JORNAL EM DIA BRAGANÇA

Castilho

@jornalemdia_braganca
jornalemdiabragancapaulista

Um jornal diferente. Quem lê confia!

R$ 3,50

Ano 24 | SÁBADO, 7 DE NOVEMBRO DE 2026 | www.jornalemdia.com.br | Nº 2335

Bragança cria fundo próprio para custear políticas públicas voltadas às mulheres

Foto: Secom



A Prefeitura de Bragança Paulista sancionou a Lei nº 5.184/2026, medida que reorganiza o Conselho Municipal dos Direitos da Mulher e institui um fundo próprio para custear ações de proteção e autonomia feminina. A nova legislação vincula o órgão à pasta de Ação e Desenvolvimento Social e gerenciará verbas destinadas a projetos de inclusão social e ao monitoramento das 172 mulheres que hoje utilizam o botão do pânico no município. Entenda.

Página **2**

Almoço de São Benedito terá porco no rolete e shows musicais

Evento beneficente acontece neste domingo com apresentações em palco 360º e horário estendido até o final da tarde

Foto: Divulgação



Página **5**

Jornal Em Dia Bragança inicia campanha de renovação de assinaturas para 2027

O **Jornal Em Dia Bragança** inicia, neste sábado, 7 de novembro, sua campanha anual de renovação de assinaturas para o ano de 2027. Com o compromisso de continuar levando informação de qualidade, credibilidade e conteúdo local relevante aos leitores, o periódico já está recebendo renovações antecipadas.

Os assinantes atuais poderão renovar até o dia 31 de dezembro de 2026 por um valor promocional de R$ 240,00, com a opção de pagamento em até duas parcelas (1+1) no cartão de crédito, cheque, boleto ou pix.

Para novos assinantes, o valor da assinatura é de R$ 260,00. A partir de 1º de janeiro de 2026, os valores passam a ser de R$ 280,00, tanto para renovações quanto para novas adesões.

A direção alerta que assinaturas não renovadas até o dia 31 de dezembro de 2026 terão a entrega suspensa a partir de 14 de janeiro de 2027. A regularização do serviço será feita imediatamente após a renovação da assinatura. Os interessados em renovar ou fazer uma nova assinatura podem entrar em contato pelos números:

(11) 4033-8383 (WhatsApp)
(11) 9 7417-6403 (WhatsApp)

Ações de psiquiatria e neurologia infantil começam na próxima semana

Foto: Secom



O programa municipal "Bragança Que Cuida" inicia nesta terça-feira, dia 10 de novembro, uma nova fase de consultas especializadas em psiquiatria e neurologia no Centro da Criança. A expansão do atendimento de saúde mental ocorre após o encerramento das triagens psicológicas, a fim de reestruturar a rede municipal de atenção infantojuvenil e otimizar o fluxo de novos encaminhamentos da Atenção Primária.

Página **3**

Presidente da Ases detalha trajetória literária em entrevista no Portal D'Oro

Escritora Henriette Effenberger abordará bastidores de suas obras premiadas e os 34 anos de história da associação cultural na próxima terça-feira

Página **7**

Edmir Chedid fala sobre gestão municipal no *podcast* Sempre Mais

O prefeito Edmir Chedid participa, na próxima terça-feira (10), às 20h, de uma edição especial do *podcast* Sempre Mais. A entrevista abordará ações da Prefeitura, projetos em andamento, desafios da administração e perspectivas para Bragança Paulista. A transmissão será ao vivo pelo YouTube, com participação dos espectadores pelo chat.

Página **2**

Prefeitura congela valores e limita reajuste do IPTU à inflação

Os proprietários de imóveis em Bragança Paulista pagarão o IPTU 2027 sem qualquer tipo de aumento real acima da inflação após a Prefeitura confirmar o congelamento da Planta Genérica de Valores. A atualização dos carnês ficará restrita à recomposição de 4,58%, índice que reflete o acumulado do IPCA apurado pelo IBGE entre outubro de 2025 e setembro de 2026.

Página **3**



Conferência debate diretrizes de fomento cultural no município

Página **4**

ESPORTE

Extra do Menin e União Três Marias se enfrentam amanhã pelo título do Amador da Série C

Equipes vizinhas se enfrentam a partir das 9h30 no Estádio do São Lourenço com entrada gratuita para a torcida. Os dois times já garantiram o acesso oficial para a Segunda Divisão na temporada de 2027 e disputam o troféu em igualdade de condições.

Página **10**

Santa Luzia conquista o Cinquentão 2026 com vitória sobre o Vila Edna

Em um confronto equilibrado e decidido nos detalhes, a equipe superou seu rival por 2 a 1 para erguer a taça de campeã do campeonato organizado pela Liga Bragantina de Futebol

Página **9**



Conselho da Mulher é reorganizado e ganha fundo próprio para financiar projetos

Foto: Secom



A Prefeitura sancionou, na quarta-feira, 4, a Lei Municipal nº 5.184/2026, que reorganiza o Conselho Municipal dos Direitos da Mulher (CMDM) e institui o Fundo Municipal dos Direitos das Mulheres (FMDM). A medida busca fortalecer a participação da sociedade civil e ampliar os recursos destinados a políticas públicas de proteção e promoção dos direitos das mulheres.

A nova legislação estabelece mecanismos de financiamento para programas e projetos voltados à prevenção da violência, qualificação profissional, educação, inclusão social e incentivo à autonomia feminina.

Durante a solenidade de sanção, o prefeito Edmir Chedid destacou a importância da iniciativa e da união entre o poder público e a sociedade civil para ampliar as ações em defesa das mulheres. "É uma alegria muito grande ver todos reunidos para tratar de um assunto tão importante. Hoje estamos transformando essa proposta em lei, criando novas possibilidades para fortalecer as ações voltadas às mulheres. Precisamos valorizá-las e respeitá-las cada vez mais. É um dia muito feliz e de grande realização", afirmou.

Com a reorganização, o Conselho Municipal dos Direitos da Mulher, anteriormente vinculado ao Gabinete do Prefeito, passa a ter vínculo administrativo com a Secretaria Municipal de Ação e Desenvolvimento Social (Semads), mantendo a participação do poder público e da sociedade civil.

Já o Fundo Municipal poderá receber recursos do orçamento municipal, dos governos estadual e federal, além de doações, convênios e parcerias com a iniciativa privada. Os valores serão destinados exclusivamente a ações e projetos de defesa e promoção dos direitos das mulheres.

Durante o evento, a vice-prefeita Gislene Bueno, conhecida como Gi Borboleta, anunciou que o município receberá a Carreta SP Por Todas entre os dias 7 e 11 de dezembro, no Parque de Exposições Dr. Fernando Costa (Posto de Monta), oferecendo atendimentos voltados à população feminina. Detalhes da programação serão divulgados posteriormente.

De acordo com informações do Executivo, atualmente, 172 mulheres são monitoradas e acompanhadas pela rede municipal de proteção, contando também com o dispositivo conhecido como botão do pânico, utilizado em situações de risco.

