



“Construção do Conjunto Habitacional Elis Regina e Renato Russo começará em breve”, afirma Bruno Leme

Na última terça-feira, 23, o prefeito Jesus Chedid assinou a escritura de desapropriação de duas vias públicas que margeiam uma área no Jardim Águas Claras onde, em breve, serão construídos os 560 apartamentos do Novo Conjunto Habitacional de Bragança Paulista, que será denominado Elis Regina e Renato Russo.

Durante a reunião em seu gabinete, Jesus fez questão de exaltar a importância da parceria da Prefeitura com a Acohab na construção de moradias populares, que objetiva beneficiar famílias de baixa renda que sonham com sua casa própria. Confira.



Foto: Secom

Dia histórico:

Reverência a Zumbi dos Palmares passa pelas ruas centrais de Bragança Paulista

Foto: Shel Almeida



O dia 20 de novembro, quando se celebra a Consciência Negra, marcou história em 2021. Pela primeira vez, o cortejo em reverência ao líder quilombola Zumbi dos Palmares percorreu as ruas do centro da cidade em direção ao Centro Cultural Teatro Carlos Gomes. As ruas com nomes de

coronéis e o teatro construído para a elite poucos anos após a abolição foram ocupadas por pessoas que eram proibidas de estar nesse tipo de espaço há cerca de apenas 50 anos atrás. O **Jornal Em Dia** esteve presente na celebração e conta como foi este dia de homenagens.

Confira as vagas de emprego disponíveis até a próxima semana

Esportes:

Vitória hoje contra o América-MG coloca o Bragantino de volta no G4

Foto: Ari Ferreira/Red Bull Bragantino



O elenco do Massa Bruta terminou sua preparação neste sábado e está pronto para o duelo contra o time mineiro

COMUNICADO

Devido às festividades de comemoração ao Natal e Ano-Novo, a **Gráfica Bragança-Jornal Em Dia** comunica a seus clientes, leitores, anunciantes e assinantes que, no período de 22 de dezembro a 2 de janeiro, estará de férias coletivas. Retornaremos as atividades na segunda-feira, 3 de janeiro de 2022. A direção agradece!

Professor de matemática quebra recordes e se torna referência em cubo mágico

Foto: Arquivo Pessoal



O professor de matemática Gilson Sousa da Silva, de 35 anos, vem se especializando cada vez mais na prática do cubo mágico. Ele foi destaque em diversos campeonatos, a nível nacional e mundial, montando o cubo mágico com as mãos, com os pés e até mesmo de olhos vendados em alguns segundos. Além disso, ele bateu o recorde brasileiro de memorização. Leia na íntegra.

Covid-19:

3ª dose da vacina já está sendo aplicada

Foto: Divulgação



Bragança Paulista já começou a aplicar a dose adicional da vacina contra a Covid-19 na população em geral. Todos os maiores de 18 anos já podem receber a dose de reforço, de acordo com a data em que recebeu a 2ª dose. Além disso, no mês de dezembro, o governo de São Paulo irá promover uma ação de reforço vacinal para intensificar a aplicação da segunda dose e da dose de reforço na população faltosa. Saiba mais detalhes.

Um dia para ficar na história: cortejo a Zumbi percorre ruas do centro e ocupa escadaria do Centro Cultural

Fotos: Shel Almeida



As comemorações deste ano do Dia da Consciência Negra, que aconteceu no sábado, 20 de novembro, tiveram não apenas o sentido de resistência, mas, também, de certa reparação histórica.

Isso porque foi pelas ruas do centro da cidade, que levam nomes de antigos coronéis escravagistas, que passou o cortejo em reverência a Zumbi dos Palmares, líder do quilombo que é o maior símbolo da luta do povo preto.

Como de costume, a concentração para a caminhada foi na Praça Princesa Isabel, em frente à Igreja do Rosário, aquela que um dia foi chamada de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos.

Ainda na concentração, o babalorixá Pai Bil de Xangô convocava seus filhos e filhas de santo a saudar o homenageado com gritos de “Viva Zumbi! Viva o povo negro brasileiro! Viva a comunidade de terreiro!”, quando, para surpresa geral, o bispo diocesano Dom Sérgio Aparecido Colombo veio até o centro da Praça cumprimentar os presentes. “Estou aqui como um irmão, em meu nome, em nome do Papa Francisco e da Igreja Católica. Fico feliz em poder fazer parte do grupo da diversidade religiosa. Não importa o modo que nós cultuamos a Deus ou o nome que damos a ele. O que importa é que nos amemos uns aos outros e nos queiramos bem. Que nos respeitemos e que conquistemos nosso espaço na sociedade. Que Deus, como pai criador, abençoe grandemente todos vocês”, disse.

MARCO HISTÓRICO

O cortejo seguiu pela Rua Barão de Juqueri, passou em frente ao Clube Literário, local que, há cerca de meio século, não aceitava pessoas negras nem mes-



mo na calçada em frente, como relatou a fundadora da Arcab (Associação Recreativa e Cultural Afro-Brasileira), Izilda Toledo, no filme “Invisível - A História dos Clubes Sociais Negros de Bragança Paulista”. Em seguida, percorreu a lateral das Praças Cel. Raul Leme e José Bonifácio, espaços onde, também segundo Izilda, negros eram segregados. “Essa caminhada foi um marco histórico por conta da mudança de trajeto, em que foi possível ultrapassar as ruas e calçadas que não eram permitidas a negros. Ruas e calçadas da área central da cidade que ainda carregam os nomes dos coronéis e dos casarões. Aos nove anos, sessenta anos atrás, eu fui impedida de estar ali. Era proibido aos negros estar na calçada do clube e também na praça. Existia lugar para brancos e lugar para negros para dar as voltinhas na Praça Central”, relatou ao **Jornal Em Dia**.

Por todo o trajeto, os grupos de maracatu Malungos do Baque e Nação Nagô Mirerê revezavam as canções entoadas em reverência à ancestralidade, acompanhados do grupo feminino Raízes da Nega, além dos pavilhões das escolas de samba. O som dos agbês e dos tambores ressoaram por entre as ruínas dos casarões que ainda guardam a memó-

ria de uma cidade que não existe mais. A chegada ao Centro Cultural Teatro Carlos Gomes também foi histórica: o prédio, que foi construído para a elite poucos anos após a abolição, teve suas escadarias tomadas pelo povo preto e de terreiro.

REVERÊNCIA À ANCESTRALIDADE

O dia seguiu com programação que ocupou todos os espaços do Centro Cultural. No palco do Teatro Carlos Gomes, aconteceram diversos shows, além de palestra sobre *black music*, e o Teatro Arena recebeu apresentações de capoeira e dança afro. Tão emocionante quanto a parte do cortejo a Zumbi foi a que homenageou mulheres negras, em uma reverência, mesmo que não mencionada oficialmente, à Aqualtune, princesa africana escravizada no Brasil e avó materna de Zumbi e à Dandara, companheira de Zumbi, ambas com tanta relevância histórica quanto ele.

A programação previa um bate-papo entre mulheres negras sobre o despertar da Consciência Negra. Mas, assim que a arquiteta Letícia Santos e, em seguida, a advogada Thairine Silveira, pegaram o microfone, tornou-se um agradecimento conjunto à Izilda Toledo, ao lembrarem

todo empenho e dedicação da fundadora da Arcab em promover as aulas do curso popular que permitiu que elas e diversos outros jovens negros almejassem a graduação no Ensino Superior, algo que era apenas um desejo, quase uma utopia. Mas, foi quando a filha, Agnes Cabral pegou o microfone, citou a avó e a bisavó, que foram amas de leite, relembrou a própria trajetória no esporte e a falta que sentia da mãe por ter que dividi-la com tantos outros jovens como ela, que a imponente Izilda Toledo mostrou sua fragilidade e a plateia presente não conteve as lágrimas. E, para completar a emoção, a garota Akeelah Dandara, filha de Agnes e neta de Izilda, subiu ao palco para contar que venceu um importante concurso de poesia. Estavam ali três gerações de mulheres, com a consciência de seus potenciais, mas também da importância das que vieram antes delas, para que pudessem estar naquele palco.

HOMENAGEM A MULHERES NEGRAS

Na sequência, a vereadora Missionária Pokaia e a secretária de Cultura e Turismo, Vanessa Nogueira, passaram a entregar os cartões de prata às homenageadas Maria da Penha Rodrigues Silva, Ana Francisca Pires, Benedita Pereira Gil e Ya Danriju Mirerê, por suas trajetórias pessoais e também profissionais. Izilda Toledo também foi homenageada com o cartão.

“Me senti lisonjeada, por ser lembrada em vida. Ser reconhecida como profissi-



onal e ser exemplo para outras pessoas, é muito bom e gratificante. Só tenho a dizer: gratidão”, falou Maria da Penha, primeira professora negra de Educação Física em Bragança e filha de Juvenal Silva, que foi presidente do Clube 13 de Maio.

“Me surpreendeu essa linda homenagem, demonstrando o trabalho que exerce com muito amor e dedicação nas comunidades, com as famílias carentes e moradores de rua. Todos estamos aqui para fazer o bem ao próximo. Deus me enviou com um propósito essa missão, que faço com a maior dedicação. Gratidão pelo reconhecimento ao meu trabalho e pela homenagem nesse dia tão importante, onde nós negros lutamos constantemente nessa sociedade”, comentou Ana Pires que, aos 78 anos e ainda é prestadora de serviços no município, atuando no Cen-

tro Pop.

“Quero aproveitar a oportunidade para dizer o quanto eu me senti agradecida por ter sido lembrada como representante dos afrodescendentes, como prestadora de serviço ao município e também como cidadã”, falou Benedita Gil, funcionária pública aposentada. Ela foi a primeira mulher negra a participante de concursos de rádios como cantora. Não seguiu a carreira, mas seus filhos se dedicaram à música e ao canto, entre eles o tenor Joel Gil, que destacou-se nacionalmente por sua ação voluntária em hospitais.

“Eu fiquei muito contente, muito feliz por ter sido homenageada. É emocionante, não tenho nem palavras, só tenho mesmo que agradecer, de coração”, concluiu Ya Danriju Mirerê, Ya Moro da Nação Nagô Mirerê.

JORNAL EM DIA

19 anos

Fundado em 17 de abril de 2003

Rua João Franco, 944 - Vila Bernadete - CEP: 12.906-000 - Bragança Paulista-SP
Site: www.jornalemDia.com.br
Redação: e-mail: jornal@jornalemDia.com.br

Diretor Responsável:
José Carlos Rodrigues Castilho

Fundadores:
José Carlos Rodrigues Castilho
† Luiz Gonzaga Leme (Gino)

Editora:
Gráfica Bragança - Jornal Em Dia Ltda.-EPP
CNPJ: 67.848.325/0001-08
Escr. Est.: 225.081.112.111
Escr. Municipal: 317358

Comercial:
(11) 9 4934-0020
(11) 4033-8383 - 4033-4392

Matrícula 15, Livro B - Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas da Comarca de Bragança Paulista.
As opiniões emitidas em colunas e artigos são de responsabilidade de seus autores, devidamente indicados, e não deste veículo de imprensa.

João Batista Muñoz
ADVOCACIA
OAB/172/800

- * Usucapião
- * Retificação de registro imobiliário
- * Ações Possessórias
- * Inventários e partilhas

OUTROS SERVIÇOS:

- > Declaração do ITR
- > Contratos em geral
- > Cadastro e baixa CCIR
- > Inscrição de produtor
- > Cadastro ambiental rural (CAR)

www.advocaciarrural.com.br
Fone: (11) 3404-7931
Fácil Estacionamento

Praça Cel. Olegário Leme, 100 - Centro - Próximo ao Jardim Público
Cep: 12.914-361 - Bragança Paulista - SP

“A chave é não desistir e aproveitar cada etapa da sua evolução”, diz professor recordista de cubo mágico

Gilson Silva quebrou recorde brasileiro de memorização e foi destaque em diversos campeonatos, montando o cubo mágico com as mãos, com os pés e até mesmo de olhos vendados

Aos 35 anos, o professor de Matemática Gilson Sousa da Silva, residente em Pinhalzinho-SP, tem levado, cada vez, mais o seu nome e o da pequena cidade para vários cantos do país, por conta de seus diversos records e grande habilidade com o cubo mágico.

