

JORNAL EM DIA BRAGANÇA

Castilho

@jornalemdia_braganca
jornalemdiabragancapaulista

Um jornal diferente. Quem lê confia!

R\$ 3,50

Ano 23

SÁBADO, 6 DE DEZEMBRO DE 2025

www.jornalemdia.com.br

Nº 2289

■ Espaço para toda a família:

Vila Noel é um dos grandes destaques da programação de final de ano

Já entrando no clima mais festivo e iluminado do ano, Bragança Paulista começa a receber atrativos para a programação natalina. O primeiro deles foi inaugurado nesta semana: a Vila Noel, um espaço instalado no Centro Cultural Geraldo Pereira, na Praça do Matadouro, que conta com uma série de ambientes temáticos e já está aberto para visitações.

Saiba mais detalhes.

Página 2



Foto: Secom

Inter x Braga: fim de Brasileirão com objetivos opostos no Beira-Rio

Página 8

Arte na Garagem realiza três feiras de artesanato em dezembro

Página 5

COMUNICADO

Devido à celebração do Dia de Nossa Senhora da Imaculada Conceição, padroeira da cidade, não haverá expediente na Gráfica Bragança-Jornal Em Dia em 8 de dezembro (feriado municipal).

Além disso, em virtude das festividades de Natal e Ano-Novo, a equipe estará em férias coletivas no período de 20 de dezembro a 4 de janeiro. As atividades serão retomadas na segunda-feira, 5 de janeiro de 2026.

Serviços gráficos e outros devem ser solicitados até o dia 17 de dezembro, a fim de que o atendimento seja garantido antes da paralisação.

Mais informações:

(11) 9 7417-6403 (WhatsApp) ou (11) 4033-8383.

Evento “Gigantes do Digital” acontece na próxima terça-feira

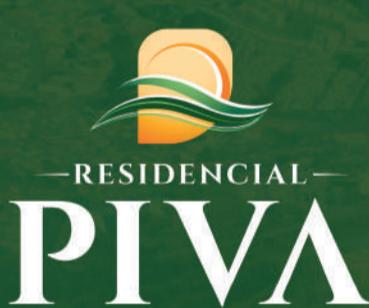
Iniciativa do Sebrae reunirá representantes de grandes nomes do comércio eletrônico, orientando pequenos e médios empresários sobre como iniciar ou potencializar operações on-line

Página 12

Festival Nordestino acontece no próximo final de semana

O Parque de Exposições Dr. Fernando Costa recebe, nos dias 14 e 15 de dezembro, o 6º Festival Nordestino de Bragança Paulista, que promete uma verdadeira imersão na cultura do Nordeste. Os visitantes terão acesso ao melhor da gastronomia típica, música, dança e artesanato locais, prestigiando a forte presença da comunidade nordestina na Região Bragantina.

Página 11



AQUI VOCÊ CONSTRÓI O SEU FUTURO!

Procurando um terreno com a melhor localização de Itatiba?

PRÓXIMO AS RODOVIAS ANHANGUERA E DOM PEDRO

PERTO DE SÃO PAULO, CAMPINAS E INTERIOR

FINANCIAMENTO
Direto com a INCORPORADORA

ENTRADA FACILITADA

Matrícula nº 67401 de - R.4, em 03 de julho de 2025.
Decreto Municipal nº 8.173 de 25/03/2025.

Gaprohab certificado nº 225/2023 de 11/07/2023.

Mais um empreendimento
Joita FEGE

(11) 99646-2072
Rua Santo Antônio, 1027

Inauguração da Vila Noel dá início às festividades natalinas em Bragança Paulista



Na noite da última segunda-feira, 1º de dezembro, Bragança Paulista deu início às festividades natalinas de 2025 com a inauguração da Vila Noel, instalada no Centro Cultural Geraldo Pereira, na Praça do Matadouro. O espaço, totalmente ambientado para celebrar o período mais iluminado do ano, foi apresentado ao público em uma cerimônia marcada por emoção, magia e forte participação da comunidade.

A chegada do Papai Noel foi o ponto alto da noite. Recebido pelo prefeito Edmir Chedid, pela vice-prefeita Gislene Bueno e por dezenas de famílias, o bom velhinho recebeu simbolicamente a chave da Vila Noel, assumindo seu papel como anfitrião das celebrações. O gesto, acompanhado por aplausos e grande entusiasmo das crianças, oficializou a abertura da programação de Natal no município.

A iniciativa foi viabilizada por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, com patrocínio master da Farmina Pet Foods e apoio de empresas como Sakata, La Sereníssima, Supermercado Mendonça e Red Bull Bragantino, além da gestão de Nossa Senhora das Produções e Todas as Minas.

O dispositivo de honra reuniu autoridades municipais



e representantes dos patrocinadores. Além do prefeito e da vice, estiveram presentes o secretário de Cultura e Turismo, Cléber Centini, o chefe da Divisão de Turismo, Raul Lencini, e o chefe da Divisão de Cultura, Noy Camilo, além das vereadoras Soninha da Saúde e Camila Marino da Saúde, representantes do governo estadual e das empresas apoiadoras.

“A Vila Noel é mais do que um cenário. É um espaço que representa acolhimento, união e esperança. Ver este lugar ganhar vida e reunir tantas famílias é motivo de grande orgulho. Que o espírito natalino ilumine nossa cidade e renove a ale-

gria de todos”, afirmou o prefeito Edmir Chedid.

Em seu discurso, o secretário Cléber Centini destacou o valor cultural da programação. “Esta inauguração simboliza mais do que o início das festividades. Ela reforça nosso compromisso em promover cultura, fortalecer o turismo, valorizar os espaços públicos e criar memórias afetivas para a população”, completou.

UM ESPAÇO MÁGICO PARA TODAS AS IDADES

Após a cerimônia, o público pôde visitar a Vila Noel, que reúne uma série de ambientes temáticos cuidado-

samente preparados para proporcionar uma experiência imersiva. Entre os destaques, estão: fábrica de brinquedos do Papai Noel; apartamentos completos do Bom Velhinho; sala de cinema com músicas natalinas; poltrona oficial para fotos; árvores iluminadas e decoração especial; personagens temáticos e carrossel; ambientes instagramáveis para registros fotográficos e muito mais.

A Vila Noel funcionará de terça a domingo, das 18h às 22h. Durante o período de abertura, as crianças terão a oportunidade de tirar fotos com o Papai Noel e receber doces, vivenciando momentos inesquecíveis.

Comércio inicia funcionamento estendido para dezembro; confira os horários de atendimento

A Prefeitura de Bragança Paulista, em conjunto com o Sincobrag (Sindicato do Comércio Varejista), definiu o horário especial de funcionamento do comércio durante todo o mês de dezembro. A medida tem como objetivo facilitar as compras de fim de ano e fortalecer o comércio

local, mas o primeiro dia da programação mostrou pouca adesão por parte dos lojistas.

De acordo com o calendário oficial, as lojas funcionarão de segunda a sexta-feira até as 22h. Aos sábados e aos domingos, o expediente será ampliado até as 18h. Nos feriados, o funcio-

namento terá alterações:

- 8 de dezembro – Dia de Nossa Senhora da Conceição, padroeira da cidade: lojas abertas até às 18h;

- 25 de dezembro (Natal) e 1º de janeiro (Confraternização Universal): comércio fechado.

Além do horário estendi-

do, a população contará com um incentivo extra para ir às compras: a Tarifa Zero no transporte coletivo municipal. Entre 15 de dezembro e 1º de janeiro, todas as linhas de ônibus terão gratuidade das 18h às 0h, mediante apresentação do Cartão Cidadão Bragantino.

A equipe do Jornal Em Dia Bragança esteve na Rua do Mercado, principal corredor comercial da cidade nesta primeira semana, e constatou que poucas lojas estavam abertas, apesar do início do horário ampliado. A expectativa é que, ao longo da próxima semana, mais comerciantes passem a aderir ao funcionamento estendido.

Programação de Natal terá atrações gratuitas em toda a cidade

A Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, anunciou a programação do Natal 2025, que terá atrações gratuitas em toda a cidade. O cronograma inclui música, intervenções artísticas, cenários temáticos e atividades para todas as idades, transformando diversos pontos da cidade em espaços de magia, celebração e convivência.

As apresentações ocorrerão no Pergolado da Praça Central, Praça do Matadouro, Centro Cultural Prefeito Jesus Chedid, Mercado Municipal, Centro Cultural Geraldo Pereira e Centro de Artesanato. Neste ano, o destaque fica para o Natal In Concert, que terá três atos apresentados em diferentes regiões.

A Vila Noel, instalada no

Centro Cultural Geraldo Pereira, será um dos principais pontos de visitação: um espaço lúdico e interativo com cenografia temática, personagens, atividades e local para fotos (saiba mais detalhes na matéria ao lado). Outro destaque é a Bienal do Livro – Um Natal Fantástico, no Centro de Artesanato, que integra literatura, turismo e cultura com atividades para todas as idades.

Segundo a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, a proposta é fortalecer o turismo natalino, movimentar o comércio local, impulsivar a economia criativa e oferecer momentos de convivência e lazer para moradores e visitantes.

Confira a programação completa:

SÁBADO, 6

- Feira de Artesanato – 10h – Praça José Bonifácio
- Banda Marcial – 12h – Pergolado (Praça Raul Leme)
- Desfile de Modas Kids – 15h – Museu Oswaldo Russomano

DOMINGO, 7

- Musicalizando Bragança – 10h – Posto de Monta
- Feira de Artesanato – 10h – Praça José Bonifácio

SEGUNDA-FEIRA, 8

- Feira de Artesanato – 10h – Praça José Bonifácio
- Michael Matt – 17h – Pergolado (Praça Raul Leme)
- Banda Alegretti – 19h – Praça Raul Leme
- Brutus de Minas – 20h30 – Pergolado (Praça Raul Leme)

TERÇA-FEIRA, 9

- AZ Internacional Coral – 19h – Mercado Municipal
- Banda Marcial Municipal – 20h – Pergolado (Praça Raul Leme)
- Violinista Fá Bueno – 19h – Vila Noel

QUARTA-FEIRA, 10

- Palestra: História de Bragança – 19h – Museu Oswaldo Russomano
- Guri Coral – 19h – Mercado Municipal
- Violeiros 7 Colinas – 20h – Pergolado (Praça Raul Leme)
- Violinista Fá Bueno – 19h – Vila Noel

QUINTA-FEIRA, 11

- Presépio Em Cena – 19h e 20h30 – Pergolado (Praça Raul Leme)
- Guri Orquestra – 19h – Mercado Municipal
- Coral Igreja Batista – 20h – Pergolado (Praça Raul Leme)
- Violinista Fá Bueno – 19h – Vila Noel

SEXTA-FEIRA, 12

- Feira de Artesanato – 17h – Praça José Bonifácio
- Exposição “Espírito de Natal” – 19h – Centro Cultural Prefeito Jesus Chedid
- Coral NSE – 19h – Mercado Municipal
- Violeiros do Jaguaré – 20h – Pergolado (Praça Raul Leme)
- Violinista Fá Bueno – horário a definir – Vila Noel

SÁBADO, 13

- Feira de Artesanato – 10h – Praça José Bonifácio
- Presépio Em Cena 2 apresentações às 11h e 12h – Pergolado (Praça Raul Leme)
- Banda de Papai Noel – 11h – Centro Comercial
- Jazz Music 71 – 11h – Mercado Municipal
- Violeiros do Jaguaré – 12h – Pergolado (Praça Raul Leme)
- Violinista Fá Bueno – 19h – Vila Noel

DOMINGO, 14

- Festa Nordestina – Posto de Monta (a partir das 12h)

SEGUNDA-FEIRA, 15

- Festa Nordestina – Posto de Monta (a partir das 12h)
- 59 Anos do Museu – 19h – Museu Oswaldo Russomano
- Exposição de Telas: Carros Antigos – 19h30 – Museu Oswaldo Russomano

TERÇA-FEIRA, 16

- Coral do Rosário – 19h – Mercado Municipal
- Paolo – 19h30 – Vila Noel
- Jazz Music 71 – 20h – Pergolado (Praça Raul Leme)

QUARTA-FEIRA, 17

- Bienal do Livro – Um Natal Fantástico – 10h – Centro de Artesanato do Lago do Taboão
- Parada de Natal – 19h – Centro Comercial
- Coral IPVB – 19h – Mercado Municipal
- Bola de Neve – 20h – Pergolado (Praça Raul Leme)
- Jazz Music 71 – 19h – Vila Noel

QUINTA-FEIRA, 18

- Bienal do Livro – Um Natal Fantástico – 10h – Centro de Artesanato do Lago do Taboão
- Natal Bragança in Concert (1º ato) – 20h – Posto de Monta

SEXTA-FEIRA, 19

- Bienal do Livro – Um Natal Fantástico – 10h – Centro de Artesanato do Lago do Taboão
- Presépio Em Cena – 19h e 20h – Vila Noel
- Jazz Music 71 – 19h – Vila Noel
- Show “Natal do Rei” – 19h – Praça Jacintho Osório
- Coral Igreja Batista – 19h – Mercado Municipal
- Banda Lagoinha – 20h30 – Pergolado (Praça Raul Leme)

SÁBADO, 20

- Bienal do Livro – Um Natal Fantástico – 10h – Centro de Artesanato do Lago do Taboão
- Banda do Papai Noel – 11h – Centro Comercial
- Paolo – 11h – Mercado Municipal
- Violeiros da 7 Colinas – 12h – Pergolado (Praça Raul Leme)
- Violinista Fá Bueno – 19h – Vila Noel

DOMINGO, 21

- Natal Bragança in Concert (2º ato) – 19h – Parque dos Estados

SEGUNDA-FEIRA, 22

- Feira de Artesanato – 17h – Praça José Bonifácio
- Bandinha de Papai Noel – 18h – Centro Comercial
- Violinista Fá Bueno – 19h – Mercado Municipal
- Banda Lagoinha – 20h – Pergolado
- Coral da Inclusão – 19h – Vila Noel

TERÇA-FEIRA, 23

- Feira de Artesanato – 17h – Praça José Bonifácio
- Natal Bragança in Concert (3º ato) – 20h – Arena do Lago do Taboão

QUARTA-FEIRA, 24

- Banda do Papai Noel – 11h – Centro Comercial

JORNAL EM DIA BRAGANÇA

Fundado em 17 de abril de 2003

(11) 9.4934-0020

(11) 9.7417-6403

(11) 4033-8383

Fundadores:
José Carlos Rodrigues Castilho
Luiz Gonzaga Leme (Gino)

Matrícula 15, Livro B - Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas da Comarca de Bragança Paulista.