A solenidade também contou com a presença da secretária municipal de Segurança e Defesa Civil, coronel Viviane Santana; do secretário municipal de Ação e Desenvolvimento Social, Marcos Roberto dos Santos; além de vereadores, representantes de conselhos e entidades, secretários municipais e outras autoridades.

Prefeito Edmir Chedid participa de edição especial do *podcast* Sempre Mais



O prefeito Edmir Chedid será o entrevistado de uma edição especial do *podcast* "Sempre Mais", que excepcionalmente será transmitida na próxima terça-feira, 10, às 20h. A conversa será conduzida pelo apresentador e influenciador digital Nando Fagundes diretamente dos estúdios da Pires Musical.

A entrevista terá como foco principal os assuntos de amplo interesse da população bragantina, com forte destaque para a atual gestão municipal e as principais ações desenvolvidas pela Prefeitura. Durante o bate-papo, a expectativa é que sejam apresentados detalhes minuciosos de projetos em andamento, novas iniciativas governamentais e as perspectivas da administração para os próximos meses.

A participação do chefe do Executivo também abre espaço para que os moradores tenham acesso a informações detalhadas sobre os desafios fiscais e as prioridades do governo local. Além de acompanhar a transmissão ao vivo, o público poderá participar ativamente enviando perguntas, comentários e sugestões pelo *chat* da plataforma para interagir com as autoridades.

A programação especial ainda contará com sorteios de brindes oferecidos pelos parceiros comerciais da atração diretamente aos espectadores conectados. Para concorrer aos prêmios, os interessados deverão estar inscritos no canal oficial do "Sempre Mais" no YouTube e acompanhar a exibição com as notificações ativadas.

As novidades dos bastidores e os conteúdos complementares dos participantes podem ser acompanhados pelo Instagram, nos perfis @edmirchedid, @nandofagundessm e @nandofagundesoficial. O encontro promete reunir informação institucional e engajamento popular em uma ampla discussão sobre os caminhos e o futuro de Bragança Paulista.

Palestra gratuita destaca o legado de fotógrafos afrodescendentes

A Prefeitura de Bragança Paulista e o Museu da Imagem e do Som de São Paulo (MIS) realizam, no dia 11 de novembro, das 18h às 22h, a atividade "Fotógrafos Afrodescendentes: Samuel Fosso". O encontro gratuito integra o Programa Pontos MIS e propõe uma reflexão sobre a importância e o reconhecimento de artistas negros nas artes visuais dentro do circuito cultural atual.

A oficina oferece 20 vagas para interessados a partir de 16 anos e focará na produção do renomado fotógrafo camaronês Samuel Fosso. Após a apresentação dos contextos históricos e das técnicas de composição do artista, o público presente será convidado a realizar um exercício prático com câmeras.

A palestra será conduzida pela fotógrafa e pesquisadora Melissa Szymanski, graduada e pós-graduada pela Faculdade Santa Marcelina (FASM). A palestrante possui ampla experiência docente em instituições como Sesc, Faap e o próprio MIS, além de ter atuado em projetos internacionais como a SP State Film Commission em 2025.

A realização é da Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, em parceria com o Museu da Imagem e do Som de São Paulo (MIS), pelo Programa Pontos MIS. O projeto faz parte de uma cooperação contínua com o estado de São Paulo para descentralizar o acesso à cultura e capacitar novos talentos regionais.

As inscrições para a atividade de formação audiovisual são limitadas e podem ser feitas pelo link: https://forms.gle/xMiDTwVdygDYiWfP8.

SERVIÇO

Oficina Fotógrafos Afrodescendentes: Samuel Fosso

Data: 11 de novembro (quarta-feira)
Horário: das 18h às 22h
Local: Centro Cultural Prefeito Jesus Adib Abi Chedid
Endereço: Rua Conselheiro Rodrigues Alves, 251, no Centro
Vagas: 20
Faixa etária: a partir de 16 anos
Duração: 4 horas
Entrada: gratuita

Luto em Bragança: morre Anizinho, ex-secretário municipal e braço direito de Jesus Chedid

Foto: Arquivo



Morreu na madrugada da última terça-feira, 3, em Bragança Paulista, Aniz Abib Júnior, mais conhecido como Anizinho. Natural de Vargem, ele completaria 74 anos no próximo dia 17 de novembro.

Com uma longa trajetória na Administração Municipal, Anizinho dedicou muitos anos de sua vida ao serviço público, especialmente na Secretaria de Serviços. Também esteve à frente da Secretaria Municipal de Agronegócios, seu último cargo na Prefeitura de Bragança, participando ativamente da organização de importantes eventos da cidade, entre eles as tradicionais Festas do Peão.

Anizinho se orgulhava de ser homem de confiança do saudoso prefeito Jesus Chedid, com quem construiu uma história de parceria, amizade e dedicação à vida pública bragantina. Ao longo dos anos, colaborou significativamente para o êxito das administrações de Jesus Chedid, deixando sua contribuição para o desenvolvimento do município.

Em 2017, recebeu o título de Cidadão Bragantino, concedido pela Câmara Municipal de Bragança Paulista. A honraria foi proposta pelo então vereador Antônio Bugalu e aprovada por unanimidade pelos parlamentares.

Sua trajetória ficará marcada pelo trabalho, pela lealdade e pela contribuição à história administrativa do município.



JORNAL EM DIA BRAGANÇA
Fundado em 17 de abril de 2003
23 anos
(11) 4033-8383
(11) 9.7417-6403
Rua João Franco, 944 - Vila Bernadete - CEP: 12.906-000 - Bragança Paulista-SP
Site: www.jornalemdia.com.br
E-mail da redação: jornal@jornalemdia.com.br
Editora: Gráfica Bragança - Jornal Em Dia Ltda.-EPP
CNPJ: 67.848.325/0001-08
Insc. Est.: 225.081.112.111
Insc. Municipal: 17358
Diretor Responsável: José Carlos Rodrigues Castilho
Fundadores: José Carlos Rodrigues Castilho, +Luiz Gonzaga Leme (Gino)
Matrícula 15, Livro B - Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas da Comarca de Bragança Paulista
As opiniões emitidas em colunas e artigos são de responsabilidade de seus autores, devidamente indicados, e não deste veículo de imprensa

Programa “Bragança Que Cuida” inicia consultas de psiquiatria e neurologia nesta terça

Iniciativa registrou 345 agendamentos psicológicos para o público infantojuvenil entre 15 de outubro e 3 de novembro, mas índice de ausências chegou a 31,88%

Foto: Secom



O Programa Bragança Que Cuida, desenvolvido pela Prefeitura Municipal por meio da Secretaria de Saúde, registrou 345 agendamentos psicológicos para o público infantojuvenil entre 15 de outubro e 3 de novembro. Desse total consolidado nos polos, foram computados 235 comparecimentos e 110 ausências, gerando um índice de absenteísmo médio de 31,88% nas consultas.