O objeto, que parece de difícil resolução, é a grande paixão de Gilson. O professor, desde criança, tinha facilidade em memorização. Decorava e solucionava, com facilidade, placas de carros, capitais de países, jogo da memória, entre outros. Se interessar pelo cubo mágico, então, veio como consequência.

“Na adolescência, me dedicava ao xadrez (outra paixão minha); aos 17 anos, entrei na faculdade de Matemática e, no último ano, conheci algumas pessoas que montavam o cubo mágico seguindo determinadas sequências de movimentos. Comecei com esse método mais básico e depois migrei para outros métodos mais avançados”, contou, em entrevista ao **Jornal Em Dia**.

De acordo com Gilson, a lógica do cubo mágico é “simples”: por meio de sequências de movimentos, cada peça é colocada no seu devido lugar. O grande ponto é que cada uma delas tem apenas um único lugar correto. “Entretanto, ao iniciarmos uma sequência de movimentos, ‘mudamos’ várias peças de lugar e, ao final, percebemos que foram trocadas apenas três ou quatro peças”, explica.

O professor afirma que não há segredo na resolução do cubo. “Com a prática e com o manuseio, você entende o movimento das peças, em que lugar elas irão parar, o que acontece com determinada sequência de movimentos, aprende alguns algoritmos e desenvolve outros”, pontua.

O cubo mágico possui diversas modalidades, dentre as quais destacam-se: 3x3x3, 2x2x2, com uma mão e de olhos vendados. Gilson já “desvendou” e domina todas elas – prova disso são seus inúmeros records e participação em gran-



Gilson Silva (ao meio), montando o cubo mágico no Campeonato Mundial, em 2015 – o evento que considera ser o mais marcante de sua trajetória

des eventos.

Ao longo de dez anos de experiência, participou de 25 campeonatos oficiais, obtendo 26 pódios – cinco de ouro, 13 de prata e oito de bronze. “Somando todas as vezes que resolvi os cubos mágicos em campeonatos oficiais, dá um total de 990 resoluções”, relata o professor, que também entrou para o Livro dos Records Brasileiros, o RankBrasil, com o título de memória mais rápida.

Entre os principais feitos de Gilson, ele cita: resolver o cubo mágico com as duas mãos em 9 segundos no Campeonato Orange Tech 2017; resolver seis cubos mágicos de olhos vendados no Campeonato Oficina Open 2016 (TOP-10 do Brasil); resolver o cubo mágico com os pés em 38 segundos no Campeonato Oficina Open 2016 (TOP-19 do mundo) e resolver o cubo mágico 2x2x2 em 2 segundos no Campeonato Piracicaba Open 2013 (TOP-5 do Brasil).

Dentre tantos eventos, o professor destaca o mais marcante durante sua trajetória: o Campeonato Mundial de 2015, que aconteceu no Brasil, e lhe rendeu a 7ª colocação na disputa, após

montar o cubo mágico com os pés em 43 segundos. “Lá, tive a oportunidade de conhecer, conversar e interagir com os melhores cubistas do mundo”, diz.

E como conhecimento bom é conhecimento compartilhado, Gilson já realizou diversas palestras em escolas, na Diretoria de Ensino, na Fundação Casa e até mesmo em clínicas de recuperação. A mais recente foi na E.E. Doutor Fernando Amos Siriani, No Jardim Fraternidade, em Bragança.

Segundo Gilson, os estudantes e demais participantes envolvem-se ativamente das atividades, demonstrando grande interesse pelo tema. “As principais dúvidas levantadas são se realmente é possível ficar rápido; como começou o meu interesse pelo cubo mágico; se ajuda na memorização; se serve para pessoas ansiosas, ou algum pai/mãe querendo que o filho aprenda para deixar o celular ou o videogame um pouco de lado”, fala.

Por meio dessas ações, Gilson quer mostrar que praticar a arte do cubo mágico pode ser para todos e, mais do que habilidade, requer dedicação. “Aprender a montar é fácil. Treinar e praticar, ao ponto de quebrar

records ou estar entre os TOPs do Brasil ou até mesmo do mundo, dependerá exclusivamente da dedicação de cada um”, ressalta.

A principal dica para quem pretende iniciar é trivial: “inicie, não pense ser algo difícil, ou até mesmo impossível. Hoje, temos dezenas de tutoriais ensinando desde o básico até o avançado. A chave é não desistir e aproveitar cada etapa da sua evolução”, orienta.

E vale a pena começar, pois os benefícios deste exercício são muitos: “Atenção, concentração, melhora da memória, autoestima, responsabilidade, interação social e a satisfação de superar a si mesmo”, cita.

Mesmo depois de todos os records, Gilson continua se desafiando e quer ir além. Ele possui dois objetivos para serem conquistados nas modalidades *Blind* (vendado) e *Multi-Blind* (vários cubos vendados). “Pretendo fazer em menos de 1 minuto na modalidade vendado e fazer pelo menos 7 cubos na modalidade multivendado”, entrega.

Independentemente dos títulos, Gilson garante que o maior prêmio ganho com o cubo mágico é a satisfação pessoal. “Esses prêmios representam a realização de mais um sonho, ser reconhe-



Apresentação de cubo mágico na E.E. Dr. Fernando Amos Siriani. Nas mesas, alguns dos seus certificados dos campeonatos oficiais de cubos mágico, o troféu do livro dos records e algumas medalhas



O professor de Matemática impressiona os alunos a montar o cubo mágico com os pés, demonstrando destreza e habilidade



cido por realizar com extrema habilidade algo que, para a maioria das pessoas, é difícil, alguns julgam até mesmo impossível, principalmente quando monto de olhos vendados ou com os pés”, revela.

Além de agregar ao seu currículo profissional, todas essas conquistas repercutem na vida pessoal de Gilson e na constante busca por seus ideais. “A prática do cubo mágico, como citei anteriormente, melhora, entre outras coisas, a autoestima e te dá forças, coragem e vontade de fazer cada vez mais e melhor em todas as áreas da sua

vida. Fico feliz em saber que, quando meu filho crescer, verá todos esses records, conquistas, e poderá se inspirar em mim para atingir as suas metas na vida”, conclui.

Os records de Gilson podem ser conferidos na íntegra no site da WCA (Associação Mundial de Cubo Mágico). <https://www.worldcubeassociation.org/persons/2011SILV05>. Para além da divulgação do seu trabalho com cubo mágico, ele possui um canal do YouTube onde compartilha dicas de Matemática (<https://www.youtube.com/user/gilsonalekhine1>).

Centro de Inteligência do Turismo lança “Pesquisa de Percepção do Turismo”

Ação objetiva contribuir com o crescimento sustentável do turismo, alinhado com os valores da população

Para medir a satisfação dos moradores e verificar como cada um vê o turismo na região onde reside, o Centro de Inteligência da Economia do Turismo (CIET), da Secretaria de Turismo e Viagens (Setur-SP) está realizando a “Pesquisa de Percepção do Turismo”. Os interessados podem respondê-la de forma on-line, até o dia 28 de janeiro de 2022, pelo link: <https://forms.gle/9XcPbZWBFDo97T6j8>.

O questionário conta com perguntas sobre os seguintes focos: o turismo é bom para a cidade, para a região, para a população, beneficia a economia, gera empregos, ajuda a

preservar e celebrar a cultura local?

A Pesquisa de Percepção do Turismo fornece uma base sólida para as secretarias, estadual e municipais medirem a satisfação dos moradores, além de algumas questões específicas. Serão envolvidos 395 municípios que englobam 70 estâncias turísticas, 140 municípios de interesse turístico (MITs) e 185 cidades das 49 regiões turísticas.

A primeira pesquisa, realizada em 2020/2021, envolveu 183 municípios entre estâncias e MITs, com 11.252 respostas. O resultado da primeira edição está disponível no site: www.turismo.sp.gov.br/ciet.

BALAS
DOÇES
CHOCOLATES
BISCOITOS
BOLACHAS
ARTIGOS DE FESTA

Desde 1968 Levando doces momentos até você

Loja 1- Nicolino Nacaratti, S/Nº box 35- Mercado Municipal
Loja 2- Coronel Afonso Ferreira, 75/91- Vila Municipal

facebook.com/nogueirasbp
Loja 1- (11) 4033-3674
Loja 2- (11) 4034-0999

“Louvorzão Fé Atibaia” vai até domingo

Ação faz parte do calendário de eventos de Atibaia e acontecerá no Centro de Convenções

Muita música, dança e, acima de tudo, fé! Tudo isso está reunido no evento Louvorzão Fé Atibaia, que começou na sexta, 26, e vai até domingo, 28, das 14h às 22h, no auditório do Centro de Convenções “Victor Brecheret”, em Atibaia.

A ação, promovida pela Secretaria de Cultura da cidade, acontecerá no mês de maio, mas foi adiada por conta da pandemia. O evento, gratuito e aberto ao públi-

co, contará com atrações musicais solo, com banda, apresentação de rap e dança, tendo a fé e a religiosidade como elementos centrais. Participam da programação diversas igrejas de Atibaia e organizações não governamentais.

O Louvorzão Fé Atibaia passou a fazer parte do calendário oficial de eventos da cidade por meio da Lei 4.447, de 30 de maio de 2016, com a intenção de atrair um público diverso, independentemente de

denominações.

De acordo com a Prefeitura de Atibaia, trata-se de uma iniciativa de grande importância e representatividade para o segmento cristão, pois, em um momento em que a pandemia assolou o país, o evento chega em momento propício para resgatar a fé, a união e o amor.

Os presentes deverão cumprir todas as exigências sanitárias previstas, com uso obrigatório de máscara e álcool em gel.



A princesa e o plebeu

Nos últimos meses, um dos assuntos mais comentados pela mídia japonesa foi o casamento da princesa Mako, que, rompendo o protocolo, teve uma cerimônia sem grandes pompas, além de renunciar à “indenização” a que teria direito por estar se desligando da família imperial. Explico: no Japão, as mulheres da família real devem renunciar ao *status* de nobreza quando se casam com um plebeu – o que não se aplica aos príncipes. Pois bem: como pagamento pelo “sacrifício” da renúncia, as princesas recebem uma quantia em dinheiro (e aqui falo, claro, de uma verdadeira fortuna). Mako, porém, ao casar-se com o jovem Kei Komuro – a quem conhecera na faculdade, foi a primeira princesa japonesa a renunciar tanto aos ritos tradicionais quanto à referida indenização.

E por que ela fez isso? Talvez para evitar maiores pressões sobre o jovem casal, que, desde o dia em que tornaram pública a intenção de matrimônio, vem sendo criticado na Terra do Sol Nascente. E o leitor deve estar pensando: mas para quê tanta bronca pelo casamento de dois jovens? A história é longa, mas tudo basicamente começou com a mãe do rapaz, a qual, segundo se comenta, teria deixado de pagar um empréstimo feito a um ex-noivo, usando o dinheiro para que o filho fosse à universidade. O calote dado pela Sra. Komuro passaria despercebido, claro, se o

filho desta não fosse o pretendente de uma princesa. De modo que, com o tempo, o escândalo tomou proporções inimagináveis, forçando mesmo o rapaz a ausentar-se do país por dois anos, sob o pretexto de estar estudando para tornar-se advogado em Nova Iorque. Infelizmente, ele falhou na primeira tentativa (novo teste ocorrerá em fevereiro de 2022), o que só aumentou o bombardeio de críticas à sua união com a princesinha – chegando ao absurdo de haver alguns incomodados até com o corte de cabelo do rapaz por ocasião de seu retorno ao Japão, dizendo que o rabo de cavalo seria “inapropriado” para alguém que estava noivo de uma princesa.