As opiniões emitidas em colunas e artigos são de responsabilidade de seus autores, devidamente indicados, e não deste veículo de imprensa.

Rua João Franco, 944 - Vila Bernadete - CEP: 12.906-000 - Bragança Paulista-SP

Site: www.jornalemdia.com.br

Redação: e-mail: jornal@jornalemdia.com.br

Editora: Gráfica Bragança - Jornal Em Dia Ltda.-EPP

CNPJ: 67.848.325/0001-08

Escr. Est.: 225.081.112.111

Escr. Municipal: 31758

22 anos

Nenhuma sociedade sobrevive quando normaliza o corpo das mulheres como trincheira de violência

O Brasil atravessa uma crise civilizatória que se revela na persistência do feminicídio. Não se trata apenas de crimes isolados, mas de uma engrenagem social que naturaliza a violência contra mulheres e falha em oferecer mecanismos de proteção eficazes. Os números recentes são alarmantes: mais de mil feminicídios já foram registrados em 2025, o que equivale a quatro mulheres assassinadas por dia. Casos brutais, como o da mulher arrastada por um carro em São Paulo ou da mãe morta junto com seus quatro filhos, expõem a fragilidade das políticas públicas e a ausência de respostas rápidas e efetivas do Estado.

A Lei Maria da Penha, marco histórico no combate à violência doméstica, foi uma conquista arrancada a duras penas. No entanto, sua aplicação ainda enfrenta obstáculos estruturais: falta de delegacias especializadas, escassez de casas de acolhimento, demora na concessão de medidas protetivas e ausência de acompanhamento psicológico e social para as vítimas. Em muitas cidades brasileiras, especialmente nas periferias e áreas rurais, mulheres sequer têm acesso a serviços básicos de denúncia e proteção. Essa lacuna transforma a lei em letra morta para milhares de brasileiras que continuam expostas ao ciclo da violência.

É nesse contexto que movimentos de extrema direita tentam relativizar ou atacar a própria Lei Maria da Penha, promovendo um revisionismo histórico que busca enfraquecer os avanços conquistados. Atacar Maria da Penha, como já ocorreu com ameaças de grupos bolsonaristas e comunidades “red pill”, não é apenas uma violência simbólica: é uma tentativa de desmontar os poucos instrumentos que existem para frear a barbárie. Esse revisionismo revela uma agenda política que não se contenta em negar direitos, mas pretende institucionalizar a miséria como norma.

Para enfrentar o feminicídio, não basta endurecer penas – embora a responsabilização seja fundamental. É preciso in-

vestir em políticas públicas de amparo que atuem de forma preventiva e estruturante. Isso significa:

- Ampliar a rede de casas-abrigo para mulheres em situação de risco, garantindo acolhimento imediato e seguro.
- Fortalecer delegacias da mulher com equipes treinadas e recursos adequados, evitando que vítimas sejam revitimizadas ao denunciar.
- Expandir programas de educação de gênero nas escolas, para desconstruir desde cedo a cultura machista que alimenta a violência.
- Oferecer acompanhamento psicológico e social às vítimas e seus filhos, rompendo o ciclo de dependência e vulnerabilidade.
- Investir em campanhas públicas permanentes, que não se limitem a datas simbólicas, mas mantenham o tema vivo na agenda nacional.

Refletir sobre como acabar com esse problema exige coragem para reconhecer que o feminicídio não é exceção, mas parte de uma estrutura patriarcal que se reproduz nas instituições, na política e na vida cotidiana. O enfrentamento passa por transformar a cultura, responsabilizar agressores e garantir que o Estado esteja presente onde hoje reina o abandono.

O Brasil precisa decidir se continuará a ser cúmplice da violência ou se terá a coragem de construir uma sociedade que não tolere mais a morte de mulheres como preço da manutenção de privilégios masculinos. O feminicídio é a marca de um país que ainda não rompeu com o patriarcado, e o revisionismo da extrema-direita é a tentativa de oficializar esse atraso. Resistir a esse projeto é mais do que defender direitos: é afirmar que a democracia só existe quando mulheres podem viver sem medo.

Paulo Bressane é historiador, pedagogo e mestre em Políticas Públicas.

UPAs seguem registrando queda nos atendimentos após implantação do “Atestado Responsável”

Desde a implantação do Programa “Atestado Responsável”, em 12 de novembro, a Prefeitura de Bragança Paulista vem monitorando não apenas o volume de atendimentos nas UPAs, mas também o impacto direto na agilização do serviço, que era o principal benefício esperado com a mudança.

As análises das segundas-feiras – sempre comparadas ao dia 10/11, período pré-implantação – mostram uma redução consistente na procura por atendimento adulto: -12,2% em 17/11, -22,3% em 24/11 e -18,2% em 1/12. Mesmo com pequenas oscilações, a demanda permaneceu abaixo do padrão anterior.

Essa melhoria já pode ser observada nos indicadores de tempo de espera na UPA Bom Jesus, que passou de três horas no horário das 16h para nenhum tempo de espera na última segunda, 1º, evidenciando o ganho de eficiência decorrente da reorganização do fluxo.



Outro reflexo positivo foi a redução do tempo de espera para administração de medicamentos após a consulta, favorecida pelo menor volume de casos de baixa complexidade. “Com a diminuição da demanda adulta, esse intervalo passou a ser mais curto e previsível, contribuindo para um atendimento mais rápido e seguro”, diz o en-

fermeiro responsável técnico da UPA Vila Davi, Allan Roberto Miranda.

De acordo com a Administração, a iniciativa vem alcançando o propósito de qualificar o uso das UPAs, agilizar o atendimento de quem realmente necessita e melhorar o fluxo interno, sem prejuízo ao atendimento pediátrico. Os resultados seguirão sendo monitorados.

Município recebe prêmio nacional por avanços na eliminação da transmissão vertical do HIV

Aconteceu, na última quarta-feira, 3, a Cerimônia Nacional de Certificação da Eliminação e de Selos de Boas Práticas Rumo à Eliminação da Transmissão Vertical de HIV, Sífilis e Hepatite B, realizada no Teatro Pedro Calmon, em Brasília, reunindo cerca de 650 representantes de municípios e estados de todo o país, incluindo Bragança Paulista.

Na ocasião, o município recebeu oficialmente o deferimento da Recertificação da Eliminação da Transmissão Vertical do HIV e o Selo Ouro de Boas Práticas Rumo à Eliminação da Transmissão Vertical da Hepatite B. Representaram Bragança na cerimônia Karen Ramalho, chefe de Divisão da Vigilância Epidemiológica, e Yuri Favaretto, enfermeiro do Serviço de Assistência Especializada (SAE).

A certificação foi concedida após visita técnica da Equipe Nacional de Validação à cidade, realizada entre 17 e 19 de setembro de 2025, quando foram avaliados dados, indicadores e práticas da rede municipal de saúde. O reconhecimento nacional reforça o compromisso do município com ações con-



tínuas de prevenção, diagnóstico e cuidado integral às gestantes e bebês, alinhando-se às metas do Programa Brasil Saudável, que prevê a eliminação da transmissão vertical de HIV, sífilis, hepatite B, doença de Chagas e HTLV até 2030.

“Estar novamente entre os municípios reconhecidos pelo Ministério da Saúde é motivo de grande orgulho para Bragança Paulista. Esse resultado é fruto do esforço diário de nossas equipes da Atenção Primária, Vigilância Epidemiológica, CTA/SAE e Maternidade, que trabalham com responsabilidade, sensibilidade e dedicação para garantir uma gestação segura e bebês livres de infecções totalmente preveníveis. Seguiremos avançando, qualificando nossas ações e fortalecendo os serviços para eliminar de forma definitiva a transmissão vertical em nosso território”, celebrou a secretária municipal de Saúde, Carmem Guariente,

Durante o evento, o Ministério da Saúde reforçou o papel essencial dos municípios certificados para o alcance das metas nacionais e internacionais, lembrando que a certificação sub-nacional é uma das estratégias que têm permitido ao Brasil consolidar indicadores e avançar rumo ao reconhecimento da eliminação da transmissão vertical do HIV como problema de saúde pública em nível nacional pela OPAS/OMS.



O feminicídio nosso de cada dia

No ditado popular, se reproduziu ao longo do tempo que “em briga de marido e mulher não se mete a colher”. Mas a realidade dramática que temos no país nos convoca a colocar sim a colher e todos os utensílios que tivermos em mãos!

O feminicídio – ou seja, o homicídio de mulheres pela condição de serem mulheres, no qual mata-se pelo ódio, menosprezo, indiferença, preconceito e violência contra pessoas do gênero feminino, que nos últimos dias tomou os noticiários dada a brutalidade e intensidade dos casos – não se resume a fatos isolados ou excepcionais, o que mostra a gravidade do que vivemos, escancara a face mais perversa e extrema do machismo estrutural.

O episódio ocorrido no Centro Federal de Educação Tecnológica “Celso Suckow da Fonseca” (CEFET/RJ) no começo de dezembro, onde duas servidoras públicas – a diretora Allane de Souza Pedrotti Mattos e a psicóloga Layse Costa Pinheiro – foram assassinadas com um tiro certeiro por um colega de trabalho, dado que ele não se sujeitava a ser chefiado por mulheres, ilustra essa realidade extrema, dramática e letal que inflam as estatísticas no país.

Outros episódios igualmente inaceitáveis eclodiram e ganharam repercussão também por esses dias: a jovem que foi atropelada e arrastada pelo ex-companheiro por cerca de 1 km na Marginal Tietê, em São Paulo; a jovem que caminhava em Florianópolis numa trilha rumo a sua aula de natação quando foi estuprada e morta por asfixia; a denúncia de agressão e tentativa de estupro da então namorada do influenciador Thiago da Cruz Schoba, conhecido como “Calvo do Campari”, que, aliás, produz conteúdo misógino e machista em suas redes sociais, levando-o a prisão.

São tantos e tantos casos dia a dia...

De acordo com o Atlas da Violência 2025, entre 2022 e 2023, o número de homicídios femininos no Brasil teve crescimento de 2,5%, o que vai na contramão da tendência de redução dos homicídios em geral, observada desde 2018. A média no país é de dez mulheres mortas por dia, fora as inúmeras formas de violência cotidiana, o que mostra a necessidade urgente de uma basta nessa situação, com enfrentamentos sérios, contundentes e compromissados, atacando o problema pela raiz, que ao mesmo tempo protegem mulheres e punem seus alagozes...

Nesse sentido, a internet tem sido um polo propulsor de células misóginas e machistas. Lugar onde os chamados “red pill” se encontram. Na tradução literal, o termo significa “pílulas vermelhas”, uma menção ao filme Matrix de 1999, no qual o protagonista ao tomá-la teria acesso à verdade, o que, no contexto atual, foi resignificado fazendo uma espécie de analogia para que os homens “acordarem” para realidade, tendo como centralidade o debate sobre masculinidade. Ocorre que esses supostos debates, trocas, espaços de discussão são verdadeiras células, muitas vezes criminosas, de reprodução do ódio, preconceito e violência contra o gênero feminino – que não ficam, por vezes, restrito ao universo virtual, mas ganham força para serem reproduzidos no cotidiano das relações sociais – uma espécie de negação, repúdio à liberdade feminina, suas conquistas e direitos, reconhecidos a duras penas até aqui. Por isso – mas só – que o universo virtual urge ser regulamentado.

Do mesmo modo, se faz necessário o enfrentamento aos traços patriarcais e conservadores que moldaram (e seguem moldando) a sociedade brasileira ao longo de sua história. Isso, entre outros, a partir de uma educação pública voltada para a cidadania, respeito e empatia as diferenças. Algo que não impõe um gênero sobre o outro, uma relação de submissão, medo e inferiorização, estimulando, ao contrário, que as mulheres estejam onde desejarem estar. Ao mesmo tempo, que tenhamos instrumentos legais, políticas e serviços públicos de proteção, cuidado e zelo às mulheres, responsabilizando seus alagozes e atuando antes que o pior ocorra!

Na música de Erasmo Carlos de 1981, se diz “Dizem que a mulher é o sexo frágil, mas que mentira absurda! Eu que faço parte da rotina de uma delas, sei que a força está com elas [...]”. Elas são fortes sim, e muito, mas estão sendo mortas e isso não podemos aceitar!

Gisele A. Bovolenta é assistente social e professora na Universidade Federal de São Paulo.

EDLAB LABORATÓRIO
Análise de água é nossa especialidade

edlablaboratorio.com.br
 contato@edlablaboratorio.com.br

✓ Análises físico-químicas
✓ Análises microbiológicas

ENTRE EM CONTATO E FAÇA UM ORÇAMENTO
(11) 4032-7279 | (11) 93764-4336
Rua Cel. João Leme, 845 - Centro - Bragança Paulista - SP

Diocese de Bragança realiza Ordenação Diaconal de dois seminaristas

A Diocese de Bragança Paulista convida toda a comunidade para participar da celebração da Ordenação Diaconal dos seminaristas Lucas Rodrigues dos Santos e Gustavo Henrique Ortiz Camargo, que acontecerá neste sábado, 6 de dezembro, às 10h, na Catedral da Imaculada Conceição, em Bragança Paulista. A celebração será presidida pelo bispo diocesano Dom Sérgio Aparecido Colombo.