O levantamento detalhado por unidade aponta que a Academia da Saúde do Parque dos Estados somou 140 agendamentos, contabilizando 96 atendimentos presenciais e 44 faltas. Já a unidade do Nilda Coli teve 166 marcações, com 115 comparecimentos e 51 ausências, enquanto a Estratégia Saúde da Família (ESF) Água Clara computou 39 agendamentos e 15 faltas.

A Secretaria de Saúde ressalta que o alto índice de faltas preocupa a Administração, pois o não comparecimento sem aviso prévio tira a vaga de outras crianças da fila de espera. Por isso, reforça a necessidade de conscientização dos pais e responsáveis para que comuniquem eventuais imprevistos e ajudem a otimizar a agenda dos profissionais dedicados à saúde mental local.

Como nova etapa de expansão da assistência em saúde mental, o Centro da Criança inicia na próxima terça-feira, 10, as consultas médicas especializadas em psiquiatria e neurologia. A implantação desses novos serviços médicos ocorre logo após o encerramento dos plantões de triagens psicológicas que avaliaram o perfil clínico inicial de cada paciente atendido na rede.

Além do suporte terapêutico individual e coletivo, o programa municipal prevê a realização de avaliações neuropsicológicas aprofundadas conforme as exigências médicas de cada caso clínico verificado. O objetivo principal da iniciativa é reestruturar a rede municipal de atenção infantojuvenil, otimizando o fluxo de acolhimento tanto para a fila de espera existente quanto para novos encaminhamentos da Atenção Primária.

IPTU 2027: Prefeitura mantém descontos e oferece parcelamento em até 12 vezes

Imposto terá reajuste de 4,58%, correspondente à inflação acumulada no período; contribuintes que pagarem à vista terão desconto adicional de 5%

Os contribuintes municipais terão mantidos, no exercício fiscal de 2027, os atuais critérios de cálculo para o lançamento do Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU). A Prefeitura confirmou que não realizará nenhuma nova revisão da Planta Genérica de Valores (PGV), garantindo a continuidade dos redutores aplicados diretamente sobre a base de cálculo dos imóveis locais.

A atualização dos valores venais para o próximo ano será limitada ao índice fixo de 4,58%, percentual correspondente à inflação acumulada entre os meses de outubro de 2025 e setembro de 2026. A taxa reflete rigorosamente a flutuação do Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), apurado e divulgado de forma oficial pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

De acordo com os parâmetros técnicos estabelecidos para o próximo período, os imóveis construídos continuarão contando com um abatimento de 45% sobre o valor venal utilizado na base do imposto. No caso dos terrenos sem edificação, a Secretaria de Finanças assegurou a manutenção do desconto padrão de 25% na formulação do cálculo tributário.

A manutenção desses percentuais obedece aos parâmetros definidos em lei após a ampla revisão da Planta Genérica realizada no município durante o ano de 2024. Com essa medida administrativa, a correção para 2027 ficará restrita unicamente à recomposição inflacionária, sem promover qualquer tipo de majoração real nos valores de referência imobiliária.

DESCONTO PARA PAGAMENTO À VISTA E PARCELAMENTO

Para quem optar pela quitação em cota única, a Prefeitura concederá desconto adicional de 5% sobre o valor lançado. O vencimento está previsto para 15 de janeiro de 2027. Outra possibilidade será o parcelamento do tributo em até 12 vezes, conforme o calendário divulgado pela Secretaria Municipal de Finanças. Confira as datas de vencimento:

PARCELA	VENCIMENTO
Cota única (5% de desconto)	15/01/2027
1ª parcela	15/01/2027
2ª parcela	15/02/2027
3ª parcela	15/03/2027
4ª parcela	15/04/2027
5ª parcela	17/05/2027
6ª parcela	15/06/2027
7ª parcela	15/07/2027
8ª parcela	16/08/2027
9ª parcela	15/09/2027
10ª parcela	15/10/2027
11ª parcela	16/11/2027
12ª parcela	16/12/2027

Caso alguma data de vencimento coincida com dia sem expediente bancário regular no município, o pagamento poderá ser efetuado no primeiro dia útil subsequente, conforme as regras estabelecidas.

A emissão dos documentos para pagamento do IPTU 2027 será feita exclusivamente de forma on-line. Os procedimentos para consulta e emissão das guias serão divulgados posteriormente pela Secretaria Municipal de Finanças, por meio dos canais oficiais da Prefeitura.

Os decretos que regulamentam o IPTU de 2027 estão disponíveis para consulta na edição nº 2.384 da Imprensa Oficial do município.



Mercado Municipal recebe o Procon Móvel para atendimento gratuito

O ônibus do Procon Móvel realiza um mutirão de atendimento gratuito no próximo sábado, 14 de novembro, das 9h às 16h, em frente ao Mercado Municipal. A ação itinerante, fruto de uma parceria entre o Procon Municipal e a Fundação Procon-SP, oferecerá orientações sobre direitos do consumidor, registro de reclamações e suporte para renegociação de dívidas.

A iniciativa busca facilitar o acesso de moradores e visitantes aos órgãos de defesa, permitindo a abertura de queixas contra empresas, bancos e fornecedores de serviços diretamente na unidade móvel. Entre as frentes de atendimento, as equipes darão suporte especial a consumidores em situação de superendividamento, auxiliando na análise de contratos e caminhos para a quitação de débitos, além de promover a distribuição de materiais educativos.

Para registrar reclamações formais no local, os interessados devem apresentar documentos pessoais, comprovante de residência e os dados da empresa envolvida. Também é fundamental levar as provas do problema enfrentado, como notas fiscais, contratos, boletos, comprovantes de pagamento ou históricos de conversas que ajudem na análise do caso.

Vereadores votam denominação de via na 41ª sessão do ano

A Câmara Municipal realiza, na próxima terça-feira, 10, a partir das 14h, a 41ª Sessão Ordinária do ano. Na pauta da Ordem do Dia, os parlamentares apreciam em turno único o Projeto de Lei 71/2026, que altera a denominação de um logradouro público no Bairro Usina.

De autoria do vereador Rafael de Oliveira, a proposta objetiva oficializar o nome de Francisco Edersio Faralhi para a via pública situada nas proximidades da Estrada Municipal Agenor Luiz Gonçalves.

O encontro legislativo também abrirá espaço para o debate sobre fomento econômico regional por meio da Tribuna Livre. A convidada Katellin Cristina Dias de Lima apresentará as ações do Projeto “Elas em Alta”, iniciativa voltada ao fortalecimento do empreendedorismo feminino, além de divulgar um evento gratuito voltado ao tema.

Os cidadãos podem acompanhar os trabalhos de forma presencial no Plenário da Câmara Municipal, localizado na Praça Hafiz Abi Chedid, 125, no Bairro Jardim América. A sessão também será transmitida ao vivo pelas redes oficiais do Legislativo no YouTube e Facebook, além do site oficial: www.camarabp.sp.gov.br.