Quanto a mim, o que acho de tudo isso? Um disparate, lógico. Kei e Mako somente querem ficar em paz. Assim como Harry e... Não retiro o que disse: a atriz de “Suits” gosta mesmo é de holofotes. Mako, porém, parece-me bem diferente da duquesa de Sussex, desejando apenas estar feliz ao lado de seu amado.

Bem, vou parar por aqui. Até porque a essa altura o leitor brasileiro já deve estar sonolento com esta crônica, que fala sobre princesas pertencentes a um mundo distante e inalcançável. E, de fato, o assunto deve ser mesmo maçante para os leitores da terra do rei Pelé. Afinal de contas, o Brasil já tem problemas em demasia: principalmente com um certo bobo da corte que, desde 2018, tenta posar de soberano.

EDWEINE LOUREIRO nasceu em Manaus (Amazonas-Brasil) em 20 de setembro de 1975. É advogado e professor de idiomas, residente no Japão desde 2001. Premiado em mais de quatrocentos concursos literários no Brasil, na Espanha e em Portugal, é autor de nove livros, sendo o mais recente: “Crônicas de um latino sol nascente” (Teluazu Edições, 2020). É sócio correspondente no Japão da Associação de Escritores de Bragança Paulista (Ases).



Na quarta-feira, 24, a princesinha Emily completou nove aninhos. Na ocasião especial, ela recebeu muitos beijos e abraços dos pais, Lidiane e Donizete (Baiano), da irmã, Emanuely, do avô, Miro, dos tios, primos e demais parentes e amiguinhos. Parabéns, Emily, e muitos anos de vida!

Exposição “20 anos Arte Serrinha” é prorrogada por mais um final de semana

Fotos : Secon



A exposição “20 anos Arte Serrinha”, que celebra as duas décadas de existência do festival, estará aberta ao público por mais um final de semana no Centro Cultural Teatro Carlos Gomes.

A princípio, a mostra de Arte Contemporânea se encerraria na última quinta-feira, 25, mas, segundo o curador Fábio Delduque, a pedidos, será estendida por mais três dias, com encerramento no domingo, 28.

“A exposição fica mais um final de semana para poder acompanhar e contracenar com o encontro de dança C.O.R.P.O, que usa-

rá o espaço do Centro Cultural para a residência e fará apresentações ali no domingo”, explica.

A exposição traz, na galeria do Carlos Gomes, instalações, fotografias, pinturas, videoinstalações e documentações que remontam a trajetória de um dos mais reconhecidos festivais do país e reúne obras de artistas brasileiros de visibilidade internacional e de artistas bragantinos.

O horário para visitação neste sábado e domingo é das 10h às 17h.

O Centro Cultural Teatro Carlos Gomes fica na Rua Conselheiro Rodrigues Alves, 251, no Centro.

MEGA PRINT
A PRIMEIRA IMPRESSÃO É A QUE FICA!

RECARGA DE CARTUCHOS E TONERS COMPATÍVEIS E ORIGINAL
Retiramos e entregamos para toda região sem custil!

MANUTENÇÃO DE IMPRESSORAS
ronaldo.megaprint@gmail.com

3403-3080 **99728-8243**

Redescobrimdo
com Maria Inês de Oliveira Chiarion Zecchini

Em geral, a mistura de presunto e queijo dentro de um pão francês recebe o nome de bauru. Esse nome e a montagem dos ingredientes do sanduíche mudam de um local para outro; há aqueles que colocam tomate, outros juntam picles, mas o carro-chefe de todos eles são as proteínas (presunto e queijo).

Como as receitas recebem seus nomes de acordo com quem as inventa ou repassa, este lanche de hoje é feito em assadeira, com massa batida no liquidificador e, como no recheio vão o presunto e a mussarela, quem me passou “batizou” de *Bauru Assado* – receita que testei e foi aprovada aqui em casa.

No verão, especialmente, as refeições da tarde e noite em geral são mais leves e esta sugestão pode fazer parte do cardápio familiar, pois é prática, rápida e, com a mesma massa, podemos modificar o recheio (sardinha, tomate temperado e mussarela, por exemplo) e inventar novos sabores.

Até nosso próximo encontro

Para sugestões, críticas e temas para as próximas colunas, escreva para: miocz@yahoo.com.br.



Bauru assado

- 12 colheres (sopa) de farinha de trigo
 - 3 ovos inteiros
 - 2 colheres (sopa) de queijo ralado
 - 2 xícaras (chá) de leite
 - ½ xícara (chá) de óleo
 - 2 colheres (sopa) de margarina
 - 1 pitada de sal
 - 1 colher (sopa) de fermento em pó
- Bata tudo no liquidificador, colocando por último o fermento em pó.
- Unte uma fôrma nº 3 (a menor) ou Fulgor, com óleo e farinha de trigo.
- Despeje 2/3 da massa e, por cima, coloque:
- 100 gramas de presunto
 - 100 gramas de mussarela
 - 1 caixa pequena (195 g) de creme de leite ou colheres de requeijão
 - Azeitonas pretas picadas (se gostar de um toque doce,

troque por uvas passas)

Despeje o restante da massa espalhando um pouco e leve assar bem, para não ficar cru dentro. Sirva quente ou frio.



Maria Inês de Oliveira Chiarion Zecchini é professora de Educação Infantil nesta cidade e autora do livro “Redescobrimdo – receitas da cozinha bragantina”. Faz parte da Associação dos Escritores de Bragança Paulista (Ases), foi membro fundadora da Academia Bragantina de Letras (ABL) de 2005 a 2008, e colunista do jornal Cidade de Bragança de 2005 até 2011.



ONDE FOR
BRAGANÇA
VAI TER FESTA.
E FESTA TEM QUE TER VOCÊ.

BORA PARTICIPAR?

Os grandes eventos estão de volta. Por isso, queremos convidar você a celebrar a vida e o que Bragança tem de melhor. Bora voltar a viver momentos inesquecíveis. Bora voltar a curtir shows, festas, rodeios e muitas atrações. **BORA PRA BRAGANÇA.**

Dezembro	Natal Iluminado
Dezembro	Aniversário da Cidade
Dezembro	Réveillon no Lago
Janeiro	Festival de Verão
Fevereiro e março	Carnaval
Abril e maio	Rodeio 55º Expoagro



braganca.sp.gov.br

  /prefeituradebragancapaulista

 **PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE BRAGANÇA PAULISTA**

Prefeitura estabelece ponto facultativo na antevéspera e véspera de Natal e Ano-Novo

A Prefeitura também transferiu o ponto facultativo do dia 15 de dezembro, data que comemora o aniversário da cidade, para o dia 13

Em decreto publicado na edição da última terça-feira, 23, na Imprensa Oficial, o prefeito Jesus Chedid estabeleceu ponto facultativo nas repartições públicas municipais do Poder Executivo nos dias 15, 23, 24, 30 e 31 de dezembro.

O ponto facultativo do dia

15 de dezembro, quando se celebra o aniversário da cidade, foi transferido para o dia 13 (segunda-feira). Com isso, os servidores municipais vão poder emendar o feriado municipal.

Já nos dias 23 e 24 de dezembro, a pausa ocorre em virtude da antevéspera e

véspera do feriado de Natal; e nos dias 30 e 31 de dezembro, devido à antevéspera e véspera do feriado de Confraternização Universal (Ano-Novo).

Como de costume, os serviços essenciais e de urgência e emergência funcionarão normalmente.

Campanha Calçada Limpa é intensificada no município

A campanha “Calçada Limpa”, lançada em 2018, está sendo intensificada pela Prefeitura de Bragança Paulista. A iniciativa tem por objetivo estimular a população em prol desse objetivo comum, conscientizando sobre a responsabilidade da manutenção permanente das calçadas – que é do proprietário do imóvel por força de lei, principalmente neste período onde a vegetação invade as calçadas.

O Código de Obras e Urbanismo de Bragança Paulista, Lei nº 1.146/1971, que trata da construção e conservação das calçadas, prevê

que “o serviço de construção, reconstrução e conservação das calçadas (passeios públicos) é obrigatório e de responsabilidade dos proprietários dos imóveis”.

Assim como as calçadas, os terrenos particulares também são de responsabilidade dos proprietários, conforme previsto na mesma lei: “Os proprietários dos terrenos situados no perímetro urbano da sede municipal ou distrital são obrigados a mantê-los limpos, isentos de mato, detritos, entulhos, lixo ou qualquer material nocivo à vizinhança ou à coletividade”.

Já os proprietários de ter-

renos pantanosos ou alagadiços, ou próximos de habitações, são obrigados a drená-los ou aterrá-los. O não cumprimento dessas obrigações por parte dos proprietários pode acarretar em multa.

A Secretaria Municipal de Serviços realiza a manutenção e zeladoria da cidade todos os dias, com diversas frentes de trabalho, proporcionando uma melhor qualidade de vida a todos. A Prefeitura pede para que a população também faça a sua parte, mantendo a calçada da sua residência, imóvel ou terreno limpa.

TE Connectivity oferece curso de qualificação profissional gratuito para jovens

A TE Connectivity está com inscrições abertas para o curso gratuito de Assistente Administrativo e Industrial. São ofertadas 12 vagas para jovens residentes próximos à unidade da empresa, com idade entre 16 e 19 anos e renda *per capita* inferior a um salário mínimo.

A iniciativa é fruto de um convênio firmado entre as empresas e o Formare, programa de qualificação profissional para jovens em vulnerabilidade social, da Fundação Iochpe.

Os interessados devem

estar cursando ou ter concluído o 3º ano do Ensino Médio na rede pública em 2022; e não podem ter realizado nenhum curso técnico anteriormente.

Os alunos terão acesso a bolsa auxílio no valor de meio salário mínimo; seguro de vida; alimentação na empresa (almoço e café); vale transporte; uniforme; certificado profissionalizante; vivência com mais de 150 profissionais; aprendizado teórico e prático.

As inscrições vão até o dia 3 de dezembro pelo site: <https://pt.surveymonkey.com/r/Formare2022>.

SOBRE O PROGRAMA

O objetivo do programa Formare é capacitar jovens de baixa renda, sem acesso à educação fora da rede pública, para o mercado de trabalho. A metodologia é elaborada e acompanhada pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR), desenvolvida sobre medida para a TE Connectivity. As aulas práticas e teóricas serão ministradas por colaboradores voluntários da empresa.

Prazo para matrículas no Ensino Fundamental vai até a próxima sexta

A Secretaria Municipal de Educação informou os responsáveis por crianças da Educação Infantil V para quais escolas do Ensino Fundamental os alunos serão encaminhados nesta nova etapa. A matrícula na nova unidade deve ser feita até a próxima sexta-feira, 3.

Caso os pais optem por transferir o estudante de escola, devem primeiro efetuar a matrícula na escola indicada, garantindo a vaga no 1º ano, e aguardar as in-

formações sobre as transferências, que ocorrerão em janeiro de 2022. A divulgação será feita pela Prefeitura. Vale lembrar que a transferência será atendida desde que exista vaga disponível.

Para a efetivação da matrícula no 1º ano do Ensino Fundamental, são necessários os seguintes documentos: cópia da certidão de nascimento; cópia do comprovante de residência com CEP; declaração de vacinação; cópia da carteira de

saúde bucal e cópia do cartão do SUS.

A matrícula deve ser feita presencialmente na unidade escolar pelo pai, mãe ou pessoa responsável pela criança.

Mais informações podem ser obtidas diretamente na escola onde a criança estuda, na Secretaria de Educação, que fica na Rua da Liberdade, s/nº, no Jardim Santa Rita de Cássia, ou pelo telefone da Central de Vagas: (11) 4033-5741.