“Os candidatos receberão o primeiro grau da Ordem, sendo configurados ao Cristo Servo para exercerem, com alegria e fidelidade, o ministério da caridade, da Palavra e do serviço ao altar”, diz a Diocese, salientando que este é um passo decisivo na caminhada vocacional dos seminaristas.

Após a ordenação, os novos diáconos iniciarão o ministério em suas respectivas comunidades: Gustavo Henrique atuará na Paróquia Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, na cidade de Socorro, e Lucas Rodrigues, na Área Pastoral São Francisco de Assis, em Atibaia, fu-



tura área pastoral da Diocese.

A celebração contará com transmissão ao vivo pelas plataformas oficiais da Diocese de Bragança Paulista

(@diocesebragancapaulista no Facebook e no Instagram), permitindo que todos possam acompanhar esse momento especial de fé e comunhão.

Paróquia São Miguel Arcanjo promove evento natalino neste final de semana

Neste final de semana, dias 6 e 7 de dezembro, a Paróquia São Miguel Arcanjo realizará o tradicional evento “Natal dos Arcanjos 2025”, na Praça da Comunidade São Gabriel, localizada na Avenida Carménere, 7, no Residencial Piemonte, em Bragança Paulista. A programação é aberta ao público e contará com atrações culturais, apresentações musicais, celebração religiosa e atividades para toda a família.

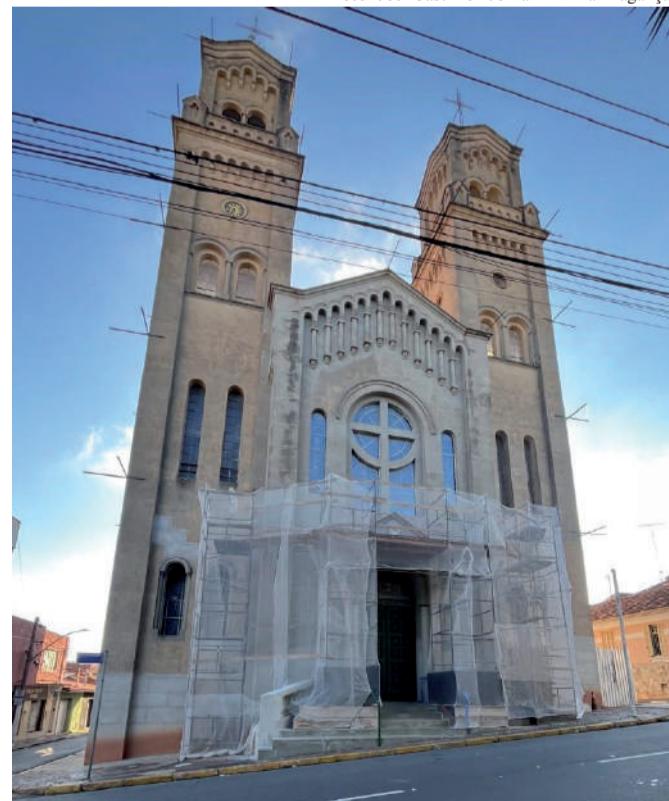
No sábado, 6, a partir das 18h, os visitantes poderão prestigiar o show do grupo Osmar Ditos, além de desfrutar de comidas típicas e acompanhar a abertura oficial das festividades.

Já no domingo, 7, a partir das 16h, será celebrada a Santa Missa, seguida de apresentações da catequese e do show com o cantor Davis Alves.

Participe!

Obras de restauração continuam na Igreja do Rosário

Foto: Joel Castilho / Jornal Em Dia Bragança



A tradicional Igreja do Rosário, em Bragança Paulista, um dos marcos históricos e culturais mais significativos da cidade, localizada no coração do centro histórico, segue com suas obras de restauração, agora na parte frontal.

Vale ressaltar que o padre Édson Marcelo Falsarella é o responsável pe-



Tradição Natalina: Igreja do Rosário abre as portas para o grande Concerto de Natal no dia 21

O espírito natalino tomará conta da Igreja do Rosário, um dos pontos históricos de Bragança Paulista, com a realização do tradicional Concerto de Natal promovido pelo Coral Nossa Senhora do Rosário. O evento, que promete ser uma noite de grande emoção e arte, está marcado para o domingo, 21 de dezembro, com início às 20h30.

Localizada na Praça Princesa Isabel, no coração do centro, a Igreja será o cenário ideal para a apresentação, que terá entrada gratuita para toda a população.

Sob a regência do maestro Eduardo Vasconcellos Jr., o espetáculo deste ano contará com a participação es-

pecial de outros renomados grupos vocais, ampliando a riqueza sonora da noite: Madrigal Santa Cecília (de Bom Jesus dos Perdões), Schola Cantorum Nossa Senhora das Graças e Coral Nossa Senhora do Rosário.

De acordo com o maestro, a fusão das vozes dos corais com a execução de uma orquestra criará uma atmosfera inesquecível, dedicada a canções que celebram os temas centrais da data: paz, fé e o verdadeiro espírito do Natal.

A comunidade está convidada a prestigiar este momento especial de celebração e cultura, ideal para ser compartilhado com familiares e amigos.

Impressos
Gráfica Bragança
(11) 4033-8383

Palavras de amor e vida no evangelho dominical

Evangelho de São Mateus 3, 1-12

2º domingo do Advento – Ano A – ¹Naqueles dias, apareceu João Batista, pregando no deserto da Judeia: ²“Convertei-vos, porque o reino dos céus está próximo”. ³João foi anunciado pelo profeta Isaías, que disse: “Esta é a voz daquele que grita no deserto: preparai o caminho do Senhor, endireitai suas veredas!”. ⁴João usava uma roupa feita de pelos de camelo e um cinturão de couro em torno dos rins; comia gafanhotos e mel do campo. ⁵Os moradores de Jerusalém, de toda a Judeia e de todos os lugares em volta do Rio Jordão vinham ao encontro de João. ⁶Confessavam os seus pecados e João os batizava no Rio Jordão. ⁷Quando viu muitos fariseus e saduceus vindo para o batismo, João disse-lhes: “Raça de cobras venenosas, quem vos ensinou a fugir da ira que vai chegar? ⁸Produzi frutos que provem a vossa conversão”. ⁹“Não penseis que basta dizer: ‘Abraão é nosso pai’, porque eu vos digo: até mesmo destas pedras Deus pode fazer nascer filhos de Abraão”. ¹⁰O machado já está na raiz das árvores, e toda árvore que não der bom fruto será cortada e jogada no fogo. ¹¹“Eu vos batizo com água para a conversão, mas aquele que vem depois de mim é mais forte do que eu. Eu nem sou digno de carregar suas sandálias. Ele vos batizará com o Espírito Santo e com fogo. ¹²Ele está com a pás na mão; ele vai limpar sua eira e recolher seu trigo no celeiro; mas a palha ele a queimará no fogo que não se apaga”. – Palavra da salvação.

“Convertei-vos, porque o reino dos céus está próximo”, anunciava João Batista, filho de Zacarias e Isabel (Lc 1, 36). Ele é o último dos profetas do antigo Testamento. Vem preparar o povo para a chegada de Jesus, como anunciou o profeta: ‘Esta é a voz daquele que grita no deserto: preparai o caminho do Senhor, endireitai suas veredas!’ (Is 40, 3). João se apresenta ao povo no deserto da Judeia, numa evocação à caminhada de quarenta anos pelo deserto, antes do povo judeu chegar à terra prometida. O povo que aguardava a volta do profeta Elias (Ml 3, 23) acorre ao deserto para ouvi-lo e receber o batismo para perdão de seus pecados, numa grande preparação para a chegada do Senhor. Mais tarde, o próprio Jesus dirá: “E, se quiserdes dar crédito, ele (João Batista) é o Elias que deve vir” (Mt 11, 14). João é, portanto, o profeta que vem anunciar a presença do Senhor (Jesus) no meio do povo para restabelecer o reino dos céus na terra. Definitivamente, Jesus veio para fundar um novo conceito de sociedade baseado no amor e na justiça. Por isso, o povo que se dirige a João e recebe o batismo, traz a disposição de deixar a conduta de erros e recomeçar uma nova vida.

“Raça de cobras venenosas, quem vos ensinou a fugir da ira que vai chegar?”. João recebe os fariseus e saduceus com estas palavras ásperas, porque sabe que eles não desejam um mundo novo, construído na igualdade e na justiça. Os fariseus dedicavam-se ao estudo e observância da Lei e suas tradições. Acreditavam que o cumprimento rigoroso da Lei apressaria a vinda do Messias. Por isso, amaldiçoavam e desprezavam o povo ignorante e analfabeto, acusando-o de retardar essa vinda. O partido dos saduceus era formado pela aristocracia sacerdotal e pelos latifundiários daquele tempo. Tanto uns quanto os outros constituem a classe dominante na política, economia e na religião e não desejavam transformar o mundo porque viviam da exploração dos pobres e ignorantes. Usam os dons que Deus lhes concede para proveito próprio e em detrimento de seus irmãos. João condena toda injustiça e por isso trata-os asperamente.

Advertindo-os: “[...] toda árvore que não der bom fruto será cortada e jogada no fogo [...] mas a palha ele a queimará no fogo que não se apaga”, o profeta tenta mostrá-lhes as consequências de seus atos e indica-lhes o caminho para reparação de seus erros: “Produzi frutos que provem a vossa conversão”. Jesus vem ao mundo para a salvação de todos os pecadores, inclusive dos fariseus e saduceus.

Advento é tempo de repensar a vida.

Paulo T. Moreno é professor licenciado pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, formado em Teologia para leigos pela Diocese de Bragança Paulista e participante das Pastorais Familiar e Litúrgica na Paróquia São Benedito.

LOTEAMENTO EM BRAGANÇA PAULISTA!
RESERVA DE BRAGANÇA RESIDENCIAL
(ao lado do Quintas dos Vinhedos)

Coletivo Arte na Garagem realiza Feira de Natal na Praça do Rosário e celebra Certificado de Ponto de Cultura

Fotos: Divulgação



O Coletivo Arte na Garagem, formado por mulheres artesãs e empreendedoras de Bragança Paulista, recebeu, no dia 27 de novembro, o Certificado de Ponto de Cultura. Segundo as integrantes, esse reconhecimento celebra a trajetória, a resistência e o impacto que o coletivo construiu.

“Esse reconhecimento não é apenas um documento: é a confirmação de que a cultura transforma, aproxima, cura e cria oportunidades,” afirmam as líderes do grupo, Silvia e Silvana. “É o reflexo de cada mão que trabalhou, de cada ideia compartilhada, de cada encontro que fortaleceu nossa comunidade”, completam.

Fundado em abril de 2022, o Coletivo Arte na Garagem começou com a união de mulheres para criar a primeira loja colaborativa de artesanato na cidade.

Nesses três anos de atividades, já ocorreram feiras em diversos locais, como a Praça José Bonifácio, a Praça Jacinto Domingues e o Largo das Pedras. Atualmente, a Praça Princesa Isabel se tornou o ponto de encontro e acolhimento do grupo, que busca promover, além da venda de produtos, o compartilhamento de saberes por meio de oficinas e cursos de artesanato.

Ser um Ponto de Cultura, de acordo com as artesãs, significa ter o compromisso de valorizar a arte local, apoiar o fazer manual, estimular novos talentos e manter viva a chama da economia criativa, pois “cultura é identidade, pertencimento e futuro”.

Nos próximos três sábados de dezembro, dias 6, 13 e 20, o grupo realiza sua tradicional feira de artesanato e gastronomia na Praça Princesa Isabel – em frente à Igreja do Rosário (Praça do Rosário) – com entrada gratuita, das 9h às 16h. O evento



é uma oportunidade para o público valorizar a arte feita à mão, o empreendedorismo feminino e a economia criativa local.

BUSCA POR UM ESPAÇO DEFINITIVO

Após as datas festivas, o coletivo entrará em recesso. As artesãs têm a intenção de retornar em março, caso obtenham autorização para usar a Praça do Rosário novamente ou encontrem um novo ponto de encontro.

Com o crescimento do projeto e a necessidade de garantir a continuidade das atividades em qualquer clima, as artesãs do Coletivo Arte na Garagem estão buscando, junto à administração pública, um espaço definitivo que possa acolhê-las em caso de chuva, frio ou calor.

Uma reunião com o secretário de Cultura e Turismo, Cléber Centini, está agendada para a próxima semana, na qual o coletivo terá a oportunidade de expor seus pontos de vista e buscar uma solução para a continuidade de suas atividades.

SERVIÇO

Feira de Artesanato e Gastronomia do Coletivo Arte na Garagem

Datas: dias 6, 13 e 20 de dezembro (sábados)

Horário: das 9h às 16h

Local: Praça Princesa Isabel (em frente à Igreja do Rosário), no centro de Bragança Paulista

Entrada gratuita

Mais informações: Instagram @artenagaragembp ou WhatsApp (11) 9 6497-3426 (Silvia)

AUTOMECÂNICA SUIÇA

» Motores retificados com garantia
» Mecânica em geral » Suspensão e Freio
» Especializada em injeção eletrônica

(11) 4032-3769



(11) 97185-7475

Rua São Pedro, 350 - Centro - Bragança Paulista

Clube da Terceira Idade de Tuiuti celebra 30 anos de história, lazer e cidadania

Fotos: Divulgação

O Clube da Terceira Idade de Tuiuti atinge um marco notável neste mês: três décadas de fundação dedicadas a promover a qualidade de vida, o bem-estar e a integração social da comunidade de idosa local.