Arte e ancestralidade se unem na exposição Sementeira

Com entrada gratuita, mostra promove oficinas artísticas no Bairro Curitibanos e terá encontros com a idealizadora Jussara Reis nos dias 7 e 14 de novembro

Foto: Secom



A exposição Sementeira está aberta ao público no CES Sala Verde Pindorama, localizado no Bairro Curitibanos, reunindo arte, natureza, memória e ancestralidade em Bragança Paulista. Idealizada pela escritora e educadora Jussara Reis, a mostra propõe uma reflexão sobre saberes tradicionais e os ciclos da vida por meio da simbologia das sementes.

O projeto já recebeu estudantes de diversas instituições locais, como os alunos dos 4º anos da rede municipal que integraram as oficinas do Ateliê da Terra. Entre as atividades realizadas, os jovens vivenciaram a oficina “Tranças e Ancestralidade Negra”, com Simara Raymundo, e a de “Colagem com Elementos Naturais”, ministrada por Larissa Carneiro.

A iniciativa também envolveu alunos da Escola Estadual João Ernesto de Almeida Vanni, Escola Viverde e assistidos do ECOA e do Lar da Bênção. Essas ações integradas proporcionaram experiências sensoriais e artísticas voltadas à descoberta, criatividade e valorização cultural entre diferentes públicos.

A visitação gratuita acontece de segunda a sexta-feira, das 8h às 16h, na Estrada Municipal Aurélio Frias Fernandes, número 57. Nos sábados 7 e 14 de novembro, às 9h30, a idealizadora Jussara Reis estará presente para compartilhar com os visitantes as inspirações e propósitos da exposição.

A mostra foca na relação sensível entre expressão artística e meio ambiente, destacando que cada história pessoal guarda a capacidade de gerar transformações. O projeto é financiado pela Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), com execução da Prefeitura de Bragança Paulista e apoio das secretarias de Meio Ambiente e de Educação.

Bragança Paulista reúne artistas e comunidade na IV Conferência de Cultura

A Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo e em cooperação com os Agentes Territoriais de Cultura do Ministério da Cultura, está promovendo a IV Conferência Municipal de Cultura nas dependências do Centro Cultural Prefeito Jesus Adib Abi Chedid.

Sob o tema central "Democracia e Direito à Cultura: Cultura, Sustentabilidade e Desenvolvimento para Todos", a iniciativa objetiva reunir o setor artístico regional para traçar as diretrizes das políticas públicas locais.

A solenidade de abertura, realizada na noite de ontem, 6, teve como destaque o painel "Cultura como infraestrutura de futuro", com a presença de Marcelo Assis, secretário executivo estadual, e de Leonardo Giovane, titular da pasta municipal. O chefe da pasta local enfatizou que a conferência representa um espaço democrático essencial para que a sociedade civil apresente propostas e ajude a consolidar os rumos da produção artística bragantina.

O cronograma técnico inclui prestação de contas sobre as verbas aplicadas por meio da Política Nacional Aldir Blanc, da Lei Paulo Gustavo e do Fundo Municipal de Cultura. Ao longo do fim de semana, o público terá oficinas de capacitação em elaboração de projetos promovidas pela Cult SP Pro, além de participar da Plenária Final Deliberativa no domingo para votação das diretrizes dos seis eixos temáticos.

As inscrições podem ser feitas pelo link: https://forms.gle/tZXj1FwEinHF1ubU9.

Confira a programação das próximas atividades:

SÁBADO, 7

- **8h30 às 9h:** abertura com café de acolhimento
- **9h às 10h30:** oficina técnica sobre elaboração de projetos e editais
- **10h30 às 12h:** reunião dos grupos de trabalho por eixos temáticos
- **12h às 13h30:** almoço com intervenção musical
- **13h30 às 15h:** oficina prática de prestação de contas e gestão financeira
- **15h às 17h:** sistematização de relatórios e encerramento

DOMINGO, 8

- **8h30 às 9h30:** credenciamento de delegados e café da manhã
- **9h30 às 11h30:** plenária final deliberativa e votação de propostas
- **11h30 às 12h:** encerramento com show musical

Mostra Internacional de Artes Visuais abre temporada gratuita no Centro Cultural

Destaque da arte naïf contemporânea, a MITC 2026 reúne produções de 160 artistas de 14 países e traz instalação comunitária feita por idosos e crianças

Foto: Célia Santiago / Revelando São Paulo 2018



O Centro Cultural Prefeito Jesus Adib Abi Chedid sedia, de 12 de novembro a 11 de dezembro, a etapa itinerante da MITC 2026 – Mostra Internacional Totem das Cores. A vinda do evento para o município reafirma a atuação estratégica da Prefeitura de Bragança Paulista e da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo no investimento e fomento da economia criativa regional.

A exposição chega à cidade após uma temporada de sucesso na estância hidrotermal de Socorro-SP, local onde reuniu 228 obras de criadores vindos de 15 estados brasileiros, do Distrito Federal e de 14 países. O circuito consolidou-se em sua 4ª edição como a principal vitrine da arte naïf contemporânea no Brasil, abrigando múltiplos estilos, esculturas e suportes têxteis.

O principal atrativo para o público bragantino são as mostras individuais e paralelas dos vencedores do prestigiado "Prêmio Totem das Cores", os artistas Helena Rodrigues e Josinaldo Barbosa. A produção vibrante de Josinaldo resgata a herança ancestral da navegação fluvial de sua família no sertão baiano, marcada pelas memórias da inundação de sua cidade natal na década de 1970.

A mostra também apresenta um emocionante tributo póstumo à artista carioca Helena Rodrigues, expoente autodidata falecida em abril deste ano, cuja preservação do acervo contou com o apoio de seu irmão Carlito Rodrigues. Completam o circuito histórico as pinturas de Olavo Camps (1934-2020), personalidade que teve papel fundamental no desenvolvimento e na consolidação cultural do município de Embu das Artes-SP.

Outro destaque da exposição é uma grande instalação coletiva comunitária desenvolvida por meio do "Programa Totem das Cores", um processo educativo intergeracional que conectou mais de 100 idosos e crianças locais.

O projeto é realizado pela Totem Produções com apoio institucional do Instituto Totem Cultural (ITC), contando com recursos do Fomento CultSP, ProAC Editais e parcerias com o Museu do Sol de Penápolis.

SERVIÇO

MITC 2026 – Mostra Internacional Totem das Cores

Período: 12 de novembro a 11 de dezembro de 2026

Horário de funcionamento: Segunda a sexta-feira, das 8h às 18h

Local: Centro Cultural Prefeito Jesus Adib Abi Chedid

Endereço: Rua Conselheiro Rodrigues Alves, 251, no Centro

Entrada: gratuita

Acessibilidade: Espaço adaptado para idosos, pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida; disponibilidade de apresentação e informações impressas em Braille

Informações: (19) 9 9900-6217 | totemcultural.org.br

Inscrições abertas: artesãos de Bragança podem participar das feiras natalinas

A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo abriu o período de inscrições para o Chamamento Público nº 036/2026, focado na seleção de artesãos locais para as feiras natalinas de 2026. A iniciativa tem o objetivo de valorizar a produção autoral e incentivar o comércio de peças de fabricação própria durante as festividades do município.

