasileiro e estadual, começa a dar as caras com a moderna gestão da empresa Red Bull. E, para esta final, o time chega motivado após se “despedir” do Brasileirão de forma exuberante.

E vamos falar aqui da partida contra o Fortaleza, em casa, no último dia 13, quando venceu por 3 a 0 – não da partida contra o Grêmio, na última terça, 16, quando foi derrotado também por 3 a 0, mas com a equipe reserva em campo.

Contra o Fortaleza, nesta “despedida”, o time de Maurício Barbieri fez uma partida segura contra um dos times mais regulares da competição, numa briga pela 4ª colocação do Brasileiro. Sem muito esforço e com a base do time que deve ser o titular para a final da Sul Americana, o RB Bragantino construiu o placar sem grandes dificuldades.

Destaque para o atacante Helinho *(foto)* – recuperando sua melhor forma após problemas físicos – e que participou dos três gols. Fez o primeiro, deu a assistência para o segundo, de Ytalo, e sofreu o pênalti do terceiro, convertido por Artur.

A equipe do Red Bull chega bem – física e tecnicamente – após um ano com muitas partidas, principalmente por toda mudança de calendário devido à pandemia da Covid-19.

Sem a pressão que os grandes clubes do futebol brasileiro possuem no seu dia a dia, e em uma temporada de altos e baixos, a tranquilidade é também por manter coisas óbvias, como salários em dia, qualidade de treinamentos e de nutrição para os atletas. Aparentemente, é uma das equipes menos desgastadas neste final de temporada.

O adversário deste sábado, o Atlético Paranaense, se mostra cada vez mais uma equipe copeira, ou seja, que sabe jogar partidas eliminatórias. Além da final na Copa Sul-Americana, o clube paranaense também vai fazer a final da Copa do Brasil no próximo dia 12 de dezembro, contra o Atlético Mineiro.

Porém, pelo Campeonato Brasileiro, o time de Alberto Valentim ocupa apenas a 13ª posição, a cinco pontos da zona de rebaixamento, com o sinal de alerta começando a ser ligado. Inclusive, das últimas sete partidas, o time da Arena da Baixada foi derrotado em cinco.

Para chegar até a final, o Massa Bruta não teve vida fácil. No início da competição continental, o Bragantino caiu no “grupo da morte”, junto com adversários tradicionais da América do Sul, como Talleres (ARG), Tolima (COL) e Emelec (EQU). No sufoco, o Braga ficou em primeiro lugar do grupo e avançou para as oitavas de final. Na fase mata-mata, o Red Bull Bragantino enfrentou o Independiente del Valle (EQU) e classificou-se com uma vitória e um empate. Nas quartas de final, o adversário foi o Rosário Central (ARG) e, com duas vitórias, o time de Bragança eliminou a equipe argentina e chegou até a semifinal. Lá, enfrentou o Libertad (PAR) e, também com duas vitórias, garantiu

Prefeitura interdita rua para o evento de transmissão da Final da Copa Sul-Americana

Neste sábado, 20, a Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, vai interditar uma via ao redor do Estádio Nabi Abi Chedid, onde acontecerá um evento de transmissão para os torcedores do Red Bull Bragan-



Foto: Ari Ferreira/Red Bull Bragantino

uma vaga na grande final.

Em 12 jogos disputados, o time comandado pelo técnico Maurício Barbieri conquistou nove vitórias, um empate e apenas duas der-

rotas. O ataque do Bragantino marcou 20 gols e a defesa sofreu 11. Artur, com sete gols, é o principal artilheiro da equipe na Copa Sul-Americana deste ano. Confira os resultados dos jogos do Red Bull Bragantino:

FASE DE GRUPOS

22/04 – **Red Bull Bragantino** 2 x 1 Tolima (COL)
28/04 – Emelec (EQU) 3 x 0 **Red Bull Bragantino**
05/05 – **Red Bull Bragantino** 0 x 1 Talleres (ARG)
11/05 – **Red Bull Bragantino** 2 x 0 Emelec (EQU)
18/05 – Talleres (ARG) 0 x 1 **Red Bull Bragantino**
25/05 – Tolima (COL) 1 x 2 **Red Bull Bragantino**