Fundado em 8 de dezembro de 1995, quando recebeu a concessão de uso por comodato de um salão da Prefeitura local, o clube se consolidou como um pilar essencial no município, oferecendo um espaço de convívio e atividades que transformam a experiência do envelhecimento.

Ao longo de seus 30 anos, a instituição tem sido palco de inúmeras histórias, amizades e momentos de alegria. A iniciativa, que nasceu com o propósito de oferecer um local para atividades ocupacionais e recreativas aos “menos jovens”, cresceu e se diversificou, acompanhando as necessidades de seus membros. A relevância do clube é tamanha que já foi objeto de moções de aplausos na Câmara Municipal, homenageando presidentes e ex-presidentes pelo trabalho realizado.

O baile do Clube da Terceira Idade de Tuiuti, que já se tornou referência na região, atrai participantes de cidades vizinhas como Amparo, Itatiba, Bragança Paulista, Morungaba, Pedreira, Vargem, Santo Antônio de Posse, Serra Negra, Pinhalzinho e Monte Alegre do Sul. Realizado todos os sábados, das 21h à 1h da manhã, o evento é um ponto de encontro que promove dança, música e socialização entre os frequentadores.

Além das noites dançantes, o Clube da Terceira Idade organiza viagens de bate e volta para diversos destinos turísticos. Cidades como Serra Negra, Poços de Caldas, Aparecida do Norte, Holambra, Atibaia, Mongaguá e Bertioga, entre outras, já foram visitadas pelos grupos, estimulando não apenas momentos de descontração e lazer, mas também o conhecimento de novos lugares e culturas, enriquecendo a experiência dos participantes.

Em seu pronunciamento, o atual presidente, Paulo Damico, enfatizou que o espaço vai além do lazer e do

O encanto das flores secas:

Programa Papo D’Oro Entrevista recebe a florista e design floral Gabrice Flores

Foto: Divulgação



apaiixonada por plantas desde a infância, tendo se especializado em desidratação de flores e botânica aplicada.

O Projeto Gabrice Flores nasceu em 2012 e, para a profissional, cada arranjo é mais do que um produto.

“Cada arranjo que preparam carrega sentimento, cuidado e um toque de eternidade, porque acredito que flores também guardam memórias, e que o cliente sempre merece levar para casa não apenas um produto, mas uma boa lembrança”, conta.

Foto: Divulgação

A escolha pelas flores secas, ela conta, é um convite a um novo olhar sobre a natureza, que inclui guardar um fragmento seu em um novo ciclo; entender que a beleza não termina: ela se transforma; e reverenciar a vida de forma perene, delicada e encantadora.

O compromisso da Gabrice Flores é claro: criar peças afetivas, com qualidade, beleza e emoção. São arranjos que trazem alegria, acolhimento, contam histórias e, sobretudo, permanecem.

Conheça mais sobre o seu trabalho no Instagram: @gabriceflores. Siga também: @portaldoro e @mario.doro



(11) 9.4485-5275

Horário: De segunda a sábado, das 8h às 20h e domingos e feriados, das 7h às 12h e das 14h às 20h

PROCLAMAS DE CASAMENTO

Entre os dias 29 de novembro e 5 de dezembro, foram atuados no serviço de Registro Civil das pessoas naturais de Bragança os seguintes Proclamas de Casamento, que também estão disponíveis nos sites: www.jornalemdia.com.br e <https://proclamas.org.br>.

GABRIEL FRANCO RODRIGUES E ALINE PONTES MACHADO

Ele, solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de José Maurício Franco Rodrigues Filho e de Ede Gomes da Silva Rodrigues. Ela, divorciada, residente em Bragança Paulista, filha de José Carlos Machado e de Marli Pontes.

SAULO DE TARSO LIMA E HELENA MACHADO SOUZA

Ele, viúvo, residente em Guaxupé-MG, filho de Leopoldo da Silveira Lima e de Julieta de Souza Lima. Ela, viúva, residente em Bragança Paulista, filha de João de Souza Machado e de Maria de Lourdes Cerqueira.

OSIEL SANTOS DE OLIVEIRA E KARINA DE OLIVEIRA ALMEIDA

Ele, divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Alfredo Rosa de Oliveira e de Donária Gonçalves de Oliveira. Ela, divorciada, residente em Bragança Paulista, filha de Ivan de Almeida e de Marilda Aparecida de Oliveira Almeida.

DANOEL DE MORAES JÚNIOR

E LARYSSA STEPHANIE ALMEIDA SOARES

Ele, solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Danoel de Moraes e de Claudete Aparecida de Moraes. Ela, solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Jefferson de Souza Soares e de Karina de Farias Almeida.

PAULO VITOR MIRANDA E JÚLIA ALVES MARTINS

Ele, solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Benedito Aparecido Miranda e de Maria de Lourdes Felício Miranda. Ela, solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Ricardo Gomes Martins e de Diva Alves Martins.

ROGÉRIO DANIEL DE SOUZA E ROSILENE LAVÍNIA BUZATO

Ele, divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Roque Mariano de Souza e de Doralice de Souza. Ela, divorciada, residente em Bragança Paulista, filha de William Bráulio Buzato e de Nadir Teixeira Buzato.

PETERSON ROSA DOS SANTOS E SABRINA APARECIDA DA SILVA FIUZA

Ele, divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Ismael Rosa dos Santos e de Sandra Clemente da Silva Santos. Ela, divorciada, residente em Bragança Paulista, filha de Márcio da Silva Fiúza e de Elisângela Aparecida Navas.

LUCAS APARECIDO UMBERTO GARCIA E VANESSA MOURA DA FONSECA

Ele, solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de José Aparecido Reis Garcia e de Mara Aparecida de Fátima Umberto Garcia. Ela, solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Marcelo Silva da Fonseca e de Cleuza Moura da Fonseca.

JOSELITO BARBOSA DO NASCIMENTO E ROSILEIDE TRAJANO DE OLIVEIRA CARDOSO

Ele, divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Raimundo Ferreira do Nascimento e de Maria Barbosa do Nascimento. Ela, viúva, residente em Bragança Paulista, filha de Eduardo Trajano da Silva e de Irene Santina de Oliveira.

LEONARDO MARQUES E FLÁVIA LUIZA DE OLIVEIRA LIMA

Ele, solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Antônio Carlos Marques Júnior e de Danielle Moraes Marques. Ela, solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Flávio Luís de Lima e de Elisângela Gomes de Oliveira Lima.

ALAN HENRIQUE DASILVA

E KATELYN REBECA FERNANDES DE OLIVEIRA

Ele, solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Adriano Cae-tano da Silva e de Rita de Cássia da Rosa. Ela, solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Vanderlei Fernandes de Oliveira e de Ariana Fernandes de Oliveira.

MATHEUS PINHEIRO DE SOUZA BUENO

E ANA CAROLINA VERONESI

Ele, solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Énio de Souza Bueno e de Simone Aparecida Pinheiro. Ela, solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Salvador Veronesi e de Geralda Aparecida da Silva Veronesi.

JEAN CARLOS DE OLIVEIRA RODRIGUES

E CAMILADA SILVA DORTA

Ele, solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de José Carlos Rodrigues e de Mirtes Mathias de Oliveira Rodrigues. Ela, solteira, residente em Bragança Paulista, filha de João de Oliveira Dorta So-brinho e de Maria Aparecida da Silva Dorta.

GEORGE LUIS DE SOUSA PINHEIRO

E TALITA FERNANDA DE ALMEIDA MACEDO

Ele, solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Luís Doroteu Pinheiro e de Maria Valneide de Sousa. Ela, divorciada, residente em Bragança Paulista, filha de Luiz Carlos Macedo e de Neide de Almeida Macedo.

CAIO PAES DE BARROS E LARISSA SOUZA LIMA

Ele, solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Marcus do Valle Paes de Barros e de Lisiâne Jandira Zappacosta Paes de Barros. Ela, solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Sandro da Silva Lima e de Márcia Regina de Souza Lima.

WELLINGTON LUIS BORGES MATHIAS

E LILLIAN DE ALMEIDA NUNES

Ele, solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Luís Carlos Borges Mathias e de Andreia de Almeida. Ela, solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Joel Nunes e de Eliana de Almeida e Silva Nunes.

Gráfica Bragança

Impressos: (11) 4033-8383



Sofreu acidente de trabalho? você pode ter direito à estabilidade e à indenização

Os acidentes de trabalho ainda são uma realidade frequente no Brasil, atingindo profissionais de todos os setores. Quedas, lesões musculares, queimaduras, cortes, falhas em máquinas ou exposição a produtos químicos são somente alguns exemplos de situações que poderiam ser evitadas com medidas adequadas de segurança. E o que muitos trabalhadores não sabem é que, quando o acidente ocorre durante a execução das atividades profissionais, a legislação lhes garante direitos importantes, entre eles, a estabilidade no emprego e a indenização.

A estabilidade provisória é um dos pilares dessa proteção. O trabalhador que precisa se afastar e receber do INSS o benefício de natureza acidentária (B91) tem garantida a manutenção do emprego por 12 meses após o retorno às atividades, impedindo a demissão sem justa causa. Essa garantia é essencial para o trabalhador ter tempo de se recuperar e reorganizar sua vida após o trauma.

Além disso, quando o acidente decorre de negligência da empresa, como falta de Equipamentos de Proteção Individual (EPIs), ausência de treinamento, manutenção inadequada de maquinário ou exposição a riscos previsíveis, nasce o dever de indenizar. Nesses casos, podem ser reconhecidos:

- **Danos morais**, pela dor e sofrimento experimentados;

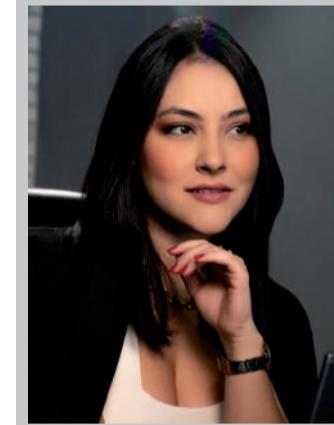
- **Danos estéticos**, quando há cicatrizes, marcas ou deformidades permanentes;

- **Danos materiais**, que abrangem tratamentos, medicamentos e demais despesas;

- **Indenização pela redução da capacidade laboral**, quando o trabalhador passa a apresentar limitações permanentes para exercer sua atividade.

Um acidente de trabalho não interrompe somente a rotina profissional. Ele afeta a renda familiar, a saúde emocional e, muitas vezes, o futuro do trabalhador. Conhecer os direitos é o primeiro passo para nenhuma vítima ser duplamente prejudicada: pela dor do acidente e pela falta de informação.

Por isso, se você sofreu um acidente enquanto trabalhava, busque orientação jurídica. A proteção existe, é prevista em lei e deve ser efetivamente garantida.



Isabela Teleken da Silva é advogada inscrita na OAB/SP sob nº 474.900. Atua nas áreas Cível, Direito do Consumidor e Família, presencialmente em Bragança Paulista e on-line em todo o Brasil, e é presidente da Comissão Especial da Jovem Advocacia da OAB/SP – 16ª Subseção de Bragança Paulista.

Prefeitura lança campanha em parceria com entidades para fortalecer o comércio no fim de ano

A Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Secretaria Municipal de Governo, Desenvolvimento Econômico e Inovação, deu início à campanha “Boas Festas em Bragança: seu presente vale mais no comércio local!”. A ação ocorre em parceria com o Sincobrag (Sindicato do Comércio Varejista de Bragança Paulista), a ACE (Associação Comercial e Empresarial) e o Sebrae em prol do desenvolvimento econômico sustentável e do fortalecimento dos empreendedores locais.

Com foco no período de maior movimento do varejo, as festas de Natal e Ano Novo, a iniciativa tem como principal objetivo incentivar a população a priorizar o comércio bragantino em suas compras de fim de ano. A campanha destaca que, ao escolher estabelecimentos da cidade, o consumidor tem acesso a produtos de qualidade, preços competitivos, atendimento próximo e um portfólio diversificado de opções.

Além dos benefícios diretos aos consumidores, a medida contribui para a circulação de renda dentro do próprio município, ampliando oportunidades de negócios,

fomentando a geração de empregos e fortalecendo toda a cadeia econômica local.



Produzindo japoneses

Assisti recentemente a um belíssimo documentário intitulado (em Inglês) “The making of a Japanese” (algo do tipo: “A produção de um Japonês”), da diretora nipo-britânica Ema Ryan Yamazaki.

O filme é de 2023, mas, posteriormente, foi lançado em uma versão mais reduzida com o título “Instruments of a Beating Heart” (Instrumentos de um coração a bater) – versão esta que acabou concorrendo ao Oscar de 2025.

Assistimos, minha esposa e eu, à versão mais longa. Tínhamos há muito tempo o interesse de ver esse filme, especialmente porque trata do tema da escola primária, que no Japão corresponde aos seis primeiros anos escolares. E o nosso Endi, em 2025, começou essa importante fase da vida.

Como fã de cinema (e agora roteirista), aplaudo a sensibilidade da diretora Yamazaki ao acompanhar a transformação e o progresso das crianças, que aos poucos vão se tornando cidadãs japonesas – como uma professora bem mencionou no filme, “na escola elas entram crianças e saem transformadas em japoneses”. E isso, claro, não ocorre por meio de nenhuma fórmula mágica, mas sim, por meio de muita dedicação e disciplina.

Particularmente, uma dessas histórias chamou-me muito a atenção: o da garotinha que fez vários testes para tocar instrumentos musicais. Reprovada algumas vezes, ela chorava, mas jamais desistia. Até que, finalmente, foi aprovada para tocar um instrumento de percussão na orquestra da escola.

Mas a jornada dela não acabou aí. Quando começaram os ensaios, ela apresentou mais dificuldades do que os demais membros da orquestra. Foi o suficiente para que o professor a advertisse rispidamente diante de todos – algo muito parecido com o que costumava fazer o personagem de J.K. Simmons no filme “Whiplash – Nos Limites”.