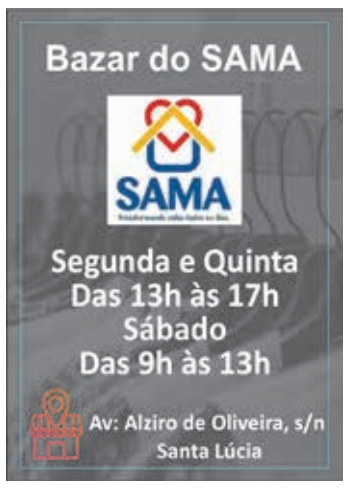
O prazo para a inclusão de nomes na primeira lista de participantes termina na próxima segunda-feira, 9 de novembro, exigindo celeridade dos interessados. Após essa data, o cadastro continuará aberto até o dia 31 de dezembro, com avaliações periódicas realizadas pela pasta a cada dez dias corridos.

As inscrições podem ser feitas presencialmente na sede da secretaria, na Rua Conselheiro Rodrigues Alves, 251, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h. Para quem preferir a comodidade do formato virtual, o formulário oficial eletrônico de cadastro já está disponível na internet por meio do link: https://forms.gle/2WgKphrdytfvXoLi6.

Para pleitear uma vaga, os profissionais precisam residir obrigatoriamente na cidade, possuir inscrição municipal ativa e cadastro de artesão regularizado junto à Secretaria de Cultura. O edital proíbe taxativamente a comercialização de produtos industrializados, artigos de revenda ou quaisquer gêneros alimentícios nos espaços destinados ao artesanato tradicional.

Os selecionados da primeira lista atuarão na abertura do calendário natalino, que coincide com a inauguração oficial da iluminação decorativa das vias públicas locais. A programação inicial prevê atividades no dia 14 de novembro, no Lago do Taboão, e no dia 15 de novembro, na Praça Jacintho Osório.

Cada evento terá inicialmente 15 vagas disponíveis e, caso o volume de inscritos supere a oferta, um sorteio público ocorrerá em 12 de novembro. No ato de inscrição, devem ser anexados cópias do RG, CPF, comprovante de residência, certidão de regularidade fiscal e o portfólio dos produtos.



Vovôteca oferece oficinas gratuitas de arte e memória para idosos durante o mês de novembro

Atividades serão realizadas na Vila São Vicente de Paulo, às terças e quintas-feiras, sem necessidade de inscrição prévia

Foto: Divulgação



O projeto cultural e social Vovôteca – Brincar Não Tem Idade segue com uma programação especial de oficinas gratuitas durante o mês de novembro, em Bragança Paulista. As atividades são voltadas ao público idoso e reúnem arte, criatividade, música, trabalhos manuais, contação de histórias e estímulos à memória afetiva.

Os encontros acontecem no espaço permanente da Vovôteca, localizado na Vila São Vicente de Paulo, sempre às 13h30. A participação é gratuita e não exige inscrição antecipada; os interessados podem comparecer diretamente ao local e escolher as atividades de seu interesse.

A programação de novembro prossegue no dia 12, quinta-feira, com a oficina "Dedoches com Feltro", que propõe a criação de pequenos personagens utilizando recortes, fios e outros detalhes. A atividade estimula a criatividade e a imaginação, além de proporcionar momentos de diversão por meio da construção de histórias.

Na terça-feira, dia 17, será realizada a oficina "Fotomontagem Humorada – Misture o Impossível", que combina fotografias e elementos de imagens diferentes para criar situações inusitadas e divertidas. Os participantes poderão recortar, ampliar, inverter e sobrepor figuras, explorando livremente a criatividade.

Já na quinta-feira, dia 19, a atividade será "Memórias Cantadas", que utilizará músicas e cantigas para despertar lembranças, estimular a memória e incentivar a interação. A oficina também pretende promover o compartilhamento de experiências pessoais em um ambiente de acolhimento e convivência.

No dia 24, terça-feira, será a vez da oficina "Artes Cênicas e Pintura de Vasinhos", que combinará jogos de expressão corporal, improvisação e pequenas encenações com a personalização de vasinhos. A proposta é integrar teatro, imaginação e artes plásticas, permitindo que os participantes criem personagens e histórias.

Encerrando a programação do mês, na quinta-feira, dia 26, será realizada a oficina "Kokedama Artificial Aromática". Os participantes aprenderão a confeccionar uma peça decorativa, unindo técnicas de artesanato, criatividade e aromas.

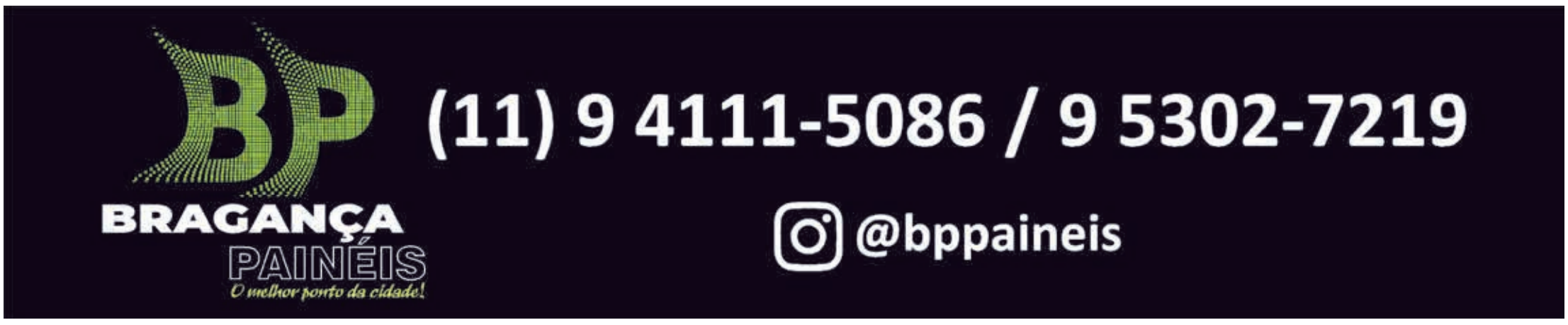
PROJETO INCENTIVA O ENVELHECIMENTO ATIVO

Desde o início de suas atividades, em julho deste ano, a Vovôteca vem desenvolvendo ações que valorizam a participação das pessoas idosas, incentivando a socialização, o bem-estar e a expressão artística.

Entre as atividades já realizadas estão oficinas de pintura em tecido, ecobags e camisetas, trabalhos com folhas secas, quadros, cartões afetivos, teatro, improvisação, expressão corporal, caminhadas imaginárias, além de contação de histórias sobre animais, bairros e diferentes regiões do Brasil.