Impressos:
Gráfica Bragança 9 4934-0020



Informativo da Paróquia Nossa Senhora da Conceição – Catedral

ALMOÇO DE DOMINGO



Neste domingo, 28, das 11h às 14h30, será realizado mais um delicioso almoço na Sé Catedral. O cardápio desta vez será “Penne ao Molho”. O valor da marmite (somente retirada) é de R\$ 10,00 e os espetinhos de carne serão vendidos separadamente. Cada espeto custa R\$ 7,00 ou três espetos por R\$ 20,00. Bebidas serão cobradas à parte. A novidade desta semana será o “modão” de viola com Beto & Teleken. Os ingressos estão à venda nas igrejas Catedral e do Rosário. Mais informações: (11) 9 5648-4522 ou (11) 4033-0470. Participe e colabore com as obras de restauro da Igreja do Rosário.

SANTA PAULINA

Em Bragança Paulista, Santa Paulina cuidava de doentes na Santa Casa, onde morou e trabalhou por cerca de um ano, entre 1909 e 1910. No local, há um quarto com objetos dela. Ela também desenvolveu trabalhos sociais com crianças no Preventório Imaculada Conceição, e com idosos no Lar São Vicente de Paulo (Jardim Público), entre 1910 e 1918.

CONVITE

Na próxima terça feira, 30, às 19h30, acontecerá, na Igreja Sé Catedral, uma formação e momento de espiritualidade para bem viver o “Tempo do Advento”. “Contamos com a participação dos leitores, MESC’s, cantores, catequistas e todos os agentes de pastorais e movimentos”.

HORÁRIO DAS MISSAS

Paróquia Nossa Senhora da Conceição (Catedral)

- Domingo às 10h (Missa da Família) e 19h30;
- Segunda-feira às 12h;
- Terça-feira às 16h;
- Quarta-feira às 16h;
- Quinta-feira às 16h e 19h;
- Sexta-feira às 15h (missa dos enfermos e idosos);
- Sábado às 16h e 19h30.

Igreja Nossa Senhora do Rosário

- Terça-feira às 7h, com bênção e distribuição do Pão de Santo Antônio;
- Quinta-feira às 12h;
- Domingo às 7h30, 11h30 e 17h.

Praça Santa Paulina está sendo revitalizada



Nesta semana a Prefeitura, por meio da Divisão de Parques e Jardins, deu início à revitalização da Praça Santa Paulina, que está localizada na região central de Bragança Paulista, na confluência da Avenida Antônio Pires Pimentel com a Rua Viscondessa da Cunha Bueno. Estão sendo feitos a restauração da imagem da santa, plantios de flores e recuperação do gramado e dos canteiros em toda a sua extensão.

Magnificat: O canto de Maria

- 1 - *Minha alma engrandece o Senhor,*
e meu espírito exulta em Deus, meu Salvador,
porque olhou para a humilhação de sua serva.

Este canto é dirigido a Deus (Senhor) e parte do íntimo da alma de Nossa Senhora. Reconhece a grandeza do Senhor em seu poder, pois a Ele nada é impossível, como foi dito pelo anjo Gabriel (Lc 1,37). Grande fé expressa e transmite a quem o lê com o coração transbordante do amor divino. São Paulo chamará de “*fervorosos de espírito*” (Rm 12,11) a quem assim procede.

Maria exulta em Deus, isto é, alegra-se com a ação do Pai porque o Salvador, encarnado por meio do Espírito Santo, vem em favor de todos e em seu favor. Ela reconhece em seu filho o Messias prometido desde o início dos tempos e anunciado pelos profetas, por isso, o chama de “*meu Salvador*”. Ao mencionar alma e espírito, Maria se refere ao ser humano integral, com sentimentos e ações físicas e intelectuais.

Em Maria, Deus eleva a todos, e principalmente os humildes, numa demonstração de que não faz distinção nenhuma entre as pessoas. Não são as posses, nem o conhecimento que torna um melhor do que o outro, mas suas atitudes conforme a Palavra do Senhor.

Ao se colocar na condição de serva: “*Eis aqui a serva do Senhor, faça-se em mim segundo a sua palavra*” (Lc 1,38), ela reafirma sua humildade. A seus ouvintes, “serva” soa como um título que ao mesmo tempo indica honra e humildade. O serviço ao Altíssimo realmente se torna uma honra a qualquer mortal e reconhecê-lo como Todo Poderoso, como o Deus da vida, indica um sinal de grande humildade. Nada se pode sem Deus e com Ele tudo se pode (Fl 4,13).

Servir ao Senhor com dedicação total significa servir aos planos de Deus, que está agindo na salvação de toda a humanidade e não apenas na do povo judeu, e cooperar para que esse plano atinja seus resultados positivos. Neste servir, a ação de Maria se equipara aos serviços que Abraão e Moisés prestaram ao Senhor, ou os supera.

(Continua)

PAULO TRUJILLO MORENO
Pastoral Litúrgica e Familiar da Paróquia São Benedito



Evangelho Dominical São Lucas 21, 25-28.34-36

1º Domingo do Advento – Ano C – Naquele tempo, disse Jesus a seus discípulos: ²⁵“Haverá sinais no sol, na lua e nas estrelas. Na terra, as nações ficarão angustiadas, com pavor do barulho do mar e das ondas. ²⁶Os homens vão desmaiar de medo só em pensar no que vai acontecer ao mundo, porque as forças do céu serão abaladas. ²⁷Então eles verão o Filho do homem vindo numa nuvem com grande poder e glória. ²⁸Quando essas coisas começarem a acontecer, levantai-vos e erguei a cabeça, porque a vossa libertação está próxima. ³⁴Tomai cuidado para que vossos corações não fiquem insensíveis por causa da gula, da embriaguez e das preocupações da vida e esse dia não caia de repente sobre vós; ³⁵pois esse dia cairá como uma armadilha sobre todos os habitantes de toda a terra. ³⁶Portanto, ficai atentos e orai a todo momento, a fim de terdes força para escapar de tudo o que deve acontecer e para ficardes em pé diante do Filho do homem”. – Palavra da salvação.

A Igreja inicia o ano litúrgico com o capítulo apocalíptico do evangelho de São Lucas. Capítulo apocalíptico é o que narra o fim dos tempos. São Lucas, contudo, apresenta-nos o fim dos tempos narrando a destruição da cidade de Jerusalém. É o que constatamos ao ler o capítulo 21 desde seu início. O ano C começa com este evangelho para nos mostrar que há esperança porque vivemos o tempo de nossa salvação. É este o nosso tempo de conversão. Fazer a conversão é voltar. Voltar para o caminho de Deus, quem estiver fora dele. Jesus já veio e cumpriu a vontade do Pai. Agora, é o nosso tempo de seguir o ensinamento de Jesus.

Ao comemorar o Natal, aniversário de nascimento de Jesus, devemos nos preparar como se Jesus estivesse nascendo novamente, pois, cada vez que alguém se converte ou retoma o caminho ensinado por toda a Igreja, Jesus renasce no coração e na vida dessa pessoa. Advento é o tempo de alerta, de espera com alegria e prontidão. Jesus, nossa esperança, vai nascer para o nosso bem, mas precisamos ouvir suas palavras, seguir seu ensinamento, porque, um dia, Ele voltará para nos julgar. Não devemos ficar apenas na festa da criança que vai nascer. É necessário tomar decisão.

O mesmo Jesus que entregou sua vida a nosso favor vai voltar, com poder e glória, para separar aqueles que o seguiram daqueles que não quiseram ouvir sua voz. Os sinais da chegada desse momento aparecerão no firmamento, no mar e na terra. Todos ficarão abalados na sua estrutura e preocupados (desmaiar de medo) com o que vai acontecer. Os filhos de Deus, aqueles que ouviram as palavras de Jesus e as puseram em prática, devem se levantar, erguer a cabeça, porque a sua libertação estará próxima.

Os homens e as mulheres devem tomar cuidado para não ficarem insensíveis a esses sinais, por causa dos pecados em que vivem ou então por causa das preocupações da vida. Com este evangelho, a Igreja nos alerta para a vida que levamos e nos previne para o julgamento futuro, pois esta vida é um tempo de salvação em que temos opção de escolher entre o bem e o mal.

Neste novo tempo que se inicia, tempo de esperança e reconciliação pela criança que vai nascer, Jesus nos indica o caminho a seguir: “*Ficai atentos e orai a todo momento, a fim de terdes força para escapar de tudo o que deve acontecer e para ficardes em pé diante do Filho do homem*”. Prontidão e oração são os meios indicados. Estar atento para o que acontece à sua volta e no mundo permitirá discernir o momento chegado. Oração constante para obter forças e escapar de tudo o que deve acontecer e, sobretudo, para não se deixar seduzir pelas tentações que se apresentarem a cada um de nós.

Por isso, devemos participar da novena de preparação para o Natal. Estaremos nos preparando e ajudando nossos amigos a se prepararem também, pois, como está elaborada, a novena conduz nossos pensamentos por meio da Palavra de Deus e nos envolve num espírito de partilha cheio de fé, perdão, amor e paz.

Paulo Trujillo Moreno é professor licenciado pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, formado em Teologia para leigos pela Diocese de Bragança Paulista e participante das Pastorais Familiar e Litúrgica na Paróquia São Benedito, em Bragança Paulista.

Conheça a melhor forma de administrar condomínios.

GRAND'S
CENTRO DA SOLUÇÃO

Fone/Fax: (11) 4034-1779

Trav. Santiago Sanchez, 36 - Jd. Comendador Cardoso - Bragança Pta

ATENDIMENTO DO PE. MARCELO
Terças, quartas e sextas-feiras, das 9h30 às 11h30 e das 13h30 às 16h.

HORÁRIOS DA SECRETARIA DA CATEDRAL
Quintas e sextas-feiras, das 8h às 12h30 e das 13h às 17h30. Mais informações: (11) 4033-0470.

ATENDIMENTO DA IGREJA DO ROSÁRIO
Segundas e sextas-feiras, das 8h às 12h e das 13h30 às 17h;
Terças-feiras, das 6h às 10h30 e das 13h30 às 17h30;
Quartas-feiras, das 8h30 às 12h30 e das 13h30 às 17h30.

ATENDIMENTO DE NOIVOS E BATIZADOS
Quintas-feiras, das 8h às 13h e das 14h30 às 17h;
Sábados, das 9h às 12h30 (atendimento na Igreja do Rosário para noivos).
Outras informações: (11) 2277-3988.

Teatro Escola Segundo Ato realiza o Festival de Teatro 2021

Está em cartaz desde o último sábado, 20, o Festival de Teatro 2021 do Teatro Escola Segundo Ato. Até o dia 14 de dezembro, serão cinco espetáculos estrelados pelos nossos alunos. A estreia aconteceu com a peça “O Dia de Aline”.

“Depois de um longo período longe dos palcos, afetados pela pandemia do coronavírus, o setor cultural começa a retomar suas atividades possibilitando que nossos alunos apresentem seus espetáculos ao vivo. No ano de 2020, não pudemos realizar as apresentações, então, o Teatro Escola Segundo Ato gravou os espetáculos dos alunos. O festival surgiu com a inauguração do Teatro Escola Segundo Ato. Para fecharmos o ano letivo do curso, todas nossas turmas levam ao palco todo o aprendizado adquirido nas aulas e um espetáculo maravilhoso para o público”, conta Edi.

As apresentações acontecem no Teatro do Colégio IECJ (Colégio das Madres), que fica na Rua José Guilherme, 493, no Centro. Os ingressos custam R\$ 10,00 e podem ser adquiridos antecipadamente ou no dia do espetáculo, conforme disponibilidade.

Confira a sinopse das peças:

PLUFT, O FANTASMINHA

Dia 27 às 20h e dia 28 às 19h

Pluft é um fantasma que vive com sua mãe, a avó Santa, a tia Maricota e o tio Gerúndio em uma velha casa. Sua rotina terá uma reviravolta com a chegada de Maribel, uma menina sequestrada pelo temido pirata Perna-de-Pau. Enquanto ele tem medo de gente, ela tem medo de fantasmas. Inesperadamente, os dois criarão uma grande amizade na luta contra o pirata, contando com a ajuda dos marinheiros João, Sebastião e Julião.