A pequena, claro, caiu nos prantos novamente. E foi aí que vi o poder da disciplina japonesa. O maestro, ainda duro na queda, disse-lhe: “Adianta chorar? Isso resolve alguma coisa? Ou você prefere se esforçar mais?”.

E, engolindo o choro, a menina começou gradativamente a melhorar o seu desempenho, até o professor dar-se finalmente por satisfeito.

Ou seja: nada de tapinhas nas costas ou palavras do tipo “coitadinha”, que nós, latino-americanos, costumamos fazer e dizer a nossas crianças – produzindo assim seres fracos, mimados e despreparados para os desafios da vida.

Rigor? Sim. Trauma? Duvido. Pois essa criança, no futuro, será forte o suficiente para encontrar uma solução para cada desafio que enfrente, sem se fazer de vítima ou “culpar os demais” (uma prática que, sinceramente, sempre me irritou no Brasil).

Como mencionei antes, sendo fã do bom cinema, aplaudo o documentário de Yamazaki. Já em relação aos mestres japoneses, como pai, chego mesmo a ovacioná-los.

EDWEINE LOUREIRO nasceu em Manaus (Amazonas-Brasil) em 20 de setembro de 1975. É advogado e professor de idiomas, residindo no Japão desde 2001. Premiado em mais de quinhentos concursos literários, é também roteirista de cinema. Em 2024, foi o roteirista vencedor do “WriteMovies Script Pitch Contest”, nos Estados Unidos. É sócio-correspondente no Japão da Associação de Escritores de Bragança Paulista (Ases).



Uma carteirinha aceita aqui, e em mais de 150 hospitais*





Bolo inglês com maçã

Continuamos com as sugestões de preparos para o final de ano. Desta vez, trago um bolo de frutas cristalizadas e passas, chamado de bolo inglês com maçã, que é muito antigo na família e já fiz diversas vezes para presentear nesta época do ano. Você pode incrementar com nozes e outras frutas secas que preferir, caso não goste das cristalizadas. Pode colocar damascos, tâmaras e outras castanhas que sejam de sua preferência, mas o sabor do original eu garanto que fica, além de colorido, mais molhadinho, apesar de todo bolo tipo inglês ter uma massa mais pesada tradicionalmente.

Com a quantidade de ingredientes, ele rende dois bolos com forma de furo central (uso a de bolo e a de pudim, que é um pouco menor). Você também pode colocar nas formas de bolo inglês – das menores, rende três bolos retangulares, ideais para dar de lembrança ou levar num café da tarde com as amigas.

Dica: nas casas de venda de produtos a granel, os ingredientes ficam mais baratos.



INGREDIENTES

- 150 gramas de margarina
- 2 xícaras (chá) rasas de açúcar
- 3 gemas (claras em neve firme)
- 1 colher (chá) de baunilha
- 4 xícaras (chá) rasas de farinha de trigo
- 200 gramas de frutas cristalizadas
- 150 gramas de uvas passas sem sementes
- 1 xícara (chá) de leite de vaca
- Casca ralada de um limão
- 1 maçã grande (ou 2 pequenas) sem casca, ralada
- 1 colher (sopa) de fermento royal

MODO DE PREPARO

- Bata em creme a margarina e o açúcar, junte as gemas. Coloque, mexendo devagar, a farinha de trigo, o leite, as frutas e as passas, misturando a cada adição de ingrediente.

- Junte a maçã (ralada no ralo tipo batata palha), a baunilha e as raspas de limão. Coloque o fermento e, por último, as claras em neve dura, misturando delicadamente.

- Leve assar em formas untadas em forno quente moderado, a 200°C. Depois de pronto e morno, polvilhe açúcar comum sobre ele. Se quiser incrementar, enfeite com ameixa preta, nozes e cereja ou as frutas que gostar.



Maria Inês de Oliveira Chiarion Zecchini é professora de Educação Infantil nesta cidade e autora do livro "Redescobrindo – receitas da cozinha bragantina". Faz parte da Associação dos Escritores de Bragança Paulista (Ases), foi membro fundadora da Academia Bragantina de Letras (ABL) de 2005 a 2008, e colunista do jornal Cidade de Bragança de 2005 até 2011.

Até nosso próximo encontro!

Para sugestões, críticas e temas para as próximas colunas, escreva para: miocz@yahoo.com.br.

Carnaval 2025: Liesb celebra noite de festa e homenagens com a entrega do Troféu Mirian Acedo

Fotos: Divulgação



A Liga Independente das Escolas de Samba de Bragança Paulista (Liesb) realizou, no último dia 28, sexta-feira, a cerimônia de entrega do Estandarte de Ouro do Carnaval 2025 – Troféu Mirian Acedo, em uma noite marcada por emoção, homenagens e celebração da cultura carnavalesca da cidade. O evento aconteceu no Clube de Regatas Bandeirantes (CRB) e reuniu representantes das escolas de samba, autoridades locais e familiares da homenageada.

O encontro contou com a presença do presidente da Liesb na gestão 2023/2025, Noy Camilo, e da presidente eleita para o biênio 2025/2027, Francine Pereira, além de membros da diretoria da liga e autoridades convidadas, como o secretário de Cultura e Turismo, Cléber Centini Cassali. Também prestigiaram o evento o presidente do CRB, José Barbosa, e a diretora social da entidade, Rosene, bem como a Corte do Carnaval: Tatiane Souza, Daiane Arantes (1ª Princesa), Júlio César Pereira (Rei Momo) e Michel Mendes (Sambista de Ouro). Esteve presente ainda, a vereadora Camila Marino, nomeada Foliã 2025.

A noite começou com uma apresentação do Grupo Projeto Roza, seguida da entrada dos pavilhões das escolas de samba da cidade: Dragão Imperial, Nove de Julho, Acadêmicos da Vila, Unidos do Lavapés, Mancha Verde, Herdeiros, Realeza, Vila do Amanhã e Imortais da Vila.



Em seu discurso, a presidente Francine Pereira apresentou um vídeo relembrando a trajetória de Mirian Acedo, porta-bandeira que se destacou em três escolas de Bragança Paulista – Nove de Julho, Mancha Verde e Unidos do Lavapés – e também em Barroca Zona Sul, tradicional escola paulistana. A homenagem póstuma emocionou o público, ressaltando o legado de alegria, elegância e dedicação deixado por Mirian ao mundo do samba.

A família de Mirian Acedo também foi homenageada. Estiveram presentes sua mãe, Aparecida Batista dos Santos; o esposo, André Luis Acedo; os filhos, André Luis Filho, Júlia Acedo e Guilherme Acedo; além dos irmãos, Edgard dos Santos Filho e Patrícia Batista dos Santos.

Destacando a importância da ho-

menageada, o ex-presidente da Liesb, Noy Camilo, e o secretário de Cultura e Turismo, Cléber Centini, reforçaram o compromisso da Administração Municipal com o fortalecimento do Carnaval local.

PREMIAÇÕES DO ESTANDARTE DE OURO TROFÉU MIRIAN ACEDO

E.S. Dragão Imperial: Alas de Enredo, Alegoria, Comissão de Frente, Destaque de Carro Alegórico, Enredo, Fantasia e Intérprete.

E.S. Nove de Julho: Carnavalesco, Concentração, Conjunto, Corte de Bateria e Mestre-Sala e Porta-Bandeira.

Acadêmicos da Vila: Bateria, Harmonia, Torcida e Samba-Enredo.

Unidos do Lavapés: Baianas, Criatividade e Evolução.

Unidos do Lavapés realiza a 2ª Feijuca Samba neste domingo

Foto: Divulgação



títulos do Grupo Especial, conquistados nos anos de 1973, 1976, 1977, 1984,

1985, 1990 e 1993.

A quadra da agremiação, "O Ninho da Águia", está

localizada na Avenida Euzebio Savaio, 240, no Bairro do Lavapés. Participe!

A Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Unidos do Lavapés convida a população bragantina para prestigiar a sua 2ª Feijuca Samba, que será realizada neste domingo, 7, das 12h às 15h. O evento contará com feijoada completa e muito samba de qualidade, em um clima de alegria e celebração.

A animação ficará por conta do DJ Zezito & Juninho Lima, além de uma roda de samba com Jefferson do Pandeiro e convidados, garantindo a trilha sonora perfeita para a tarde.

O convite individual custa R\$ 30,00 e pode ser adquirido diretamente com o tesoureiro da entidade, Mário Carteiro, pelo WhatsApp (11) 9 7288-7313.

Fundada em 1962, a Unidos do Lavapés é a escola de samba pioneira do Carnaval bragantino, com uma trajetória marcada por conquistas e tradição. Ao longo de sua história, a agremiação já levantou sete

ESPAÇO Praiah

Entregamos almoço e pizza Melhor preço e qualidade da região

(11) 9 7192-9568

Almoço executivo
de quarta a domingo

Pizzas
de quarta a sábado

Shows ao vivo
de quarta a domingo

Rua Itapechinga, 988 - Santa Luzia
Dentro do Esporte Clube Santa Luzia

MEGA PRINT
A PRIMEIRA IMPRESSÃO É A QUE FICA!

RECARGA DE CARTUCHOS E TONERS COMPATÍVEIS E ORIGINAL

Retiramos e entregamos para toda região sem custo!

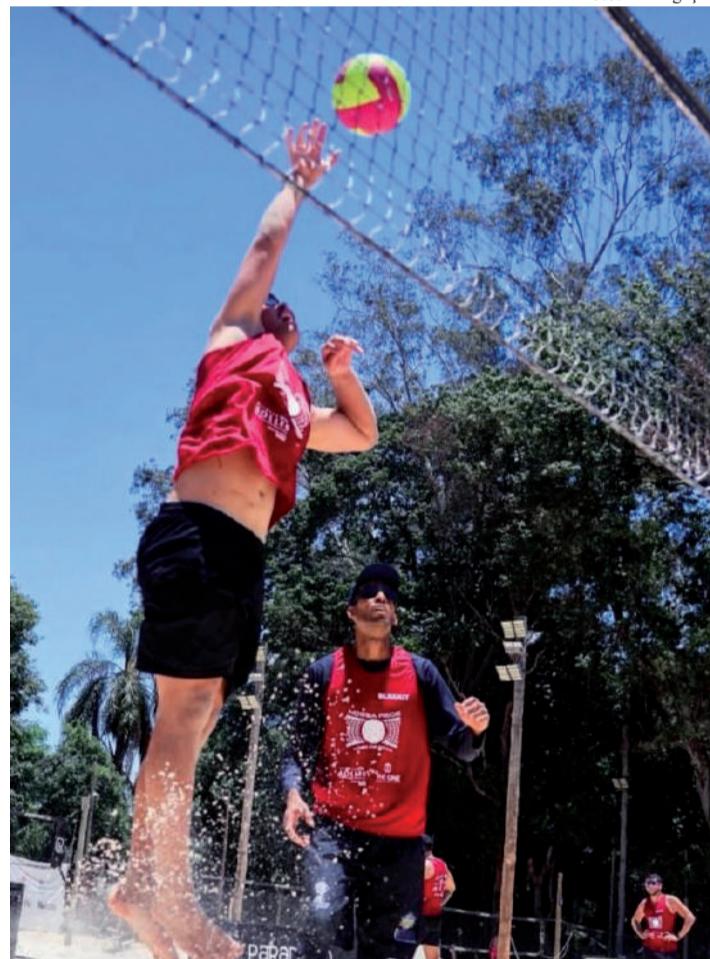
MANUTENÇÃO DE IMPRESSORAS
ronaldo.megaprint@gmail.com

3403-3080 **99728-8243**

Rua Advogado Zeferino Vasconcelos, 152 - Lavapés

Dupla bragantina de vôlei de praia conquista a quarta colocação no Torneio Open de Jaguariúna

Foto: Divulgação



A dupla formada por Sidão, de Bragança Paulista, e Pedro, de Socorro, representou a região no Torneio Open de Vôlei de Praia, realizado na Arena Paradeiro, em Jaguariúna-SP. O campeonato contou com a participação de duplas da cidade e da região, sendo disputado em dois grupos de quatro duplas cada. Todos os jogos da primeira fase eram em sets de 18 pontos, e os primeiros colocados de cada grupo avançavam diretamente às semifinais, enquanto os demais disputavam as quartas de final.

No início da competição, a dupla bragantina enfrentou dificuldades. No primeiro jogo, perdeu para João, de Vinhedo, e Sílvio, de Campinas, por 18 a 12. No segundo confronto, outra derrota diante de Miguel e Angelus, representantes da casa. A primeira vitória veio apenas no terceiro jogo, contra Adal e Christian, de

Jaguariúna, com placar de 18 a 13, garantindo a classificação para as quartas de final.

Nas quartas, Sidão e Pedro se recuperaram e venceram com autoridade a dupla Marcos e Francisco, também de Jaguariúna, por 18 a 10, avançando à semifinal. Porém, na disputa pela vaga na final, foram superados por Bruno, de Jaguariúna, e Joabe, de Paulínia, por 18 a 11, ficando fora da decisão.

Na disputa do terceiro lugar, a dupla de Bragança perdeu novamente, desta vez para João e Derick, de Amparo, por 18 a 13, encerrando a competição na quarta posição.

Sidão agradeceu o apoio recebido e os patrocinadores que contribuíram para a participação de destaque da dupla: Tyson Gim, Kzoom Uniformes, Shark Arena, GWR Centro de Treinamento, WTC Arena e Semjel de Bragança.

Publicação de editais, balanços e outros documentos é no Jornal Em Dia!

Temos o melhor preço!