A iniciativa busca ampliar as oportunidades de convivência e participação cultural, utilizando a arte e a criatividade como ferramentas de inclusão social e valorização das histórias de vida.

O Projeto "Vovôteca – Brincar Não Tem Idade" é viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura, com produção da DOM Produções, apoio da Walkmar Produções, parceria da Prefeitura de Bragança Paulista e da Vila São Vicente de Paulo, patrocínio da TE Connectivity e realização do Ministério da Cultura. A programação completa pode ser acompanhada pelas redes sociais da Walkmar Produções (@walkmar_producoes) e da Vila São Vicente de Paulo (@vilasaovicentedepaulo).



Palavras de amor e vida no evangelho dominical

Evangelho de São Mateus 25, 1-13

32º domingo do Tempo Comum – Ano A – 1"Naquele dia, o Reino do Céu será como dez virgens que pegaram suas lâmpadas de óleo e saíram ao encontro do noivo. 2Cinco delas não tinham juízo, e as outras cinco eram prudentes. 3Aquelas sem juízo pegaram suas lâmpadas, mas não levaram óleo consigo. 4As prudentes, porém, levaram vasilhas com óleo, junto com as lâmpadas. 5O noivo estava demorando, e todas elas acabaram cochilando e dormiram. 6No meio da noite, ouviu-se um grito: 'O noivo está chegando. Saiam ao seu encontro'. 7Então as dez virgens se levantaram, e prepararam as lâmpadas. 8Aquelas que eram sem juízo disseram às prudentes: 'Deem um pouco de óleo para nós, porque nossas lâmpadas estão se apagando'. 9As prudentes responderam: 'De modo nenhum, porque o óleo pode faltar para nós e para vocês. É melhor vocês irem aos vendedores comprar'. 10Enquanto elas foram comprar o óleo, o noivo chegou, e as que estavam preparadas entraram com ele para a festa de casamento. E a porta se fechou. 11Por fim, chegaram também as outras virgens, e disseram: 'Senhor, Senhor, abre a porta para nós'. 12Ele, porém, respondeu: 'Eu garanto a vocês que não as conheço'. 13Portanto, fiquem vigiando, pois vocês não sabem qual será o dia, nem a hora". – Palavra da salvação.

"O Reino do Céu será como dez virgens que pegaram suas lâmpadas de óleo e saíram ao encontro do noivo". Esta parábola faz parte do discurso escatológico narrado por são Mateus nos capítulos 24 e 25. Discurso escatológico é o que trata do fim dos tempos. Ao ler ou ouvir a expressão Reino do Céu pensamos logo no paraíso, lugar de felicidade junto de Deus. Neste texto, essa expressão significa o mundo ou a humanidade. As dez virgens são os homens e as mulheres que formam a humanidade e vivem no mundo. O óleo são as boas ações. O noivo é Jesus Cristo. O tempo de espera é o tempo da nossa vida.

"O noivo está chegando. Saiam ao seu encontro". Ao aviso da chegada do noivo, notam-se duas situações: as virgens prudentes, que trouxeram óleo para manter acesas suas lâmpadas e as virgens imprudentes que não trouxeram óleo. Como foi dito no parágrafo anterior, o óleo simboliza o bem que se faz e a justiça que se pratica, as boas ações. Quem praticou o bem e usou de justiça em sua vida traz o óleo suficiente para manter suas lâmpadas acesas. Por isso, as virgens prudentes não podem fornecer o óleo para as virgens imprudentes. As ações, boas ou más, são pessoais. Jesus nos ensina que é preciso estar preparado sempre pois não sabemos o dia nem a hora em que seremos chamados. Será inútil querer arrumar um pouco de azeite junto a outras pessoas, pois cada um é responsável pelo que fez durante a vida. É preciso vigiar, estar atento à Palavra de Deus, conhecê-La e sobretudo praticar o que Ela ensina.

"Fiquem vigiando, pois vocês não sabem qual será o dia, nem a hora". Quem nos julgará é Cristo, afirma são Pedro: ***'E Jesus nos mandou pregar ao povo e testemunhar que Deus o constituiu Juiz dos vivos e dos mortos'*** (At 10, 42). Esta mesma verdade são Paulo recordava aos cristãos de Corinto: ***'Porque é necessário que todos nós compareçamos diante do tribunal de Cristo, para que cada um receba o que é devido ao corpo, segundo fez o bem ou o mal'*** (2 Cor 5,10). Jesus será, portanto, nosso Juiz. Esta é uma verdade irrefutável. Pergunto então: O que se deve fazer? Conhecer e praticar a Palavra de Deus, ensinada por Jesus Cristo e narrada nos Evangelhos pelos escritores sagrados. Assim seremos fiéis a Deus, utilizando-nos das obras diárias, mesmo que pequenas, para amar e servir a Nosso Senhor Jesus Cristo.

Segundo escreveu santa Teresa de Jesus: ***'Porque grande consolação causará à hora da morte ver que seremos julgados por Aquele a quem amamos sobre todas as coisas. Poderemos partir seguras com o pleito de nossas dívidas: não será ir a terra estranha, mas à nossa própria, pois é a Pátria daquele Senhor a quem tanto amamos e que nos ama tanto'*** (Caminho de perfeição, 40, 8).

Paulo Trujillo Moreno é professor, bacharel em direito, formado em Teologia para leigos e participa das Pastorais Familiar e Litúrgica.

Publicação de editais, balanços e outros documentos é no Jornal Em Dia!

Temos o melhor preço!

Ligue e confira: (11) 4033-8383
Orçamento rápido e prova em PDF

Paróquia da Vila Aparecida promove sete dias de orações intensas no tradicional Cerco de Jericó

Sob o tema inspirador "Nenhuma muralha resiste a Deus", evento católico traz sacerdotes de várias localidades e arrecada fundos para obras estruturais do templo

A Paróquia Nossa Senhora Aparecida, situada na Rua Professor Luiz Nardy, 809, realiza entre os dias 8 e 14 de novembro o seu tradicional e tão aguardado Cerco de Jericó 2026. A festividade litúrgica deste ano é inspirada na famosa passagem bíblica do Evangelho de São Lucas, que proclama que para o Criador nada é impossível.

De acordo com o pároco local, Frei Rivandro Silva, a campanha consiste em uma jornada ininterrupta de oração e louvor realizada diante de Jesus presente no Santíssimo Sacramento. O evento comunitário tem como objetivo principal derrubar as barreiras espirituais e emocionais dos fiéis, reunindo devotos de Bragança Paulista e de municípios vizinhos da Região Bragantina.

A escala de missas diárias trará uma grande diversidade de pregadores renomados para presidir as solenes celebrações e enriquecer as reflexões do público. Entre as presenças clericais confirmadas, estão os religiosos da Ordem de Santo Agostinho, Frei Pedro Hugo e Frei Alexandre, além dos padres diocesanos Vladimir, Lucas Gobbo, Gabriel da Anunciação e Alexandre Lima.