O GATO MALHADO E A ANDORINHA SINHA

Dia 04/12 às 20h e dia 05/12 às 19h

Essa é uma história de amor de um gato mau por uma adorável andorinha, contestada por todos os bichos que veem esse romance como um absurdo por se tratar de dois seres tão diferentes e que foge de todos os padrões. Porém, os dois mostrarão que podem não apenas conviver em paz como mudar a maneira que cada um tem de ver o mundo.

O MENINO QUE VIROU HISTÓRIA

Dia 11/12 às 20h e dia 12/12 às 19h

Rafael é um garoto que não gosta de ler e acaba entrando dentro de uma história. Ao se encontrar com traças que adoram comer livros e com personagens imaginários, o menino passa por aventuras cada vez mais divertidas que mostram a ele o prazer da boa leitura.

À ESPERA DO MENINO – AUTO DE NATAL

Dia 14/12 às 20h

Os animais de um estábulo recebem a notícia de que naquele precário local acontecerá o nascimento de uma criança. Com a repentina notícia, eles começam a organizar o local sem saber dos enormes ventos de mudança que estão por vir, fatos que mudarão a história da humanidade para sempre.

Confira todas as informações nas redes sociais facebook.com/teatroescolasegundoato e instagram.com/teatroescolasegundoato ou entre em contato pelos telefones: (11) 9 5936-2256 ou (11) 9 8376-4253.



“A história que a história não conta”

“15 de julho de 1955 – aniversário de minha filha Vera Eunice. Eu pretendia comprar um par de sapatos para ela. Mas o custo dos gêneros alimentícios nos impede a realização dos nossos desejos. Atualmente somos escravos do custo de vida. Eu achei um par de sapatos no lixo, lavei e remendei para ela calçar”.

Esse é o relato de Carolina Maria de Jesus (nascida em 14/03/1914 em Sacramento/MG; falecida em 13/02/1977 em São Paulo) em seu registro diário presente no livro “Quarto de Despejo: diário de uma favelada”, publicado no Brasil em 1960 e traduzido ao menos para dezoito idiomas. Mulher negra, mãe solo, favelada, escritora, intelectual, que merece destaque – como tantas outras personalidades negras, que não foram devidamente reconhecidas e prestigiadas ao longo de nossa história, fruto do racismo estrutural, que assola esse país e alimenta uma abissal desigualdade racial.

A narrativa da autora, que conta sua luta cotidiana pela sobrevivência, retrata o racismo, a fome, violência, abandono, dor, preconceito, desemprego e toda forma de flagelo vivido por quem se encontra em condição de pobreza e miséria, intensificada pelo componente racial. Sim, a pobreza (e suas manifestações) têm cor!

Seus primeiros escritos, em papéis retirados do lixo, retrata um país que poderia fazer parte dos dias atuais, rememorando o 20 de novembro – Dia da Consciência Negra, quando relembramos o assassinato de Zumbi dos Palmares, ocorrido em 1695, e toda sua história de luta e resistência contra a escravização do povo negro. Luta que se estende aos dias atuais, não se resume ao dia 20 e é de toda sociedade.

É difícil – ou melhor, impossível – não haver consequências, graves e estruturais, da escravização do povo negro no Brasil atual, sobretudo reconhecendo que a “abolição da escravização”, que vigorou por mais de 300 anos, seguiu pela ausência de qualquer forma de reparação, apoio, políticas públicas, que permitissem a esse povo acesso às condições mínimas e dignas de vida. É importante que se diga que o Brasil recebeu o maior volume de africanas e africanos escravizados, cerca de 5 milhões, e conta hoje, segundo a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) 2019, com 56,2% de brasileiros pretos e pardos, em sua somatória.

Tratados como mercadoria, os negros protagonizaram inúmeras rebeliões, enfrentamentos e resistências em prol da abolição, “história que a história não conta”, como dizia o samba-enredo da Mangueira de 2019 ao narrar as “páginas ausentes dos livros de história”; os donos do poder, por outro lado, resistiram até o último momento em reconhecer essa liberdade. Não à toa, fomos o último país ocidental de tradição cristã a abolir a escravidão e acumulamos, em nossa história contada, mais tempo como um país escravizador do que país livre e digno para todos!

Nesse sentido, a exclusão do povo negro atravessa os séculos e se manifesta no Brasil atual quando identificamos a realidade dramática e perversa que essas pessoas ainda enfrentam. São elas as maiores vítimas da violência, desemprego e empregos precarizados, a viverem em condições de subsistência e moradia insuficientes, detentoras dos menores níveis de renda e escolaridade, entre outros, cujos indicadores sociais que podem ser consultados nos institutos de pesquisa do país. A pandemia agudizou uma realidade que é estrutural – não à toa, a população negra foi a mais atingida, acometida e afetada pela crise sanitária. É simbólico que a primeira morte “oficial” de Covid-19 no Brasil seja de uma trabalhadora doméstica negra do Rio de Janeiro!

Ainda que de forma lenta e tardia, políticas públicas de ações afirmativas e proativas buscam contribuir para reverter esse legado de abandono, marginalização e exclusão do povo negro, relegado e subjugado ao longo da história. A defesa, reconhecimento e importância das cotas étnico-raciais, por exemplo, é de todos nós, defendendo que uma sociedade justa e igualitária passa, necessariamente, pela superação de nossa desigualdade racial.

Quando, de fato, a cor da pele em nosso país, efetivamente, não for mais um limitador de acessos, alvo de preconceitos, crimes e exclusão; quando for possível um país distinto do que viveu Carolina Maria de Jesus, ao permitir condições dignas para que as pessoas consigam realizar seus desejos. E como cantou a Mangueira no carnaval de 2019: no Brasil... “desde 1500, tem mais invasão do que descobrimento, tem sangue retinto pisado; atrás do herói emoldurado, mulheres, tamoios, mulatos, eu quero um país que não está no retrato”.

Gisele A. Bovolenta é assistente social e professora na Universidade Federal de São Paulo



“Beatmaker faz música sim!” é o último debate do Cardápio Underground

Discussão musical e filme sobre o assunto acontecem na próxima terça

“Beatmaker faz música sim!” é o tema do quinto e último debate do 18º Cardápio Underground, encerrando o ciclo que começou no início deste mês. A conversa acontece na próxima terça, 30, às 19h, e terá participação de Lua Santos, diretora do filme “Beatmakers”, que estará em cartaz para somar na discussão, e também de Sue, produtora musical e beatmaker que participa do filme enquanto personagem. A conversa pode ser acompanhada pelo canal do YouTube da Edith Cultura.

O curta-metragem “Beatmakers” conta um pouco da trajetória de quatro artistas que vivem da música e produzem *beats*, sendo elas Iasmin Turbininha, Sue, Rafa Jazz e Evehive. O público pode acompanhar a rotina das quatro, que trabalham com estilos musicais distintos e ocupam diferentes contextos sociais, mas que tam-



bém possuem muitas semelhanças, principalmente no que diz respeito a ser mulher em um ambiente machista como o da música.

Porém, no bate-papo, o foco principal não é o fato de serem mulheres. Com o tema autoexplicativo “Beatmaker faz música sim!”, a conversa traz à tona um

assunto que tem gerado certo tabu. A palavra “beatmaker” se refere à pessoa que produz *beats*, ou seja, as batidas ou parte instrumental de uma música, e mesmo com a recorrente presença da tecnologia na história da criação musical, muitas vezes ainda existem comentários conservadores

que alegam que “quem faz *beat* não faz música”, pelo simples fato de que, geralmente, *beatmakers* usam equipamentos eletrônicos para criar, e não instrumentos acústicos. Dessa maneira, Lua e Sue participam da conversa para falar sobre o assunto e também sobre o filme em destaque.

SERVIÇO

Terça, 30: Participe do bate-papo “Beatmaker faz música sim!”, com Lua Santos e Sue, pelo canal da Edith Cultura no YouTube: <https://youtu.be/5Z9htgprQOg>

“Beatmakers” (Dir. Luciana Santos, Sabrina Emanuely) está disponível no Vimeo pelo link: <https://vimeo.com/edithcultura229>

EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS

Na próxima sexta, 3, das 19h às 22h, acontece a abertura da exposição de artes visuais “Objeta”, com Bia Raposo, artistas participantes da residência de artes visuais do 18º Cardápio Underground e convidadas. O evento será gratuito, presencial, na Garaginha do Edith, com uso de máscara obrigatório.

C.O.R.P.O se encerra neste domingo com duas apresentações

O encontro de dança C.O.R.P.O se encerra neste domingo, 28, com duas apresentações de dança, no Centro Cultural Teatro Carlos Gomes, ambas gratuitas e abertas ao público.

Às 17h, acontece a Mostra Aberta, performance realizada pelos participantes da residência artística para apresentar o resultado do processo dos quatro dias de oficinas.

Já às 19h, é a vez do En-

contro Dançante, em que a diretora artística Marina Abib, é acompanhada de Diogo Granato e Henrique Lima, artistas convidados para conduzir o intensivo.

“Vamos dançar o álbum Transa, de Caetano Veloso, que este ano comemora 50 anos de gravação”, conta Marina.

O Centro Cultural Teatro Carlos Gomes fica na Rua Conselheiro Rodrigues Alves, 251.

PROMOÇÃO NOVEMBRO AZUL!

PLANO MELHOR IDADE

DESCONTÃO DE 50% NA PRIMEIRA MENSALIDADE!

Oferta válida de 01 a 30/11/2021

ATENÇÃO À SAÚDE

93% DE SATISFAÇÃO

MUDE O SEU PLANO VENHA PARA O SCS!

SOLICITE SUA PORTABILIDADE HOJE MESMO!

#VemSerPlanoMelhorIdade

SCS SANTA CASA SAÚDE

CENTRAL DE VENDAS

(11) 4032 1771

WWW.SCSBP.COM.BR

Prefeito Jesus Chedid assina escritura de desapropriação de vias públicas para a construção de 560 novos apartamentos em Bragança



Na foto, Bruno Leme, diretor-presidente da Acohab, e o prefeito Jesus Chedid seguram a escritura de desapropriação já assinada, acompanhados pelo vice-prefeito Amauri Sodré, Mateus Cruz (assessor técnico) e Rodrigo Duarte (arquiteto)

A Associação Comunitária de Habitação Popular de Bragança Paulista (Acohab) obteve, nesta semana, mais uma grande conquista para dar sequência à construção de mais moradias populares para as pessoas de baixa renda em Bragança Paulista.

Na última terça-feira, 23, os representantes da entidade, Bruno Leme (diretor-presidente), Mateus Cruz (assessor técnico) e Rodrigo Duarte (arquiteto) estiveram no gabinete do prefeito Jesus Chedid para acompanhar a assinatura da escritura de desapropriação de duas vias

públicas que margeiam a área do novo conjunto habitacional, que será construído no Jardim Águas Claras. Também participaram desta importante reunião o vice-prefeito, professor Amauri Sodré, e os secretários municipais André Bozola (Habitação) e Camila Gallucci Tomaselli (Planejamento).

O presidente da Acohab, Bruno Leme, falou sobre a satisfação de alcançar mais essa conquista. "Esta era a última etapa para conseguirmos a incorporação imobiliária, que antecede a assinatura da obra com a Caixa. Em breve, iniciaremos a cons-



Durante a reunião no gabinete do prefeito, vários secretários municipais acompanharam este importante ato, que possibilitará que a Acohab dê início à construção de 560 novos apartamentos em Bragança Paulista

trução desses 560 apartamentos, que beneficiarão muitas famílias de Bragança Paulista”.

A liberação para a construção do conjunto habitacional, que será denominado Elis Regina e Renato Russo, foi assinado pelo prefeito Jesus Chedid no dia 21 de julho deste ano.

Vale ressaltar que a doação do

terreno de 32.793,18 m² no Jardim Águas Claras para a Associação Comunitária de Habitação Popular de Bragança Paulista também foi assinada por Jesus Chedid em 2002. Agora, 19 anos depois, o próprio prefeito assina a liberação para a construção dos 560 apartamentos.