Ligue e confira: (11) 4033-8383
Orçamento rápido e prova em PDF

Real Cup 2025 chega ao fim com grandes finais e destaque para jovens talentos

Fotos: Waudeque F. S. Júnior / Jornal Em Dia Bragança



Time Sub-9 do Real Bragança ficou com o título



O Santa Luzia foi vice-campeão na categoria Sub-9



Equipe do Cruzeiro foi a campeã da categoria Sub-11



O DS Sports terminou com o vice-campeonato na categoria Sub-11



Os Meninos da Vila levaram o troféu de campeões da categoria Sub-13



Na categoria Sub-13, o Santa Luzia também ficou com o vice-campeonato

A edição 2025 da Real Cup, uma das principais competições de categorias de base de Bragança Paulista, foi encerrada no último domingo, 30, com casa cheia no Estádio Lincoln Rodrigues Siqueira, campo do Santa Luzia. O público acompanhou de perto três finais emocionantes envolvendo clubes amadores da cidade e da região, nas categorias Sub-9, Sub-11 e Sub-13.

A abertura do dia foi marcada pela decisão do Sub-9. O Real Bragança superou o Santa Luzia por 2 a 0 e garantiu o título da categoria. O destaque da final foi o garoto Marcos

Gabriel, autor dos dois gols da vitória e eleito pelo público o craque da partida.

Na sequência, pela final do Sub-11, o Cruzeiro dominou o duelo contra o DS Sports e venceu por 3 a 0. Davi Luiz, grande nome da equipe celeste, brilhou ao ser escolhido o craque da decisão e também terminou como artilheiro da competição nesta categoria.

Encerrando as disputas, Meninos da Vila e Santa Luzia protagonizaram uma final equilibrada no Sub-13. Apesar de empate no tempo normal pelo placar de 1 a 1, a decisão foi para os pênaltis, e o Meninos da Vila levou a melhor ven-

cendo por 4 a 2, conquistando o título. Iago, da equipe campeã, foi eleito o craque da final, enquanto Pedro Aguiar, do Santa Luzia, terminou como artilheiro.

Após as partidas, os organizadores Drieli e Luís Fernando, juntamente com os convidados conduziram a cerimônia de premiação, entregando troféus às equipes campeãs, vice-campeãs, artilheiros e às defesas menos vazadas de cada categoria. O evento reforçou a importância do esporte de base em Bragança Paulista e o talento das novas gerações que seguem desportando no futebol amador da região.

Bragantinas conquistam título inédito da Copa Paulista Feminina ao vencer o Santos na Vila Belmiro



O Red Bull Bragantino escreveu um capítulo histórico no último domingo, 30, ao derrotar o Santos por 3 a 2 e conquistar, pela primeira vez, o título da Copa Paulista Feminina. A decisão, realizada no tradicional Estádio Urbano Caldeira, na Vila Belmiro, consagrou Vivian e Dos Santos – autora de dois gols – como protagonistas da vitória que coroou a campanha da equipe ao longo da temporada.

Desde o início, o confronto foi marcado pelo equilíbrio e pela intensidade. Vivian abriu o placar para o Massa Bruta, mas o Santos respondeu, mantendo a partida em ritmo acelerado. Coube a Dos Santos decidir: com duas bolas nas redes, a atacante garantiu o triunfo e selou o resultado que colocou o Bragantino no topo da competição. As Se-

reias da Vila ainda descontaram, mas não conseguiram evitar a festa das bragantinas.

Comandado pelo técnico Humberto Simão, o Braga encerra 2025 com o prestigiado troféu e números que reforçam a regularidade da equipe ao longo da temporada. Foram 37 partidas ofi-

cias, somando 16 vitórias, dez empates e 11 derrotas – desempenho que levou o clube às quartas de final do Brasileirão da Série A1 e da Copa do Brasil, ao quinto lugar no Campeonato Paulista Feminino e, por fim, o inédito título da Copa Paulista. A campanha campeã

contou com o elenco formado por: Alice, Carol Tavares, Débora, Ilana, Tamires (Laura Valverde), Brenda Pinheiro (Catarina), Vivian (Géssica), Ana Carla (Lelê), Gaby Santos (Janyele), Dos Santos e Martina Del Trecco (Emelli). Técnico: Humberto Simão.

ESTAMOS CONTRATANDO
A Pastelaria Babaloo, em Bragança Paulista, está contratando balconista. Procuramos pessoa com boa comunicação e experiência. Envie seu currículo para: (11) 9 4242-0361.

AUXILIAR DE LIMPEZA

Somos do RH da Verzani e Sandrini e temos vaga para Bragança Paulista. Escala 5x2 (de segunda a sexta). Horário: das 10h48 às 19h. Salário: R\$ 1.717,20 + R\$ 20,76 de vale-refeição por dia trabalhado + R\$ 144,00 de vale-alimentação + R\$ 300,00 de prêmio assiduidade + vale-transporte de R\$ 12,00 por dia + convênio médico. Envie seu currículo para: (19) 9 9622-8238.

ESTAMOS CONTRATANDO

Agência Semote está com vaga para estoquista. Local: Extrema-MG, Vargem ou Bragança. Perfil: masculino. Requisitos: ensino médio completo e experiência na área. Salário: R\$ 2.138,40. Benefícios: R\$ 200,00 de vale-alimentação + Gympass + convênio médico + alimentação no local + fretado. Horário: das 7h às 16h48, de segunda a sexta-feira. Vaga efetiva. Envie seu currículo para: (35) 9 3505-8229 (Maria) ou (35) 9 3505-8239 (Graziella).

NOVA OPORTUNIDADE!

Cafeteria no centro de Bragança Paulista contrata atendente de saão. Remuneração: acima de R\$ 2.000,00, entre diversos benefícios. Envie seu currículo para: (11) 9 8933-4378. Escala de trabalho: de segunda a sábado.

VAGA PARA PADEIRO

Panificadora Nova São Vicente está contratando. Os interessados devem entrar em contato pelos números: (11) 9 4206-1392 / (11) 9 3246-0399 ou entregar seu currículo na Av. São Vicente, 430, no Jd. Recreio.

VAGA DE EMPREGO

Estamos contratando mulher para limpeza de automóveis. Requisitos: experiência na função, ser responsável, caprichosa, maior de idade e bom trabalho em equipe. Horário de trabalho: de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, e sábados, das 8h às 16h. Pagamento semanal de R\$ 450,00. Bonificação por mês, não havendo atraso nem falta. Deixe seu currículo no Lava Rápido Milenium, na Av. Dr. José Adriano Marrey Júnior, 112, ou envie pelo WhatsApp (11) 2277-5095.

ATENDENTE DE PADARIA

Boulevard Padaria, em Bragança Paulista, contrata. Horário: das 6h às 15h - Regime CLT. Atividades: atendimento, limpeza e organização. Benefícios: salário + bônus de assiduidade + salário família + V.T. + alimentação no local. Se você gosta de atendimento ao público, venha fazer parte da nossa equipe. Envie seu currículo para: (11) 9 5071-5580.

ESTAMOS CONTRATANDO

Padaria Bem Bolado está contratando balconista. Os interessados devem enviar seu currículo para o e-mail: bembolado779@gmail.com ou levá-lo pessoalmente até a padaria, na Av. Antônio Pires Pimentel, 779, no Centro.

OPORTUNIDADE DE EMPREGO

Posto Tasca está contratando atendente de food service. Envie seu currículo para o e-mail: rafael@tascaautostop.com.br ou, se preferir, entregue-o pessoalmente na nossa padaria, no endereço: Avenida dos Imigrantes, 2.171, no Jardim América.

OPORTUNIDADE DE TRABALHO

Empresa BEtex contrata jovem sem experiência para aprender a ser tecelão. Requisitos: força de vontade e paciência. Entre em contato pelo número: (11) 9 1916-1972.

VAGA DE EMPREGO

Se você é ágil, organizado e gosta de trabalhar em equipe, temos uma oportunidade para você! A Festinha Chocolate, em Bragança Paulista, está com vaga aberta para repositor/ atendente (perfil masculino) e operador (a) de caixa. O que oferecemos: salário compatível com o mercado, benefícios e plano de crescimento, ambiente de trabalho dinâmico e colaborativo. Requisitos: disponibilidade para trabalhar em horário comercial, comprometimento e responsabilidade. Interessado? Envie seu currículo para o e-mail: rh@festinhachocolate.com.br ou pelo WhatsApp: (11) 9 5637-5551.

AUXILIAR DE PRODUÇÃO

Oportunidade de emprego na Lumen Velas, em Bragança Paulista. Vaga masculina. Não é necessário ter experiência, mas o candidato deve ser responsável, organizado e de fácil aprendizado. Salário: R\$ 1.800,00 + bônus por assiduidade, com possibilidade de aumento após experiência. Horário de trabalho: das 7h às 17h, de segunda a quinta, e sextas até as 16h. Envie seu currículo pelo WhatsApp: (11) 9 6902-9086.

VAGAS PARA DIARISTAS

A Empresa Mary Help Bragança Paulista está selecionando diaristas para atuar como prestadoras de serviços parceiras. Requisitos: experiência comprovada como diarista (referências), ser maior de 18 anos, documentos pessoais atualizados e o mais importante, morar em Bragança Paulista. As interessadas devem entrar em contato pelo WhatsApp: (11) 9 1936-8866 para mais informações.

VAGA DE EMPREGO

Estamos contratando professora de Educação Infantil com experiência. Buscamos uma profissional dedicada, acolhedora e comprometida com o desenvolvimento integral das crianças. A candidata ideal possui formação na área, domínio das práticas pedagógicas da Educação Infantil e sensibilidade para atuar em um ambiente que valoriza o cuidado, o brincar e a aprendizagem. Envie seu currículo para: rh@azinternacional.com.br.

ESTAMOS CONTRATANDO

Ajudante de cozinha para início imediato. Requisitos: ter experiência na função e disponibilidade de horário. Os interessados devem enviar seu currículo pelo WhatsApp (11) 9 5550-2991 ou entregá-lo pessoalmente na Formiga Maluca, localizada na Rua Coronel João Leme, 545, no Centro.

VAGA DE TRABALHO

URGENTE

Para repositor de folhagem. É necessário ter disponibilidade de horário. Envie seu currículo para o e-mail: hidekilaverduras@gmail.com.

VAGA - AUXILIAR DE COZINHA

Estamos contratando para início imediato. Horário: de segunda a sexta, das 7h às 17h. Local de trabalho: Restaurante Sabor&Cia, no Bairro Matadouro. Se você é organizado(a), ágil e gosta de trabalhar em equipe, essa vaga é para você. Envie seu currículo para: (11) 9 9969-0026.

OPORTUNIDADE DE EMPREGO

Posto Tasca está contratando atendente de food service. Envie seu currículo para o e-mail: rafael@tascaautostop.com.br ou, se preferir, entregue-o pessoalmente na nossa padaria, no endereço: Avenida dos Imigrantes, 2.171, no Jardim América.

OPORTUNIDADE DE TRABALHO

DISPONIBILIDADE PARA 1º E 2º TURNO

ÚLTIMAS VAGAS
OPORTUNIDADES PARA HORISTAS
CARGA HORÁRIA REDUZIDA:
ATÉ 5 HORAS POR DIA
DISPONIBILIDADE PARA 1º E 2º TURNO
DIVERSOS SETORES

RENDA EXTRA
SÁRIOS DE ATÉ R\$ 2.000,00

BENEFÍCIOS:
• VALE-COMPRAS POR ASSIDUIDADE DE ATÉ R\$ 500 • AJUDA DE CUSTO OU VALE TRANSPORTE
• CONVÉNIOS: SANTA CASA SAÚDE, CLUBE SAÚDE
• AMIL DENTAL, FARMÁCIA EXC CARD E MERCADO • TOTALPASS

ESCALA DE DOMINGO PARA MULHERES 1X1
CURRÍCULOS (EM PDF) 119 9573-4903

dp@gsmmdmendonca.com.br
INFORME "HORISTA" NO CAMPO ASSUNTO

BANCO DE TALENTOS (CADASTRE-SE):
GSMMDMENDONCA.COM.BR/CONTATO/TRABALHE-CONOSCO

PESSOALMENTE: BANCOS DE ATENDIMENTO

VAGAS TAMBÉM PARA MENSALISTAS

119 9573-4903

SUPERMERCADOS
SM
MENDONCA

O empreendedor **HBA HUTCHINSON BRASIL AUTOMOTIVE LTDA.**, nos termos do art.30 da Deliberação Normativa Copam nº 217, de 2017, torna público que solicitou junto à Prefeitura Municipal de Extrema, através do Processo CODEMA nº 017/2025/003/2025 - Acto nº21151.2025 - FOB 240.35427112025, a Licença Ambiental - LICENÇA DE OPERAÇÃO CORRETIVA para o empreendimento **HBA HUTCHINSON BRASIL AUTOMOTIVE LTDA**, CNPJ 52.850.682/0013-69 para a atividade de **FABRICAÇÃO DE ARTEFATOS DE BORRACHA C-02-04-6**, Classe 2, localizada na **ESTRADA MUNICIPAL VEREADOR TICA BERTOLLOTTI, 968, GALPÃO 02**, bairro **Rodeio**, Extrema MG.



CONTRATA-SE VENDEDORAS

A **VIA BRAGA**, recém-inaugurada em **Bragança Paulista**, está contratando **VENDEDORAS** para **início imediato!**

Oferecemos:

- Salário acima da média registrado em carteira
- Comissão e bônus por desempenho
- Vale-transporte

Horário:

- Segunda a sexta: 9h40 às 18h
- Sábado: 9h às 17h
- 1 hora de almoço

Local: Rua Coronel Teófilo Leme, 1.418 – Centro, Bragança Paulista

Interessadas: tragam seu currículo pessoalmente e venha fazer parte do nosso time!

Siga a gente no Instagram: @viabraga_modas

COMPRO CASA

Vila Aparecida, Vila Municipal e Vila Motta. Urgente.