OITAVAS DE FINAL

14/07 – Independiente del Valle (EQU) 0 x 2 **Red Bull Bragantino**
21/07 - **Red Bull Bragantino** 1 x 1 Independiente del Valle (EQU)

QUARTAS DE FINAL

10/08 - Rosário Central (ARG) 3 x 4 **Red Bull Bragantino**
17/08 - **Red Bull Bragantino** 1 x 0 Rosário Central (ARG)

SEMIFINAL

22/09 - **Red Bull Bragantino** 2 x 0 Libertad (PAR)
29/09 - Libertad (PAR) 1 x 3 **Red Bull Bragantino**

CONHEÇA OS 38 JOGADORES QUE FAZEM PARTE DO ELENCO ATUAL DO **Red Bull** BRAGANTINO

CLEITON (G) 19/08/1997 BELMONTE/SC 87 JOGOS	JULIO CESAR (G) 27/10/1984 SÃO PAULO/SP 67 JOGOS	MAYCON CLEITON (G) 08/11/1998 CUIABÁ/MT 00 JOGOS	FABRÍCIO BRUNO (Z) 12/02/1996 CONTAGEM/MG 73 JOGOS 03 GOLS	HAYDAR (Z) 31/03/2001 SUAN/COI 02 JOGOS 00 GOLS
LÉO ORTIZ (Z) 03/01/1996 PORTO ALEGRE/RS 121 JOGOS 08 GOLS	LÉO REALPE (Z) 26/02/2001 QUININDÉ/EQU 19 JOGOS 00 GOLS	NATAN (Z) 06/02/2001 ITAPECERICA DA SERRA/SP 32 JOGOS 00 GOLS	ADERLAN (LD) 18/08/1990 CAMPINA GRANDE/PB 128 JOGOS 04 GOLS	EDIMAR (LE) 21/05/1986 CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM/ES 111 JOGOS 03 GOLS
GUILHERME (LE) 14/02/2002 BRASÍLIA/DF 04 JOGOS 00 GOLS	LUAN CANDIDO (LE) 02/02/2001 UBÁ/MG 40 JOGOS 04 GOLS	RAFAEL LUIZ (LD) 09/05/2002 RIO DE JANEIRO/RJ 08 JOGOS 00 GOLS	WEVERSON (LE) 05/07/2000 BRASÍLIA/DF 40 JOGOS 00 GOLS	WEVERTON (LD) 15/06/1999 MACEIÓ/AL 32 JOGOS 01 GOL
CRISTIANO (M) 22/02/2000 BAURURU/SP 02 JOGOS 00 GOLS	EMILIANO MARTÍNEZ (M) 17/08/1999 PUNTA DEL ESTE/URU 09 JOGOS 00 GOLS	ERIC RAMIRES (M) 10/08/2000 SALVADOR/BA 60 JOGOS 05 GOLS	JADSOM (M) 20/05/2001 RECIFE/PE 40 JOGOS 01 GOL	LUCAS EVANGELISTA (M) 06/02/1995 LIMEIRA/SP 61 JOGOS 05 GOLS
LUCIANO (M) 26/02/2003 SÃO PAULO/SP 06 JOGOS 00 GOLS	MIGUEL (M) 26/03/2003 VILA VELHA/ES 00 JOGOS 00 GOLS	PEDRINHO (M) 10/11/1999 SÃO PAULO/SP 27 JOGOS 01 GOL	PRAXEDES (M) 08/02/2002 ITABORAÍ/RJ 22 JOGOS 03 GOLS	RAUL (M) 11/07/1996 TAUÁ/CE 52 JOGOS 02 GOLS
VITINHO (M) 24/03/1998 SÃO PAULO/SP 37 JOGOS 03 GOLS	ALERRANDRO (A) 12/01/2000 LAVRAS/MG 50 JOGOS 09 GOLS	ARTUR (A) 15/02/1998 FORTALEZA/CE 100 JOGOS 21 GOLS	BRUNINHO (A) 14/03/2003 SÃO PAULO/SP 03 JOGOS 01 GOL	BRUNO TUBARÃO (A) 05/03/1995 RIO DE JANEIRO/RJ 63 JOGOS 04 GOLS
CUELLO (A) 05/03/2000 SAN MIGUEL DE TUCUMÁN/ARG 73 JOGOS 07 GOLS	GABRIEL NOVAES (A) 05/04/1999 SÃO PAULO/SP 16 JOGOS 01 GOL	GONZALO (A) 09/12/1999 LAJEADO/RS 03 JOGOS 00 GOLS	HELINHO (A) 24/04/2000 SERTÃOZINHO/SP 59 JOGOS 11 GOLS	JAN HURTADO (A) 05/03/2000 BARINAS/VEN 54 JOGOS 08 GOLS
LEANDRINHO (A) 11/10/1998 RIBEIRÃO CLARO/SP 23 JOGOS 00 GOLS	RAMIRES (A) 25/04/2001 OLÍMPIA/SP 00 JOGOS 00 GOLS	YTALO (A) 12/01/1988 MACEIÓ/AL 126 JOGOS 43 GOLS	MAURÍCIO BARBIERI (T) 30/09/1981 SÃO PAULO/SP 90 JOGOS 38V 30E 22D	MALDONADO (AT) 03/01/1980 CURICÓ/CHI 06 JOGOS COMO TREINADOR