O chefe do Executivo exaltou a

importante parceria com a associação. “É uma grande satisfação ajudar nestes projetos junto à Acohab. Uma parceria que visa beneficiar muitas pessoas através das moradias populares. É um compromisso da Administração ajudar a garantir atendimento às famílias que necessitam de moradias. Essas ações vão fazer total diferença”, disse.

Gustavo Risi é eleito presidente da 16ª Subseção da OAB de Bragança Paulista

Na última quinta-feira, 25, foram realizadas as eleições para escolher os gestores da Seccional e das Subseções da Ordem dos Advogados do Brasil para o triênio 2022-2024.

Três chapas concorreram à presidência da 16ª Subseção da OAB, que é formada por cinco cidades: Bragança Paulista, Pedra Bela, Pinhalzinho, Tuiuti e Vargem. A votação começou na Casa dos Advogados por volta das 9h e foi finalizada às 17h.

E, ao final da contagem dos votos, a chapa denominada “OAB para Todos” encabeçada por Gustavo Hermenegildo de Oliveira Risi saiu vitoriosa, com 425 votos. Em segundo lugar, ficou a chapa “Reinventar OAB para a Advocacia”, que tinha como candidato a presidente Marcos Túlio Bandeira, que recebeu 352 votos. Renata Benvenuti, representante da chapa “União”, que tinha o apoio do atual presidente da OAB, Dr. Rodrigo Siqueira, obteve 74 votos e ficou na terceira posição.

Já na eleição dos gestores da Seccional, Patrícia Vanzolini foi eleita presidenta, com



Foto: Divulgação

401 votos; seguida de Dora Cavalcanti, com 312 votos, e Caio Augusto dos Santos, com 97 votos.

Bragança é um dos 100 melhores municípios brasileiros e um dos 50 de SP em *Ranking* de Competitividade

Posição colabora na atração de novos investimentos

A melhoria na estrutura de serviços públicos como educação, saúde, segurança, saneamento, meio ambiente e economia colocou Bragança Paulista na 95ª posição no *Ranking* de Competitividade dos Municípios, levantamento divulgado pelo Centro de Liderança Pública (CLP).

Estando entre as 100 cidades mais competitivas do país, Bragança Paulista torna-se ainda mais atrativa para investimentos privados, já que demonstra melhorias significativas na gestão pública com relação à capacida-

de de planejamento, articulação e execução, além de promover o bem-estar social, apresentar atendimento às necessidades da população e geração de um ambiente de negócios favorável.

Além de figurar em 95º lugar no país, Bragança Paulista se destaca entre os municípios da Região Sudeste, com a 64ª posição e, no estado de São Paulo, com a 49ª.

Em 2021, o *Ranking* de Competitividade dos Municípios também analisou as camadas ESG (sigla em inglês

que significa Ambiental, Social e Governança) e os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), da ONU (Organização das Nações Unidas). Tanto no ESG como nos ODS, Bragança Paulista figurou na 66ª posição.

A segunda edição do *Ranking* de Competitividade dos Municípios analisou ao todo 411 municípios brasileiros, representando as cidades do país com população acima de 80 mil habitantes de acordo com a estimativa do IBGE para o ano de 2020.

Com duplas da cidade e convidadas, Copa Bragança de Voleibol de Quartetos acontece neste final de semana

Neste sábado, 27, e domingo, 28, a Prefeitura realiza, por meio da Secretaria da Juventude, Esportes e Lazer (Semjel), a Copa Bragança de Voleibol de Quartetos Indoor Masculino.

Neste sábado, 27, os jogos da fase classificatória

acontecerão no Ginásio de Esportes Francisco Virgili, na Vila Garcia, e no Ginásio Dr. Lourenço Quilici (Lourenção), a partir das 14h. Amanhã, acontecem as semifinais e finais e os duelos serão disputados no Ginásio Lourenção, a partir das 9h. Oito

equipes de quartetos – sendo quatro de Bragança e quatro convidadas, de Igarará, Extrema e Atibaia –, participarão da competição, que promete agitar o voleibol bragantino. De acordo com a Semjel, as equipes vencedoras serão premiadas.

Copa Bragança Futebol Society Feminino tem início marcado por quatro goleadas

Na manhã do último domingo, 21, teve início no Cile Florisvaldo Grasson, no Lavapés, a Copa Bragança de Futebol Society, categoria Feminino livre, organizada pela Secretaria Municipal da Juventude, Esportes e Lazer (Semjel), em parceria com a Liga Bragantina de Futebol (LBF).

Nos quatro jogos realizados foram marcados 37 gols. O destaque desta primeira rodada ficou por conta das goleadas. Confira:

das Muie'S goleou o Unidos por 9 a 2. Logo em seguida, foi a vez do RB Society golear o Morungaba pelo placar de 5 a 1. Já no terceiro jogo, o time do Lavapés fez 9 a 1 sobre o Dinamite. E, fechando a primeira rodada, a equipe da Família F. C. atropelou o Novo Mundo vencendo o duelo por 10 a 0.

A competição está sendo disputada por oito times, que foram divididos em dois grupos com quatro equipes: O Grupo A é composto pelas equipes do Muie'S, RB Society, Unidos e Morungaba. Já o Grupo B tem Família F.C., Lavapés, Novo Mundo e Dinamite. Vale ressaltar que classificam-se para a semifinal apenas as duas primeiras equipes de cada grupo.

Neste domingo, 28, no período da manhã o torneio prossegue com mais três partidas. Confira:

8h - NOVO MUNDO x DINAMITE

9h - FAMÍLIA F. C. x LAVAPÊS

10h - MORUNGABA x MUIE'S

Para Prefeito

JUNINHO

VARGEM/SP

Vote

55

Vice: ELVYS ROSSI

psd
Partido Social Democrático

CNPJ prefeito: 44.127.972/0001-17

Impressão: CNPJ - 67.648.325/0001-08 - R\$ 500,00

Por uma vaga na Libertadores, Bragantino enfrenta o América-MG neste sábado, no Nabizão

Foto: Ari Ferreira/Red Bull Bragantino

Garantir uma vaga na fase de grupo da Copa Libertadores da América do ano quem vem passa a ser prioridade a partir de agora para o Red Bull Bragantino. Depois de ter perdido o título da Copa Sul-Americana para o Athletico Paranaense, o Massa Bruta volta todas as suas atenções para o Campeonato Brasileiro. Neste sábado, 27, o time comandado pelo técnico Maurício Barbieri entra em campo para enfrentar o América-MG, às 19h30, no Estádio Nabi Abi Chedid, em Bragança Paulista, em jogo antecipado da 36ª rodada, já que o duelo da rodada 35 contra o Juventude, em Caxias do Sul, foi adiado para a próxima terça-feira, 30.

Com 52 pontos conquistados em 34 partidas, o Bragantino ocupa, neste momento, a sexta posição na classificação geral do Brasileiro 2021. O Bragantino briga com Corinthians (4º) Fortaleza (5º),

Fluminense (7º) por uma vaga no G4 ou no G6.

LUAN CÂNDIDO DEVE GANHAR VAGA DE TITULAR NA LATERAL ESQUERDA

O técnico Maurício Barbieri deve fazer apenas uma mudança no time titular que enfrentou o Athletico-PR na final da Copa Sul-Americana. Na ala esquerda, Luan Cândido pode ocupar o lugar de Edimar. Nas demais posições, a equipe provavelmente será a mesma, com: Cleiton; Aderlan, Fabrício Bruno, Leo Ortiz e Luan Cândido (Edimar); Jadsom Silva, Bruno Praxedes e Helinho; Artur, Cuello e Ytalo.

DESFALQUES

Para o jogo de logo mais, o Bragantino não poderá contar, na lista dos atletas relacionados, com o zagueiro Natan, que está suspenso com três cartões amarelos,



e os meios Eric Ramires e Lucas Evangelista, que também estão fora da partida. Os dois jogadores continuam tratando de lesões no posterior da coxa e no adutor, respectivamente.

Também continuam no departamento médico tra-

tando de lesões o zagueiro Leo Realpe e o volante Raul, que segue em recuperação de uma cirurgia no joelho.

A boa notícia da semana foi o atacante Bruno Tubarão, que, depois de nove meses se recuperando de uma fratura no tornozelo, voltou a treinar no

campo com o restante do elenco. O jogador está fora do time

desde fevereiro quando enfrentou o Sport.



1º Torneio de Vôlei de Areia da Arena BF8 é realizado com sucesso em Bragança



No dia 13 de novembro, foi realizado, na Arena BF8, em Bragança Paulista, o 1º Torneio de Vôlei de Areia, nas categorias masculino e feminino.

O evento contou com a presença de várias duplas do estado de São Paulo, formadas por atletas federados que disputam os Circuitos Estadual e Nacional de Vôlei de Praia.

No masculino, 16 duplas disputaram o título e, no feminino, concorreram 12 duplas. Infelizmente, não houve nenhuma dupla representante de Bragança Paulista em ambas as categorias.

O torneio iniciou logo pela manhã, às 8h, com as duplas masculinas. O sistema de disputa foi eliminatório, com um set de 21 pontos. Esse sistema foi imposto pelos organizadores até a semifinal. Já a final foi disputada com

partidas de três sets de 21 pontos.

No início da tarde, ocorreram a semifinal e a final, com jogos de alto nível. E, ao final das partidas, a dupla Isac e Felipe, representante da cidade de São Paulo, sagrou-se campeã. A segunda colocação foi conquistada pela dupla formada por Pedrinho, de Jundiá, e Alexandre, de Piraju. E a terceira posição ficou com a dupla Luan, de Igaratá, e Rafael, de Ilhabela.

A partir das 14h30, iniciou-se a competição para as meninas, na categoria feminino livre. As 12 duplas representaram as cidades de Atibaia, Bom Jesus dos Perdões, São José dos Campos, Santos, Praia Grande, São Paulo, Vinhedo e Campinas.

O sistema de disputa foi diferente do masculino. Os jogos foram eliminatórios com um set de 21 pontos até a grande final. E o pódio da categoria



Fotos: Divulgação

feminino ficou assim: a dupla Camila, da cidade de Vinhedo, e Débora, de Santos, ficou com a primeira colocação, seguida da dupla Valdirene, de São José dos Campos, e Bia, de São Paulo, vice-campeãs. Em terceiro lugar, ficou a dupla Iris e Bianca, representante da cidade de Praia Grande.

Sidão, atleta de vôlei de praia de Bragança Paulista, foi um dos organizadores do evento esportivo e aproveitou a ocasião para agradecer o apoio da Secretaria Municipal da Juventude, Esporte e Lazer de Bragança Paulista (Semjel), e também os patrocinadores que ajudaram a realizar o torneio: Equipe da Arena Bf8, Eks Suplementos Alimentares, MS Fitness Academia, Kzoom Uniformes, Panificadora Alterosa, Fátima Massagista, Academia Tyson Gim e Primeira Impressão Produção Gráfica.

3ª rodada da Copa Bragança 2021 acontece neste domingo

A última rodada da fase de grupos da Copa Bragança 2021, organizada pela Liga Bragantina de Futebol (LBF), em parceria com a Secretaria Municipal da Juventude, Esportes e Lazer (Semjel) e com apoio da Prefeitura, será

disputada na tarde deste domingo, 28, com rodada completa. No total, serão realizadas 12 partidas com rodada dupla nos seis estádios confirmados para receber os duos. Confira os confrontos:

JOGOS DA 3ª RODADA DA COPA BRAGANÇA DE FUTEBOL

CAMPO DO SÃO JOÃO – GRUPO A

13h45 – Novo Mundo x Bertalia
15h45 – Santos x Unidos
Folga: Carolina

CAMPO DO LEGIONÁRIO – GRUPO B

13h45 – Campinho x Vila Edna
15h45 – São José x Santa Luzia
Folga: Fraternidade

CAMPO DO FERROVIÁRIOS – GRUPO C

13h45 – Cruzeiro x Família Marcelo
15h45 – Santa Lúcia x Vasco
Folga: Morro Grande da Boa Vista

CAMPO DO CAMPO NOVO PAULISTA – GRUPO D

13h45 – Poka Roupa x Pinhalzinho
15h45 – Legionário x Água Comprida
Folga: Guaripocaba

CAMPO DO MORRO GRANDE – GRUPO E

13h45 – União do Parque x Cedega
15h45 – São João x São Lourenço
Folga: Real Brasil

CAMPO DO NOVO MUNDO – GRUPO F

13h45 – Grêmio Jardim Recreio x Atlético Penha
15h45 – Campo Novo Paulista x Hípica Jaguari
Folga: União São João

Considerações sobre a final da Sul-Americana

A final da Copa Sul-Americana ainda continua a reverberar na cabeça dos torcedores do Bragantino. Em uma partida apática do time de Maurício Barbieri, algumas questões podem ser levantadas acerca – inclusive – de todo o ano do clube, seja dentro como fora de campo.