Ligue: 9 9962-1208

APOSENTADORIA

- Revisão de cálculo - Contagem de tempo - Acompanhamento

Informações: (vivo) 9 9962-1208 (horário comercial). (13/12)

Em busca de emprego? PAT tem mais de 230 vagas abertas nesta semana

O Posto de Atendimento ao Trabalhador (PAT) de Bragança Paulista está com 237 vagas de emprego abertas nesta semana, distribuídas em 87 diferentes ocupações que contemplam candidatos com diversos níveis de escolaridade, além de cargos destinados a pessoas com deficiência (PCD). Entre as posições com maior número de contratações, estão: auxiliar de limpeza (23 vagas), auxiliar de produção (13), auxiliar de carga e descarga (dez), pedreiro (dez) e atendente de lojas (oito).

O atendimento presencial do PAT ocorre no Mercado Municipal Waldemar de Toledo Funck (piso superior), no mesmo local onde funcionam o Sebrae e o Banco do Povo. O horário de funcionamento é de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 17h.

Os interessados devem comparecer portando a Carteira de Trabalho Digital, a Carteira de Identidade (RG) e o CPF. O cadastramento nas vagas também pode ser efetuado de forma on-line, acessando o Portal Emprega Brasil (<https://servicos.mte.gov.br/>), utilizando o login e senha do Gov.br ou o aplicativo Carteira Digital de Trabalho.

Para mais informações, entre em contato pelo telefone: (11) 4033-1356 ou (11) 4032-7758. Vale ressaltar que as vagas estão sujeitas a alterações conforme forem preenchidas ou de acordo com novos cadastros.

Confira as opções disponíveis:

SETOR INDUSTRIAL / PRODUÇÃO

- Ajudante de fábrica de tijolos
- Auxiliar de linha de produção
- Auxiliar de logística
- Auxiliar de manutenção
- Auxiliar de produção
- Montador de estruturas de escadarias
- Operador de câmara fria

CONSTRUÇÃO CIVIL

- Ajudante de obras
- Pedreiro líder
- Pedreiro oficial
- Pintor de paredes
- Serralheiro
- Serralheiro de alumínio
- Ajudante serralheiro

TRANSPORTES E LOGÍSTICA

- Agente de pátio
- Ajudante de carga e descarga de caminhão
- Ajudante de motorista
- Conferente de carga e descarga
- Manobrista
- Motorista de caminhão (categoria E)
- Motorista de ônibus
- Motorista de ônibus urbano
- Motorista entregador

MECÂNICA/AUTOMOTIVA

- Aprendiz de mecânica de manutenção
- Auxiliar de mecânico
- Auxiliar de mecânico de autos
- Eletricista de veículos
- Mecânico de automóveis

COMÉRCIO / VAREJO

- Atendente de lanchonete
- Atendente de lojas
- Atendente de lojas e mercados
- Atendente no setor de frios
- Balconista
- Gerente de loja
- Operador de caixa
- Repositor de mercadorias
- Vendedor prático
- Vendedor de serviços (estágio)

ADMINISTRATIVO / ESCRITÓRIO

- Analista de negócios
- Auxiliar administrativo
- Auxiliar de pessoal
- Auxiliar de pessoal (agente de locação)

TRANSPORTES E LOGÍSTICA

- Consultor comercial externo (consultor de vendas)
- Consultor de vendas
- Gerente de vendas
- Recepcionista
- Representante comercial

ALIMENTAÇÃO

- Auxiliar de cozinha
- Açougueiro

LIMPEZA E SERVIÇOS GERAIS

- Auxiliar de lavanderia
- Auxiliar de limpeza
- Oficial de serviços gerais
- Auxiliar de jardinagem

SAÚDE E SEGURANÇA

- Auxiliar em saúde bucal
- Fonoaudiólogo (a)
- Salva-vidas

Editoral de citação de terceiros ausentes, incertos, desconhecidos e conhecidos de localização ignorada

Processo nº 1004336-24.2023.8.26.0099 – A Dra Caroline Oliveira Dias, MM. Juiza de Direito da 3ª Vara Cível da Comarca de Bragança Paulista – SP, na forma da lei, etc...

Faz saber a todos, incluindo o proprietário tabular **LOTEAC - EMPREENDIMENTOS LTDA.**, quanto o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem da ação de usucapião que processa-se por este Juízo e Cartório do Terceiro Ofício Cível, requerida por **ELTON OLIVEIRA DA CRUZ E KELLY VENDRAMINI PEDROSO DA CRUZ**, já qualificados nos autos, tendo por objeto um

Bragança Paulista celebra riqueza regional no 6º Festival Nordestino

A cultura, a tradição e a alegria nordestina irão tomar conta de Bragança Paulista neste mês com a realização do 6º Festival Nordestino no Galpão de Eventos do Posto de Monta, no Recinto de Exposições Dr. Fernando Costa. O evento é promovido pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SMCT), e terá entrada gratuita.

Em 2025, o festival chega com novidade no calendário e será realizado no domingo, 14, e na segunda-feira, 15. A data coincide com o aniversário de 262 anos do município, que terá ponto facultativo na segunda.

Com uma programação intensa, o festival promete uma verdadeira imersão na cultura do Nordeste, reunindo o melhor da gastronomia típica, música, dança e artesanato, destacando a forte presença da comunidade nordestina na Região Bragantina.

“O Festival Nordestino é uma das festas mais queridas do nosso calendá-



rio. Ele representa o reconhecimento e a valorização da cultura nordestina, que é parte fundamental da história de Bragança Paulista”, afirma o secretário de Cultura e Turismo, Cléber Centini.

Entre as atrações gastronômicas, o público poderá saborear acarajé, baião de dois, carne de sol, tapioca, cuscuz, entre outros pratos tradicionais. A programação artística inclui quadrilhas, apresentações culturais, shows musicais, além da participação de grupos, corais

e artistas locais.

Confira o cronograma completo:

DOMINGO, 14 DE DEZEMBRO

- Cerimonial de abertura
- 13h – DJ Tupyá
- 14h30 – Coral das Escolas Municipais
- 15h – Anderson Guilherme
- 16h30 – Grupo UP Dance
- 17h30 – Misael Sanfoneiro
- 19h – Quadrilha Explosão Paulista
- 20h – Diana do Sertão
- 22h – Enok Virgulino
- 23h – Encerramento

SEGUNDA, 15 DE DEZEMBRO

- 13h30 – DJ Tupyá
- 14h30 – Dedé dos Teclados
- 16h – Jander José e Felipe Sanfoneiro
- 17h30 – Quadrilha Tra La La
- 18h30 – Coisa de Zé
- 23h – Encerramento

Dia do Palhaço: Braguinha Cabelo de Batatinha celebra quase 25 anos levando cultura e alegria às famílias

Foto: Divulgação



No próximo dia 10, data em que se comemora o Dia do Palhaço, o Jornal Em Dia Bragança destaca o trabalho de um dos artistas mais queridos de Bragança Paulista e região: Braguinha Cabelo de Batatinha, personagem criado pelo artista bragantino André Luiz Sucesso, em abril de 2002, quando tinha apenas 18 anos.

À beira de completar 25 anos de carreira, Braguinha construiu uma trajetória marcada pelo humor, pela criatividade e pela dedicação ao entretenimento infantil. Seu trabalho já recebeu diversos reconhecimentos, incluindo uma homenagem na Câmara Municipal de Bragança Paulista e um prêmio em dinheiro entregue por Silvio Santos, durante sua participação no tradicional Campeonato de Palhaços no SBT.

Entre 2007 e 2017, Braguinha esteve no ar pela TV Altiora, onde se consolidou como um dos rostos mais

conhecidos do público infantil bragantino. Visionário, também foi um dos primeiros Youtubers infantis do Brasil, com seu primeiro vídeo publicado em 2008 – época em que a plataforma ainda engatinhava no país.

Ao longo de sua jornada, o Palhaço Braguinha percorreu 65 cidades brasileiras, em cinco estados, levando seus shows, apresentações e mensagens de alegria a milhares de crianças e famílias. Hoje, o foco do artista está no ambiente digital, onde segue produzindo novos conteúdos e mantendo seu vínculo com o público que cresceu acompanhando suas aventuras.

Braguinha Cabelo de Batatinha continua sendo um importante agente cultural para Bragança, marcando gerações e ajudando a manter viva a tradição da palhaçaria no país. Para acompanhar seu trabalho, basta seguir o Instagram: @showdobraguinha. Contato com André: (11) 9 9632-0198.

⊕ Notas de Sepultamento ⊕

De acordo com a Secom (Secretaria Municipal de Comunicação), entre os dias 28 de novembro e 4 de dezembro, foram realizados 29 sepultamentos. Confira:

Sexta-feira, 28

- **Lourdes Catelano**, aos 89 anos. Residia no Jardim Júlio de Mesquita.
- **Maria Terezinha Farhat**, aos 93 anos. Residia no Jardim do Sul.

Sábado, 29

- **Augustinho Rosa**, aos 81 anos. Residia no Biritá do Caminho.

Domingo, 30

- **Sandra Maria de Souza**, aos 76 anos. Residia no Recanto Elizabeth.

Quarta-feira, 3

- **Carlos Alberto de Almeida e Silva Júnior**, aos 40 anos. Residia na Santa Libânia.

Terça-feira, 2

- **Maria Maciel Ceconello**, aos 98 anos. Residia em Santo André-SP.

- **Luciano Cintra Arroyo**, aos 53 anos. Residia na Santa Libânia.

Domingo, 30

- **Sandra Maria de Souza**, aos 76 anos. Residia no Recanto Elizabeth.

Quinta-feira, 4

- **Júlio Marcos Penalves Rocha**, aos 72 anos. Residia no Euroville.

- **Emanuel Rangel da Cruz**, aos 84 anos. Residia na Chácara Fernão Dias.

- **Evanilda Alves de Lima**, aos 86 anos. Residia na Vila Davi.

- **Sebastião Domingues de Faria**, aos 76 anos. Residia no Jardim América.

- **Maria Tomelim**, aos 92 anos. Residia no Jardim Nova Bragança.

- **Tereza Maria de Jesus Oliveira**, aos 72 anos. Residia no Guaripocaba.

- **Pedro Corrêa**, aos 79 anos.

Prefeitura obtém autorização judicial para pagar o 13º salário de professores terceirizados

A Justiça do Trabalho da 15ª Região concedeu, na quarta-feira, 3, liminar que autoriza a Prefeitura de Bragança Paulista a realizar o pagamento do 13º salário diretamente aos colaboradores das entidades Promove e ICVV, responsáveis pelos serviços de apoio à rede municipal de ensino. A decisão atende ao pedido apresentado pela Administração após as instituições informarem que não efetuariam os pagamentos.

Na segunda-feira, 1º, a Prefeitura deu início ao pagamento direto da folha do último mês e, agora com a autorização judicial, será efetuado o pagamento do 13º salário.

RETORNO ÀS ESCOLAS E SITUAÇÃO DO ESTADO DE GREVE

Na manhã de quarta-feira, o Sindicato Intermunicipal dos Empregados em Instituições Beneficentes, Religiosas e Filantrópicas no Estado de São Paulo (Sindibeneficente) realizou uma assembleia com os colaboradores da Promove e ICVV, na qual foi deli-

berado o “estado de greve”.

Esse status não configura paralisação, portanto, os colaboradores foram informados que deveriam retornar aos seus postos de trabalho e cumprir integralmente sua carga horária. Diante da situação, do total de 15.323 alunos da rede, 11.365 tiveram atendimento normal, representando 74,16% das crianças, de acordo com a Prefeitura.

HISTÓRICO DO CASO

Desde o último dia 27, quando as entidades Promove e ICVV informaram que não efetuariam os pagamentos devido a bloqueios judiciais.

OUTRAS MATÉRIAS

Outras quatro matérias foram aprovadas, todas por unanimidade. Em 2º turno, foi votado o PL 66/2025, que institui a Semana de Conscientização e Prevenção da Depressão Perinatal, a ser realizada anualmente de 1º a 5 de setembro.

Foi aprovado, ainda, por unanimidade, o Projeto de Lei 74/2025, que moderniza o sistema de coleta de lixo no município. De autoria do prefeito Edmíl Chedid, a proposta atualiza as regras de limpeza urbana e manejo de resíduos sólidos, institui a coleta seletiva pública e estabelece novas responsabilidades para cidadãos, empresas e grandes geradores de resíduos. O texto, que também prevê o Programa “Fiscaliza Cidadão”, campanhas de educação ambiental, participação de cooperativas de catadores

to, quando se instala numa rodovia, traz outros serviços”, afirmou o autor da matéria, Jota Malon.

OUTRAS MATÉRIAS

Outras quatro matérias foram aprovadas, todas por unanimidade. Em 2º turno, foi votado o PL 66/2025, que institui a Semana de Conscientização e Prevenção da Depressão Perinatal, a ser realizada anualmente de 1º a 5 de setembro.

TRIBUNA LIVRE

A sessão também contou com a presença do arquiteto urbanista Henrique Capelletti Perrucci, que apresentou a Associação Casa Pequeno Mundo, localizada no Bairro do Campo Novo, e agradeceu a votação da Câmara, realizada na semana anterior, que reconheceu a entidade como de utilidade pública. “O Pequeno Mundo é uma peça fundamental do terceiro setor, fazendo a ponte entre as necessidades do primeiro setor, que é o Governo, e o segundo setor, que é o mercado”, afirmou.

A partir de 2026, a Casa Pequeno Mundo atenderá jovens de 16 a 20 anos, com capacidade anual para 270 participantes. No próximo ano, será oferecido um curso de Tecnologia da Informação com 60 vagas. “O ano de 2026 será de reestruturação, e não teremos os demais cursos, que serão retomados por meio de parcerias”, explicou Henrique.