Paralelamente às atividades de fé no altar principal, a igreja promove uma quermesse beneficente no pátio externo com barracas de lanches artesanais preparadas pelos voluntários. Toda a renda líquida gerada com a venda dos alimentos será revertida diretamente para o fundo de obras do templo, que financiará a reforma estrutural e a substituição definitiva do altar dedicado à padroeira.



O cronograma completo e mais informações podem ser consultadas diretamente na secretaria paroquial pelo telefone: (11) 4033-2872 ou pelas redes sociais: https://www.facebook.com/paroquiaaparecidabp/.

Tradicional Almoço de São Benedito conta com shows do Grupo Zé da Gente e Banda Pires

O diferencial desta edição é o horário estendido até as 17h30, com entrada mediante pagamento apenas do couvert artístico a partir das 14h30

A Paróquia São Benedito realiza, neste domingo, 8, mais uma edição do Tradicional Almoço de São Benedito, com o objetivo de arrecadar fundos para a manutenção dos projetos da comunidade.

O almoço, que poderá ser consumido no local ou retirado, será servido das 11h30 às 14h30, com programação estendida até as 17h30. O evento contará com shows do Grupo Zé da Gente e da Banda Pires.

Os convites podem ser adquiridos por R$ 60,00 na secretaria paroquial, na hora do evento (sujeitos à disponibilidade), ou pela internet, por meio do link: https://11nq.com/gL8xjCH.

A estrela da gastronomia será o porco no rolete, acompanhado de feijão gordo, arroz, saladas variadas e farofa. Os participantes poderão se servir à vontade. Sobremesas e bebidas serão vendidas à parte.

O almoço será servido até as 14h30. Após esse horário, também serão comercializadas, à parte, porções de pastel, batata frita e espetos. Quem anima esse primeiro momento é o Grupo Zé da Gente, que promete fazer o público vibrar ao som do melhor do samba.



O diferencial desta edição do Almoço de São Benedito é o horário estendido, com a "Resenha do Ditinho". Quem quiser participar exclusivamente desse momento poderá pagar apenas o couvert artístico, no valor de R$ 10,00, na entrada do evento, para prestigiar o show da Banda Pires, que promete muita animação com os maiores hits da atualidade.

Outra novidade é o palco 360º, que promete maior interação entre os artistas e o público.

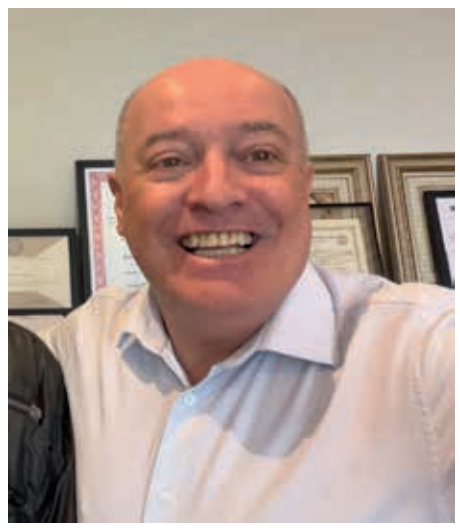
Vale destacar que o almoço será realizado em uma área coberta, oferecendo proteção contra o sol e a chuva, e que crianças de até 7 anos não pagam.

O evento acontecerá no pátio da igreja matriz da Paróquia São Benedito, localizada na Rua Voluntário Antônio dos Santos, 801, na Vila Bianchi. A secretaria paroquial fica na mesma rua, no nº 825.



Dia de festa para o João Henrique!

A sexta-feira, dia 6, foi de muita alegria para o pastor João Henrique Costa Durães, que comemorou mais um ano de vida. A ocasião foi celebrada com muito carinho ao lado da esposa, Taís, dos filhos, Giovanna e Asafe Henrique, dos pais, pastor João e pastora Penha, das irmãs, Ana Raquel e Sara, além dos demais familiares e amigos. Que não lhe faltem saúde, paz, bênçãos e motivos para sorrir, pastor João!



Dr. João Muñoz marcando folhinha!

A segunda-feira, dia 9, será especial para o palmeirense Dr. João Batista Muñoz, que completa mais um ano de vida. Nesta data, ele receberá os cumprimentos e o carinho de familiares, amigos e de todos que fazem parte de sua trajetória, especialmente da mãe, Dona Madalena, dos filhos, Dra. Daniele e Rafael, das netinhas, Olívia e Mariah, dos irmãos e de toda a equipe de funcionários e clientes do Escritório de Advocacia João Muñoz. Parabéns, Dr. João!



Bakiara comemora mais um ano de vida!

A próxima segunda-feira, 9 de novembro, será de festa para Washington, o querido Bakiara, corintiano de coração, que celebra mais um aniversário. Na ocasião, ele receberá o carinho especial da esposa, Ivone Castilho, das filhas, Gabrielle e Isabelle, dos pais, Rubinho e Cida, dos irmãos, Zeca e Talitinha, e da sogra, Dona Anésia, além dos demais familiares e amigos. Muitas felicidades, Tito!

PROCLAMAS DE CASAMENTO

Entre os dias 30 de outubro e 5 de novembro de 2026, foram atuados no serviço de Registro Civil das pessoas naturais de Bragança os seguintes Proclamas de Casamento, que também estão disponíveis nos sites: www.jornalemdia.com.br e https://proclamas.org.br/

GUILHERME PAULINO DE OLIVEIRA E JÉSSICA TAMIRES DE AZEVEDO PERES

Ele divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Eduardo Aparecido de Oliveira e de Regina Paulino da Silva Oliveira. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Izanor Campos Peres e de Renata Aparecida de Azevedo.

IGOR ENDRIZZI DA SILVA E INARA APARECIDA DA SILVA ALMEIDA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Anderson César da Silva e de Elide Endrizzi da Silva. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Valdeci da Silva Almeida e de Viviane Aparecida da Silva Almeida.

GABRIMAR PEREIRA DOS SANTOS E REGILENE PEREIRA LIMA

Ele divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Gabriel de Oliveira Silva e de Maria Neuza dos Santos Silva. Ela divorciada, residente em Bragança Paulista, filha de Manuel Rodrigues Lima e de Marizete Fernandes Pereira.

RAFAEL FELICIANO LUCIANO E ANA MARIA DE PAULA BALBINO

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Marcos de Castro Luciano e de Rosana Feliciano. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Loelton Lopes Balbino e de Monalisa Aparecida de Paula.

CLODOALDO DE LIMA MUNIZ E DENISE DA MOTTA AMORIM

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Benedito Aparecido da Costa e de Maria Aparecida Maciel de Lima Muniz. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de José Soares Amorim e de Márcia Cristina Carneiro da Motta.