Uma das equipes que mais gastou em contratações para a temporada de 2021 no futebol brasileiro, com R\$ 85,66 milhões, o maior valor foi para a chegada de Praxedes – em mais de R\$ 35 milhões. O clube do interior paulista ficou atrás apenas do Flamengo, que dos R\$ 96 milhões gastos, R\$ 88 milhões foram para a transferência do reserva Pedro.

As circunstâncias são diferentes, já que o Flamengo já possui uma equipe pronta, o melhor time do Brasil, e o Bragantino ainda está se estruturando como uma equipe de Série A. Ainda assim, a diferença de contratações com os 3º e 4º colocados se mostra gigante: Grêmio, com R\$ 48 milhões, e Athletico/PR, com pouco mais de R\$ 29 milhões.

Já dentro das quatro linhas, principalmente na final contra o Atlético Paranaense, o confronto acabou decidido em uma bola, no golaço daquele que podia ser considerado a grande estrela no Estádio Centenário, em Montevidéu: Nikão.

É fato que o time paranaense não é lá muito interessado em propor o jogo com a bola nos pés. Quem já viu o time de Alberto Valentim atuar pode confirmar essa declaração. E foi atuando por uma bola que o time paranaense chegou e venceu a Sul-Americana, e está também na final da Copa do Brasil.

Talvez à exceção dos 15 minutos iniciais da final, quando o Bragantino dominou e tentou organizadamente criar jogadas em busca do gol, em seguida, as duas equipes se igualaram na arte de praticar um péssimo futebol.

Em uma final melancólica, e ainda pior para os torcedores do Massa Bruta (e para aqueles que gostam de futebol), o confronto não mostrou muita emoção, acentuado pelo mítico estádio estar praticamente vazio. Maurício Barbieri pouco conseguiu mostrou de seu arsenal, seja no início como em alternativas no decorrer da partida.

BRAGANTINO JÁ ESTÁ EM “OUTRO PATAMAR”?

Com dinheiro em caixa, construindo CT, contratações impactantes, espera-se que o clube possa mostrar mais bola aos torcedores. Os resultados estão chegando, mas se a Red Bull quer que o Bragantino seja algum tipo de referência no país – além da questão de gestão – é vital que o time consiga desenvolver um futebol mais atraente, ofensivo e moderno.

O clube tem tudo para ser uma das principais referências também dentro das quatro linhas no país. Com a faca e o queijo na mão, a nova gestão já fez – em três anos – coisas que gigantes do futebol brasileiro estão na busca há dez, quinze anos.

Títulos e boas campanhas irão chamar a atenção, o “projeto” irá se mostrar vitorioso, mas somente um futebol de primeiro nível dentro de campo irá colocar o Bragantino em “outro patamar” dentro do futebol brasileiro.

Gráfica Bragança

4033-8383 > 9 4934-0020



Em pé – Luan Cândido, Jan Hurtado, Gabriel Novaes, Edimar, Júlio César, Natan, Leo Ortiz, Fabrício Bruno, Bruno Praxedes, Aderlan, Tomas Cuello e Claiton. Agachados – Guilherme, Bruninho, Leandrinho, Cristiano, Alerrandro, Wéverton, Helinho, Ytalo, Artur, Jadsom Silva e Pedrinho.

Valeu, Bragantino! Somos vice-campeões da América do Sul

O Red Bull Bragantino está de parabéns! Não faltou luta e empenho dos jogadores. Não foi desta vez que o clube conquistou o título inédito de campeão da Copa Sul-Americana, mas o Massa Bruta mostrou para o mundo que, com o trabalho sério que a empresa Red Bull vem fazendo dentro e fora dos gramados, é capaz sim de vencer qualquer campeonato que vier a disputar, seja ele estadual, nacional ou internacional.

Uma coisa é fato: Não se pode tirar o mérito do Athletico Paranaense, que, com jogadores experientes, soube jogar

contra o Bragantino e, quando teve a chance, aproveitou um erro do sistema defensivo do Braga para marcar o único gol da partida com o artilheiro Nikão, que deu ao Furacão a vitória no jogo e a conquista do bicampeonato da Copa Sul-Americana.

O duelo decisivo e histórico para o time de Bragança Paulista foi disputado no último sábado, 20, no Estádio Centenário, em Montevidéu, no Uruguai. O técnico Maurício Barbieri escalou o Red Bull Bragantino com estes atletas: Cleiton; Aderlan, Fabrício Bruno, Leo Ortiz e Edimar

(Luan Cândido); Jadsom Silva, Cuello (Alerrandro) e Bruno Praxedes (Gabriel Novaes); Artur (Leandrinho), Ytalo (Jan Hurtado) e Helinho. Ficaram à disposição no banco de reservas: Júlio Cesar, Natan, Wéverton, Bruninho, Cristiano, Guilherme e Pedrinho.

Três jogadores do Braga são escolhidos para a seleção da Sul-Americana 2021

Na tarde desta quinta-feira, 25, a Conmebol divulgou os 11 jogadores que foram escolhidos para a seleção da Copa Sul-Americana 2021. O Red Bull Bragantino, vice-campeão da competição continental, teve três jogadores escolhidos: Artur (vice-artilheiro da competição) e os zagueiros Fabrício Bruno e Leo Ortiz. O Athletico Paranaense, bicampeão da Copa Sul-Americana, teve cinco jogadores eleitos.

Confira todos os escolhidos para a seleção da Sul-Americana: Santos (Athletico); Fabrício Bruno (Bragantino), Leo Ortiz (Bragantino) e Thiago Heleno (Athletico); Leo Cittadini (Athletico), Trindade (Peñarol), Vecchio (Rosário Central) e Terans (Athletico); Artur (Bragantino), Álvarez Martínez (Peñarol) e Nikão (Athletico).



Secretaria de Esportes disponibiliza aulas gratuitas de voleibol

A Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Secretaria Municipal da Juventude, Esportes e Lazer (Semjel), oferece aulas de voleibol de iniciação, alto rendimento e adaptado.

As aulas acontecem nos Ginásios Municipais Francisco Virgili e Dr. Lourenço Quilici. Todos os trei-

nos são oferecidos gratuitamente.

Quem tiver interesse, basta entrar em contato com a Secretaria Municipal de Juventude, Esportes e Lazer pelo telefone (11) 4033-6667 ou pelo e-mail semjel@braganca.sp.gov.br. Confira abaixo o dias e horários disponíveis:

GINÁSIO MUNICIPAL FRANCISCO VIRGILI – VILA GARCIA

Segunda, terça e sexta-feira
08h às 10h – de 12 a 14 anos – masculino
10h às 12h – de 12 a 14 anos – feminino

Terça e quinta

13h30 às 15h – de 12 a 14 anos – masculino
15h00 às 17h30 – de 12 a 14 anos – feminino
Segunda, quarta e quinta-feira
16h15 – de 15 a 18 anos – feminino

GINÁSIO MUNICIPAL DR. LOURENÇO QUILICI (LOURENÇÃO)

Segunda-feira
14h às 16h – Iniciação: masculino e feminino
19h às 22h – Alto Rendimento: feminino adulto

Terça-feira

07h30 às 09h30 – Adaptado: melhor idade feminino
10h às 11h30 – Adaptado: melhor idade masculino
14h às 15h30 – Iniciação: masculino e feminino
16h às 19h – Alto Rendimento: feminino adulto
19h às 22h – Alto Rendimento: masculino adulto

Quarta-feira

08h às 12h – Iniciação: masculino e feminino
Quinta-feira
07h30 às 09h30 – Adaptado: melhor idade feminino
09h30 às 11h30 – Adaptado: melhor idade masculino
14h00 às 18h00 – Iniciação: masculino e Feminino

Sexta-feira

08h às 12h – Iniciação: masculino e feminino
16h às 19h – Alto Rendimento: feminino adulto

População adulta em geral começa a receber a dose adicional da vacina contra a Covid-19

Todas as pessoas com mais de 18 anos que já receberam as duas doses da vacina já estão aptas a receber a 3ª dose. Calendário segue de acordo com a data da última imunização

Desde que foi anunciada a aplicação da dose de reforço da vacina contra a Covid-19 para idosos e imunossuprimidos, em setembro, houve a expectativa de quando a dose adicional chegaria para a população em geral. No mês de outubro, os profissionais de saúde também entraram no calendário da 3ª dose.

E, para surpresa de todos, enquanto muita gente ainda espera pela vez de tomar a 2ª dose, o governo do estado anunciou, no dia 17 deste mês, que a dose adicional estaria disponível para maiores de 18 anos já no dia seguinte.

Com a mudança, de acordo com a Secretaria de Saúde estadual, 710 mil pessoas já estão aptas a receber a dose adicional, de acordo com a data em que receberam a 2ª dose. Além disso, 3,6 milhões de pessoas já tomaram a dose adicional, e outras 2,4 milhões com esquema completo vão poder receber a dose de reforço.

“Neste momento, podem se vacinar quem tomou a segunda dose entre janeiro e junho, pois já estão com intervalo de cinco meses. Assim, em dezembro, quem tomou a segunda dose em julho já poderá receber a dose adicional”, destacou Regiane de Paula, coordenadora do Plano Estadual de Imunização (PEI).

Em Bragança, o último agendamento divulgado pela Secretaria Municipal de Saúde, na quarta, 24, a 3ª dose estava disponível para quem havia recebido a 2ª dose até o dia 26 de junho.

RECOMENDAÇÕES DA ANVISA

Na quarta-feira, 24, a Diretoria Colegiada (Dicol) da Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) apresentou e aprovou, por unanimidade, uma série de recomendações sobre a aplicação de doses de reforço de vacinas contra a Covid-19.

A reunião aconteceu de forma extraordinária, pois o Ministério da Saúde havia decidido pela dose de reforço sem consultar a Anvisa. A pasta chegou a anunciar que o esquema para aplicação da dose adicional seria o heterólogo, ou seja, com a dose de reforço de tecnologia diferente das duas primeiras. No entanto, acabou recuando em relação à Pfizer e à Janssen, e anunciou aguardar o aval da Anvisa que, na reunião de quarta, decidiu o oposto: o esquema vacinal deve ser o homólogo, feito com o mesmo imunizante, com exceção para quem tomou duas doses da Coronavac. As recomendações foram feitas com base nos dados atualmente disponíveis, bem como nas análises concluídas pela agência.

ESQUEMA VACINAL

O esquema vacinal em relação à dose adicional deve acontecer da seguinte forma:

- Quem tomou as duas doses de Coronavac deve receber, preferencialmente, o reforço de Pfizer;
- Quem tomou duas doses de Pfizer deve receber, preferencialmente, o reforço de Pfizer após seis meses da segunda dose (esquema de vacinação completo);
- Quem tomou duas do-



ses da AstraZeneca deve receber, preferencialmente, o reforço de AstraZeneca;

- Quem tomou a dose única de Janssen deve receber, preferencialmente, o reforço (2ª dose) da Janssen

AÇÃO DE REFORÇO VACINAL PARA FALTOSOS

O governador de São Paulo anunciou, também na quarta, 24, que vai promover uma ação de reforço vacinal para intensificar a aplicação da segunda dose e da dose de reforço na população faltosa. A iniciativa vai ocorrer entre os dias 1ª e 10 de dezembro nos 645 municípios do estado.