“Em oito anos de atuação, já passaram mais de 1.200 jovens, com taxa de empregabilidade superior a 60%. O projeto conta com quatro cursos profissionalizantes – Gastronomia, Tecnologia da Informação, Estética e Beleza e Construção Civil – além do Trilha da Vida, curso de capacitação socioemocional, e serviços de atendimento psicológico, odontológico e alimentação”, concluiu.

Os vereadores também prestaram homenagem, com

Vereadores aprovam lei para implantação de postos de combustíveis em rodovias

Na 44ª Sessão Ordinária do ano, realizada na última terça-feira, 2, a Câmara Municipal de Bragança Paulista aprovou, em 1º turno e por unanimidade, o Projeto de Lei Complementar (PLC) 25/2025, que atualiza o Código de Obras para permitir a implantação de postos de combustíveis em rodovias que compõem a malha viária municipal.

A matéria moderniza o Código de Obras e Urbanismo (Lei nº 1.146, de 1971), vigente há mais de 50 anos, flexibilizando regras para a instalação de postos de combustíveis, especialmente às margens de rodovias, com o objetivo de estimular o desenvolvimento econômico local e atrair novos empreendimentos. “O Código de Obras é antigo. Vemos o progresso das cidades de Itatiba e Atibaia. Essas duas cidades estão à frente. A Rodovia Fernão Dias é pouco usada. É uma travessa desnecessária na nossa legislação. E um pos-

to, quando se instala numa rodovia, traz outros serviços”, afirmou o autor da matéria, Jota Malon.

OUTRAS MATÉRIAS

Outras quatro matérias foram aprovadas, todas por unanimidade. Em 2º turno, foi votado o PL 66/2025, que institui a Semana de Conscientização e Prevenção da Depressão Perinatal, a ser realizada anualmente de 1º a 5 de setembro.

TRIBUNA LIVRE

A sessão também contou com a presença do arquiteto urbanista Henrique Capelletti Perrucci, que apresentou a Associação Casa Pequeno Mundo, localizada no Bairro do Campo Novo, e agradeceu a votação da Câmara, realizada na semana anterior, que reconheceu a entidade como de utilidade pública.

“O Pequeno Mundo é uma peça fundamental do terceiro setor, fazendo a ponte entre as necessidades do primeiro setor, que é o Governo, e o segundo setor, que é o mercado”, afirmou.

TRIBUNA LIVRE

A sessão também contou com a presença do arquiteto urbanista Henrique Capelletti Perrucci, que apresentou a Associação Casa Pequeno Mundo, localizada no Bairro do Campo Novo, e agradeceu a votação da Câmara, realizada na semana anterior, que reconheceu a entidade como de utilidade pública.

“O Pequeno Mundo é uma peça fundamental do terceiro setor, fazendo a ponte entre as necessidades do primeiro setor, que é o Governo, e o segundo setor, que é o mercado”, afirmou.

TRIBUNA LIVRE

A sessão também contou com a presença do arquiteto urbanista Henrique Capelletti Perrucci, que apresentou a Associação Casa Pequeno Mundo, localizada no Bairro do Campo Novo, e agradeceu a votação da Câmara, realizada na semana anterior, que reconheceu a entidade como de utilidade pública.

“O Pequeno Mundo é uma peça fundamental do terceiro setor, fazendo a ponte entre as necessidades do primeiro setor, que é o Governo, e o segundo setor, que é o mercado”, afirmou.

TRIBUNA LIVRE

A sessão também contou com a presença do arquiteto urbanista Henrique Capelletti Perrucci, que apresentou a Associação Casa Pequeno Mundo, localizada no Bairro do Campo Novo, e agradeceu a votação da Câmara, realizada na semana anterior, que reconheceu a entidade como de utilidade pública.

“O Pequeno Mundo é uma peça fundamental do terceiro setor, fazendo a ponte entre as necessidades do primeiro setor, que é o Governo, e o segundo setor, que é o mercado”, afirmou.

TRIBUNA LIVRE

A sessão também contou com a presença do arquiteto urbanista Henrique Capelletti Perrucci, que apresentou a Associação Casa Pequeno Mundo, localizada no Bairro do Campo Novo, e agradeceu a votação da Câmara, realizada na semana anterior, que reconheceu a entidade como de utilidade pública.

“O Pequeno Mundo é uma peça fundamental do terceiro setor, fazendo a ponte entre as necessidades do primeiro setor, que é o Governo, e o segundo setor, que é o mercado”, afirmou.

TRIBUNA LIVRE

A sessão também contou com a presença do arquiteto urbanista Henrique Capelletti Perrucci, que apresentou a Associação Casa Pequeno Mundo, localizada no Bairro do Campo Novo, e agradeceu a votação da Câmara, realizada na semana anterior, que reconheceu a entidade como de utilidade pública.

“O Pequeno Mundo é uma peça fundamental do terceiro setor, fazendo a ponte entre as necessidades do primeiro setor, que é o Governo, e o segundo setor, que é o mercado”, afirmou.

TRIBUNA LIVRE

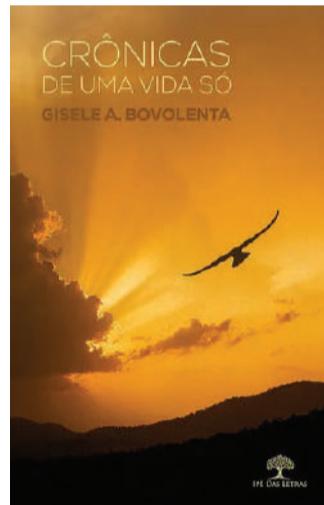
A sessão também contou com a presença do arquiteto urbanista Henrique Capelletti Perrucci, que apresentou a Associação Casa Pequeno Mundo, localizada no Bairro do Campo Novo, e agradeceu a votação da Câmara, realizada na semana anterior, que reconheceu a entidade como de utilidade pública.

“O Pequeno Mundo é uma peça fundamental do terceiro setor, fazendo a ponte entre as necessidades do primeiro setor, que é o Governo, e o segundo setor, que é o mercado”, afirmou.

TRIBUNA LIVRE

A sessão também contou com a presença do arquiteto urbanista Henrique Capelletti Perrucci, que apresentou a Associação Casa Pequeno Mundo, localizada no Bairro do Campo Novo, e agradeceu a

Gisele Bovolenta lança seu primeiro livro de crônicas



Autora Gisele A. Bovolenta é assistente social e professora da Universidade Federal de São Paulo

A assistente social, professora, escritora e autora da Coluna Olhar Social no Jornal Em Dia Bragança, Gisele A. Bovolenta, está lançando seu primeiro livro de crônicas. Intitulada "Crônicas de uma vida só", a obra é composta por textos "que se propõem simples, mas com histórias complexas, que buscam provocar e inquietar quem as lê".

Observadora contumaz e curiosa do seu tempo, Gisele afirma que as crônicas formam "camadas de sentido que transitam do individual ao coletivo, do pessoal ao político, numa tentativa de transportar-se de si mesma para costurar, organizar e remontar os pensamentos e inquietações neles expressos".

Histórias vividas, narradas, criadas, imaginadas...; palavras ditas, ouvidas, pensadas ou construídas são parte do enredo que compõe essa coletânea de textos. Seus personagens – ora reais, ora fictícios – colaboraram em contar ou encenar essas histórias, deixando para que as lê o exercício de continuá-las ou apenas refletir sobre elas.

"Crônicas de uma vida só" foi escrito nos últimos três anos e, segundo a autora, nasceu a partir do desejo de compartilhar o que estava guardado em sua mente e em seu coração, sobretudo após a morte de seu pai, em fevereiro deste ano. "A obra chegou a participar de um concurso nacional e foi, na ocasião, classificada. Depois disso, foi engavetada e recentemente os textos foram revistos, revisados e outros foram acrescentados, dando novamente protagonismo à obra que renasce após a morte do meu pai – a quem dedico cada história contada", explica Gisele, ressaltando que, para ela, escrever tem sido, sobretudo, uma forma de viver esse luto.

SINOPSE

"Crônicas de uma Vida Só" configura-se como um mosaico de narrativas independentes, interligadas por temas universais que compõem um painel coletivo das experiências humanas atuais. A obra se apresenta como uma coletânea de crônicas que, embora fragmentadas, criam uma trama coerente por meio de personagens, cenários e conflitos. A organização em blocos permite retratar experiências ou reflexões específicas, estabelecendo uma progressão que vai do cotidiano pessoal a questões sociais mais amplas.

A narrativa se desenvolve como uma espiral que cresce a partir de ambientes íntimos para contextos sociais expandidos, possibilitando que cada história tenha autonomia e, simultaneamente, contribua para a formação de um panorama maior sobre a existência humana. Essa disposição favorece uma leitura não linear, lembrando uma galeria de retratos que podem ser apreciados em qualquer ordem sem comprometer a compreensão global da coleção.

Nas últimas páginas, essa estrutura atinge sua culminância. Os textos "No meio do caminho tinha uma árvore" e "Machadinho" se destacam ao estabelecer paralelos simbólicos sobre a devastação ambiental e a pobreza na infância. Os relatos da árvore cortada e do menino afastado da escola para trabalhar servem como metáforas interligadas de um mesmo processo de violência institucionalizada.

Para adquirir seu exemplar, acesse: livrariaipe dasletras.com/ficcao/geral/cronicas-de-uma-vida-so.

"Gigantes do Digital":

Bragança Paulista recebe evento com grandes nomes do comércio eletrônico

Fotos: Divulgação



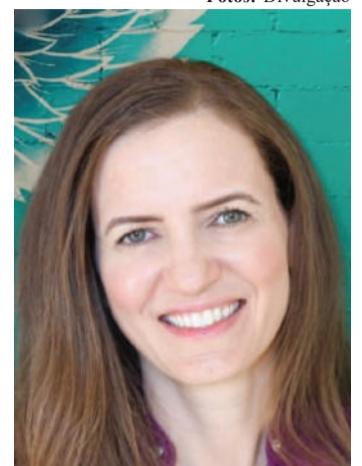
Leonardo Silva - Head de Engajamento com o vendedor - Shopee



Thiago Farhat - Gerente de Parcerias - Shein



André dos Santos Silva - Embaixador Mercado Livre Brasil



Karla Assis - Performance e Parcerias Canva Brasil

Ciente de que o comércio eletrônico já é uma realidade nos pequenos negócios e nas micro e pequenas empresas, a Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Governo, Desenvolvimento Econômico e Inovação, traz para Bragança o Programa "Gigantes do Digital", do Sebrae.

O evento será realizado no Centro Cultural Prefeito Jesus Abi Chedid, na próxima terça-feira, 9, a partir das 18h30, reunindo representantes de grandes marketplaces. Estarão presentes nomes como Leonardo Silva, head de engajamento com o

vendedor da Shopee, Thiago Farhat, gerente de parcerias da Shein, e André dos Santos Silva, embaixador do Mercado Livre Brasil.

A edição terá ainda a participação de Karla Assis, Performance Parcerias Canva Brasil, uma plataforma on-line de design gráfico que permite a criação de diversos conteúdos visuais de forma intuitiva, mesmo para quem não tem experiência prévia na área. A Unidade Jundiaí do Sebrae também participa do encontro em Bragança Paulista.

O objetivo é aproximar pequenos e médios empre-

sários de especialistas que atuam diretamente nesses grandes canais de venda, oferecendo orientações sobre como iniciar ou potencializar operações on-line, além de mostrar estratégias que ajudam a ampliar a visibilidade e aumentar as vendas dentro dos marketplaces.

As palestras com os especialistas abordarão a utilização de ferramentas de gestão, e-commerce e marketing digital. O público presente terá contato com as principais empresas do comércio digital e, além de conhecem os principais

marketplaces e plataformas, receberão ainda dicas práticas e dinâmicas para já sair do encontro prontos para aumentar as vendas e o faturamento com o uso dessas tecnologias.

As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas pelo link: <https://bit.ly/GigantesDigital>. As vagas são limitadas.

Para mais informações, entre em contato com o Sebrae Aqui Bragança Paulista pelo telefone (11) 4033-4785 ou dirija-se à Rua Coronel Teófilo Leme, 1.240 (piso superior do Mercado Municipal).



Mostra de Artes Integradas acontece neste domingo no Galpão Busca Vida

Foto: Mariana Magalhães



A Edith Cultura, por meio do programa Rota das Artes, realiza no domingo, 7, às 16h, a Mostra de Artes Integradas — evento que celebra a convivência, a criatividade e o aprendizado compartilhado ao longo das oficinas realizadas em 2025. A mostra reúne produções dos participantes e fortalece o vínculo entre comunidade e arte.

A Mostra será realizada no Galpão Busca Vida e contará com apresentações musicais, números de circo, exposições de artes visuais e fotografia, além de uma mesa de lanche comunitária, para a qual o público é convidado a contribuir com um prato doce ou salgado.

Criado em 2016, o Rota das Artes oferece anualmente oficinas em diversas linguagens artísticas, voltadas a públicos de todas as idades, em espaços culturais distribuídos pelas zonas urbana e rural de Bragança Paulista. O programa mantém parcerias com escolas públicas estaduais e municipais, além de espaços independentes de arte e cultura.

Na edição de 2025, o programa contou com oficinas de mosaico, com

Zé Daidone; costura criativa, com Cristina Raposo; Entre Nós, com Fabiana Vasconcelos Barbosa; artesanato, com Ana Paula Lo Sardo; e botânica, com Túlio Fernandes e Túlio Malaspina, do Jardim Botânico Serrinha — todas direcionadas ao público adulto.

Para adolescentes, foram oferecidas oficinas de música, com a banda Leptospirose, e de artes visuais, com Bia Raposo. As crianças participaram de atividades de brincadeiras, com Joca Cunha; malabares, com Thiago Cintra; figurinos, com Naira Amaral; e artes integradas, com Julia Ballio.