Bragantino promoverá transmissão da final da Copa Sul-Americana no Nabizão

Neste sábado, 20, às 17h, o Red Bull Bragantino disputa a primeira final internacional de sua história. No Estádio Centenário, na cidade de Montevideu, no Uruguai, o Massa Bruta enfrenta o Athletico Paranaense, valendo o título da Conmebol Sul-Americana.

Os torcedores de Bragança Paulista poderão se reunir para torcer e assistir à decisão nas arquibancadas do Nabizão, que terá capacidade para receber até dois mil torcedores do Braga, a partir das 15h (duas horas antes da partida).

Estarão liberados os setores de arquibancada: vermelho, amarelo, azul e cativas. Serão colocados dois telões, montados no gramado e posicionados de frente para esses setores. As cativas serão de acesso exclusivo dos sócios-torcedores e mediante disponibilidade.

Haverá brinquedos infantis funcionando na frente do estádio duas horas antes do início da partida, sorteio e distribuição de brindes, interação com os torcedores no telão e a presença das mascotes Toro Loko e Massa Bruta.

A entrada será gratuita para sócios-torcedores Red Bull Bragantino Experience e mediante a entrega de 2kg de alimentos não perecíveis (exceto açúcar e sal) e/ou dois brinquedos para torcedores comuns, que ainda não são sócios, a serem coletados no acesso às catracas no dia do evento.

Os alimentos arrecadados serão entregues ao Lar São Vicente de Paulo (asilado) e os brinquedos serão doados à Campanha Natal Social, da Prefeitura Municipal de Bragança Paulista.

O check-in para sócios-torcedores está aberto des-



de quarta-feira, 17, no site: <https://redbullbragantinoexperience.com/>. No caso de

não sócios, a retirada para pulseiras e ingressos pode ser feita até este sábado, das 9h

até o início da partida.

PROTOCOLOS DO EVENTO

O torcedor poderá acessar o estádio, mediante troca de alimento não perecível e/ou alimento/reserva de ingresso, desde que siga as exigências dos protocolos contra a Covid-19:

- Apresentar comprovante de vacinação completa (duas doses ou dose única);
- Ou apresentar teste PCR negativo para Covid-19, com 72h de antecedência;
- Ou apresentar teste "Pesquisa de Antígeno", com 48h de antecedência, desde que realizado por laboratório de análises clínicas ou unidades de prestação de serviços de saúde devidamente autorizados pelas autoridades sanitárias;
- O uso de máscaras é

obrigatório durante 100% do tempo, nos arredores e interior do estádio;

- Não será permitida a entrada de menores de idade desacompanhados. Eles devem estar acompanhados de seus pais, responsáveis ou tutores legais. Menores de idade devem seguir as mesmas regras do protocolo contra a Covid-19, listadas acima;

- Todos os torcedores e sócios-torcedores devem apresentar seus comprovantes de vacinação e/ou PCR, junto com documento pessoal com foto, para retirada de uma pulseira de identificação personalizada;

- Nenhum torcedor e sócio-torcedor poderá acessar o estádio sem a pulseira, mesmo portando ingressos, carteirinha de sócio-torcedor e qualquer outro documento que comprove o direito de ingresso.