Segundo o governo, em SP, 4,3 milhões de pessoas ainda precisam tomar a segunda dose do imunizante. No total, 201 mil idosos acima de 60 anos devem procurar as unidades básicas de saúde para completar seu esquema vacinal. Entre 50 e 59 anos, são 267 mil pessoas; entre 40 e 49 anos, 438 mil faltosos e, entre 30 e 39 anos, o número é de 707 mil pessoas. Na faixa etária entre 20 e 29 anos, 1,4 milhão de pessoas ainda precisam tomar a segunda dose da vacina e, entre os adolescentes, de 12 a 19 anos, o número chega a 1,3 milhão de faltosos.

BRAGANÇA APLICOU MAIS DE 307 MIL DOSES DA VACINA

De acordo com a Secretaria Municipal de Saúde, foram aplicadas, por meio da Divisão de Vigilância Epidemiológica, 307.174 mil doses de vacina contra a Covid-19 na cidade, até quarta, 24.

A pasta avalia que os resultados do avanço na vacinação refletem no cenário epidemiológico da doença. Os dados comparados dos meses de outubro e novembro de 2021 mostram que a média de óbitos caiu em 33,3%.

Os números atualizados da vacinação em Bragança Paulista, até quarta, apontam que 102% da população recebeu a 1ª dose (149.742), mais de 105% da população acima de 18 anos está com a imunização completa (133.564) e 14,6% da população maior de 18 anos recebeu a 3ª dose (19.212), além de 4656 pessoas que receberam a dose única da vacina da Janssen.

Segundo a Secretaria de Saúde, o município vacinou mais que a população de São Paulo (93,30% – imunização completa) e mais que a população geral do Brasil (61,15% – imunização completa).

A pasta ainda destaca, que o intervalo entre a dose dois e a de reforço foi redu-

zido. Antes, as pessoas precisavam aguardar seis meses para tomar o reforço. Agora, o prazo passa a ser de cinco meses após o esquema vacinal completo. A orientação é baseada em pesquisas científicas que apontam queda na resposta imune, principalmente, a partir do quinto mês após a dose dois.

ESCLARECIMENTOS DA SECRETARIA DE SAÚDE

Na preparação desta matéria, o **Jornal Em Dia** entrou em contato com a secretária de Saúde, Marina de Oliveira, via Secretaria de Comunicação da Prefeitura, para saber mais sobre a vacinação e os protocolos em relação à Covid-19 no município. Confira as perguntas enviadas por e-mail e as respostas da secretária:

Jornal Em Dia: Muita gente foi pega de surpresa em relação ao anúncio de que a dose adicional (3ª dose) já estava disponível à toda a população adulta (de acordo com a data em que recebeu a 2ª dose). Para os municípios foi uma surpresa também? Ou era algo que estava previsto para acontecer e vinha sendo discutido entre as equipes de saúde?

Secretária Marina de Oliveira: Foi uma surpresa, não havia nada previsto.

Jornal Em Dia: Como está sendo a adesão da população de Bragança Paulista em relação à 3ª dose (dose adicional) da vacina contra a Covid-19?

Secretária Marina de Oliveira: A adesão para a terceira dose tem sido boa.

Jornal Em Dia: Durante a realização do calendário referente à 2ª dose, a Secretaria Municipal de Saúde emitiu um comunicado pedindo para que a população fosse completar a imunização. Isso ocorreu por que algumas pessoas estavam escolhendo a “marca” da vacina? Mudou alguma coisa em relação a isso com a 3ª dose?

Secretária Marina de Oliveira: Não, apenas um comunicado para que as pessoas completassem o seu esquema vacinal.

Jornal Em Dia: Qual a parcela da população bragantina que estima-se que estará vacinada com a 3ª dose até o final do ano?

Secretária Marina de Oliveira: Maiores de 18 anos.

Jornal Em Dia: A vacina não impede que a pessoa seja contaminada com a Covid-19, mas diminui a chance de contaminação e de agravamento da doença,

caso haja a contaminação, por isso, ainda é necessário seguir os protocolos de distanciamento, uso de máscara e álcool em gel. No entanto, muita gente, depois que tomou a 2ª dose já não os segue. Qual a sua avaliação sobre a necessidade dos protocolos em relação à 3ª dose?

Secretária Marina de Oliveira: Ainda são essenciais. Neste momento, com a vacinação avançando e comparando os meses de outubro e novembro de 2021, houve diminuição de 51,9% de casos confirmados, diminuição de 80% de internações em enfermaria, diminuição de 66,7% de internações em UTI e diminuição de 33,3% em óbitos.

Jornal Em Dia: Alguns espaços estão exigindo a carteira de vacinação como comprovante de recebimento das duas doses da vacina. Com a retomada dos grandes eventos do município, o que a Secretaria de Saúde pensa soem relação a eventos em espaços como o Teatro Carlos Gomes ou os camarotes da Festa do Peão, por exemplo, onde, inevitavelmente, há aglomeração?

Secretária Marina de Oliveira: A Secretaria de Saúde tem como diretriz a evolução epidemiológica do município.

FLEXIBILIZAÇÃO DO USO DE MÁSCARAS

Na coletiva de quarta, o governador João Doria anunciou que, a partir de 11 de dezembro, haverá a flexibilização do uso de máscaras no estado, em áreas abertas. A medida está amparada em orientação do Comitê Científico do estado e em dados positivos de avanço da vacinação e do cenário epidemiológico. O uso das máscaras continua obrigatório em ambientes fechados e no transporte público.

“Tomamos esta medida baseados em evidências científicas, que demonstram queda superior a 90% de internações em relação ao pico da pandemia, e a aceleração da vacinação”, disse o governador.

O novo decreto que tratará da flexibilização do uso de máscaras deve ser editado e publicado no Diário Oficial do estado nas próximas semanas. “Nas áreas internas e nas áreas de transporte público, inclusive nas estações, mesmo que a céu aberto, o uso de máscara continuará sendo obrigatório”, pontuou Doria.

O estado de São Paulo tem quase 75% da população com esquema vacinal completo. São mais de 34 milhões de pessoas acima de 12 anos completamente imunizadas. Se considerada apenas a população adulta, SP tem hoje cerca de 93% das pessoas vacinadas.

Um ponto analisado pelos especialistas para a tomada de decisão foi o impacto de 100% da capacidade de público em eventos culturais, esportivos e de lazer que está vigente em SP desde o dia 1ª de novembro. As análises não identificaram aumento no cenário epidemiológico nos últimos 20 dias, demonstrando que a vacinação e as medidas de proteção mantiveram o controle da pandemia.

SUB-VERSÃO

BLOG: subvertelvos.blogspot.com
VISITEM!!!

Críticas e sugestões para: sub-ver-siva@kmail.com
Por: Ana Raquel Fernandes
Professora de Língua Portuguesa, subversiva
Membro da ASFS - Associação de Escritores de Bragança Paulista



Se Cristo fosse médico

A recepção está lotada. Não há cadeiras suficientes, ainda mais levando-se em conta o obrigatório espaço entre elas imposto pela pandemia. Há muita gente, muita gente em pé. Por isso, quando a voz eletrônica chama alguém e o lugar vaga, não atrevo-me a ocupá-lo, deixo para os mais velhos, os mais machucados, aqueles em que a dor se faz tão nítida no semblante, que me dói também.

Eu mesma trago comigo minhas dores, e por isso meu respeito pelos que sofrem. A ortopedia é quase sempre assim, lotada, prova de que acidentes nos acometem o tempo todo e de que a dor, a dor é real.

Posiciono-me estrategicamente perto da porta de entrada. Dois cachorros fazem-me companhia, estão sujos e molhados, a garoa segue intermitente desde a madrugada. Alguém os maldiz por estarem atrapalhando a circulação das gentes e das inúmeras cadeiras de rodas. Há quem pragueje mais quando com dor. A verdade é que cada um sabe da dor que carrega.

Minha cabeça move-se quase que involuntariamente a cada barulhinho no painel das senhas, colocar-me próximo à porta não ajudou muito na visualização, apesar de ter me dado umas golfadas a mais de ar menos rarefeito.

Nada... Mais gente chegando. Tenho consulta agendada para as oito e meia. Finalmente, a voz robotizada menciona três vezes: Ana Raquel Fernandes, consultório 03. “Por favor, entregue para o médico”, diz a recepcionista.

Lá vou eu, dou uma espiada dentro da sala, não há ninguém. Volto e confirmo se o médico estaria mesmo no consultório 03. Sim.

Ao retornar, percebo que ele está em uma das salas, não sei ao certo se a do gesso ou a do curativo, auxiliando. Ele é mesmo assim, penso e sorrio.

Deixo minha ficha e me sento. Começo a observar, exercício de que gosto muito. Na parede do corredor, um quadro, no qual uma árvore parece saltar em perspectiva diferente do resto da pintura. Confesso que esse quadro não me prendeu muito a atenção e então meus olhos grandes se voltam para a pintura pendurada numa das paredes do consultório.

É Cristo. Um Cristo moído em dor. Ensanguentado, pregado na cruz. Ele é a imagem da dor e do abandono. Prostrado, o filho de Deus espera obedientemente pela morte.

Ele entende das dores de nós todos. Ele as conhece, e por isso seu nome é Misericórdia.

Fosse ele médico, escutaria com atenção os relatos de seus pacientes. Examinaria-os detalhadamente, sem pressa e com muita perspicácia. Ofereceria-lhes algum alívio imediato, prescrevendo-lhes a medicina correta. Explicaria, com didática digna de um professor dos mais experientes, suas circunstâncias e o que poderia ser feito para, se não solucionar definitivamente, ao menos amenizar suas dores.

Se Cristo fosse médico, ele seria divinamente humano. Compassivo, respeitoso com a dor alheia, que já não lhe soaria tão alheia assim, visto que ele mesmo já a sentira em doses lancinantes.

Se Cristo fosse médico, estou certa disso, ele agiria como age o Dr. Guilherme da Silva Jr. Com todos os seus pacientes, seja atendendo ao sistema único de saúde ou aos convênios particulares. Sim, eu sei, porque já estive em ambos os lugares.

Para ele, de quem Hipócrates muito se orgulharia, simplesmente não há distinção entre pacientes, a atenção e o comprometimento com que os atende é igual.

Qual foi minha surpresa, quando depois de me explicar o resultado de meu exame, exemplificá-lo em meu braço, ele ainda me perguntou: “No que mais eu posso te ajudar hoje?”

Confesso que essa pergunta feita assim, tão naturalmente, deixou-me sem fala e acabei só agradecendo, quando devia ter dito que o senhor, Dr. Guilherme, com seu profissionalismo e compaixão, com sua humanidade e sua empatia já me ajudara muito. E quantos não devem ser aqueles a quem o senhor já ajudou...

Em nome deles, de todos os seres humanos que foram dignamente atendidos pelo senhor, é que escrevo esse texto como forma de sincero agradecimento.

“Eu fiquei feliz que não rompeu a musculatura, viu?”, ele ainda disse, quando eu já me levantava para sair da sala. “Qualquer coisa, eu estou por aqui!”

E nessa hora, ao olhar de soslaio para o Cristo na parede, já não o enxerguei mais como antes, ele era agora um Cristo sorridente, usava um jaleco muito alvo e dizia de maneira forte e terna como só ele é capaz de dizer: “Eu também estou sempre por aqui com ele, viu, Aninha?” e completava: “Bom trabalho, meu querido Guilherme! Bom trabalho!”




11 2277.4673 | 11 2277.4344

E-mail: curcicon@terra.com.br

Praça Maastricht, 200 - Bairro Euroville - Euroville Office Premium
Ed. Business - Torre II > 5ª andar - Salas 510 e 511
CEP: 12.917-021 - Bragança Paulista - SP