SUELLEN KRISTINA DOS SANTOS E SUELEN CONCEIÇÃO DOS SANTOS SILVA

Ele divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Andreia Cristina dos Santos. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Anderson George dos Santos Silva e de Clair Domingos da Conceição.

LUIZ DOS SANTOS E ELISABET DE OLIVEIRA LISBOA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Joaquim José dos Santos e de Vicentina Soares dos Santos. Ela viúva, residente em Bragança Paulista, filha de Mário de Oliveira Borges e de Maria Benedita Borges.

DANILO INÁCIO DA SILVA E BÁRBARA SANTINELLI

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Dejair Manoel da Silva e de Rosélia Maria da Silva Santos. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Bernadete Santinelli.

WAGNER LUIZ LIOI MODESTO E TALITA CRISTINA PERES DA SILVA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Milton Wagner Modesto e de Ana Rosa Lioi Modesto. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Geraldo Alves da Silva e de Dalva Peres.

CAMILO ANTÔNIO BARBOSA JÚNIOR E BRENDA LUIZE ARAÚJO DOS SANTOS

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Camilo Antônio Barbosa e de Genί Doratiotto Barbosa. Ela solteira, residente em São Paulo-SP, filha de Luiz Antônio Souza dos Santos e de Laura Maria Araújo dos Santos.

JOSÉ WESLEY MARTINS DA SILVA E BRUNA RAPHAELA DE OLIVEIRA MARTINS

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de José Edinaldo Leme da Silva e de Maria de Fátima Martins da Silva. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Wanderley Clodoaldo Martins e de Rosana Aparecida de Oliveira Martins.

JOSÉ HIPÓLITO E ALESSANDRA DE LIMA KAWAY

Ele divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Manoel Hipólito Sobrinho e de Isabel Cruz Hipólito. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Nélson Matsuda Kaway e de Alzira de Lima.

THAINAN CARMO DE TOLEDO E ROBERTA MICAELE CUNHA DA SILVA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Valdir Pinto de Toledo e de Leda Regina do Carmo. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Juraci Aparecido da Silva e de Adriana Barros Cunha.

ANDERSON GIMENES PAIVA E CRISTINA BUENO DA SILVA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Agnaldo Macêdo Paiva e de Maria de Fátima Gimenes Paiva. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de João Donizete Bueno da Silva e de Márcia Aparecida Pedroso da Silva.

JOÃO VÍTOR MENEGHETTI AVILA E MANUELLA SCANAVINO LIMA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Luiz Américo de Avila e de Elaine de Fátima Meneghetti Avila. Ela solteira, residente em São Paulo-SP, filha de Sidnei de Souza Lima e de Fabiana Scanavino Lima.

MARCELO CRISTIANO DA ROSA E BEATRIS GONÇALVES

Ele divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Terezinha Rosa. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Dionísio Gonçalves e de Antônia Lopes de Godoy Gonçalves.

DAVID ANDERSON PADILHA GARCIA E JÚLIA BACCI GIMENEZ

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Robinson Adriano de Oliveira Garcia e de Lúcia Regina Padilha. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Carlos Brunheroto Gimenez e de Ana Lúcia Bacci.

MARCOS ANTÔNIO GONÇALVES DE CAMARGO E ALEXSANDRA TANIA FERREIRA

Ele viúvo, residente em Bragança Paulista, filho de Jair Ortiz de Camargo e de Lídia Gonçalves de Camargo. Ela divorciada, residente em Bragança Paulista, filha de Ângelo Ferreira Filho e de Tania Lourdes Terribli.

RAÍ PEREIRA DE SOUZA E INGRID BEATRIZ DE OLIVEIRA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Renato Pereira de Souza e de Tereza Pereira de Souza. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de José Roberto de Oliveira e de Jeane de Oliveira.

LUCAS PEREIRA DOS SANTOS OLIVEIRA E GRAZIELA PAULA FREITAS DE OLIVEIRA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Ronaldo de Oliveira e de Fabíola Pereira dos Santos. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Paulo Sérgio de Oliveira e de Fabiana Freitas de Oliveira.

MAICON CÉSAR JUSTINO E EMELI TORRES DA COSTA SILVA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Célia Maria Justino. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Ben Hur Marques da Silva Filho e de Edna Torres da Costa Silva.

CRISTIANO FERNANDO DE SOUZA E DANIELE APARECIDA MONTEIRO

Ele divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Osmar Aparecido de Souza e de Ângela Maria de Souza. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de José Carlos Monteiro e de Benedita Aparecida Preto Monteiro.

LUCAS ESTEVES E LUANA GABRIELE MARTINS LUZ

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de José Maria Esteves e de Silvana de Jesus Mantovani Esteves. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Franklin Eduardo Luz e de Elaine Jucimara Martins.

ROBÉRIO ROQUE SILVA E FABIANA NUNES DE ALMEIDA FERRAZ

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Francisco Rogério da Silva e de Antônia Roque da Silva. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de José Carlos Ferraz e de Vera Aparecida Nunes de Almeida Ferraz.

RODRIGO SANTOS DE MOURA E DAIANE SILVA DE SIQUEIRA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Irene Santos de Moura. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Silvio Sérgio de Siqueira e de Rosane Soares da Silva.

RAFAEL HENRIQUE MORAES DA SILVA E NICOLE RAFAELA VIDA DOS SANTOS

Ele divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Eduardo Franco da Silva Junior e de Fabiana Moraes de Souza. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Arnaldo Fortunato dos Santos Júnior e de Elisabete Gomes Vida.

JOSÉ LEVY DA SILVA E TEREZA GOMES DOS SANTOS

Ele divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de José Flausino da Silva e de Mariana Oliveira da Silva. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Francisco Gomes dos Santos e de Benedicta da Silva Santos.

FELIPE RODRIGUES MORAIS BANFI E ANA ROSA ALVES DOS SANTOS

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Felipe de Morais Banfi e de Juliana Campos Franco Rodrigues. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de José Edivan dos Santos e de Maria Sebastiana Alves Coutinho Santos.

JOSÉ HENRIQUE GOMES DE OLIVEIRA E BEATRIZ BRANDÃO SILVA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de José Roberto Gomes de Oliveira e de Vera Lúcia de Souza. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Valdemir Brandão de Jesus e de Edvânia Heliodora Silva.

CAÍQUE PEDRO DE FARIAS E NATHÁLIA CRISTINA GISMENE DE LIMA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de José Pedro de Farias e de Maria Cristina da Silva. Ela divorciada, residente em Bragança Paulista, filha de João Paulo Moreira de Lima e de Simone Gismene de Lima.



Sardela

Começando por aqui a temporada das sugestões de receitas para o final de ano! São tantas confraternizações além das tradicionais festas de Natal e Ano Novo, que chega na hora não temos ideia do que levar para agregar ao evento ou servir para os amigos em casa.

A sardela é a primeira sugestão; uma pastinha de origem italiana que, abrasileirada, é feita com pimentão vermelho, aliche (ou anchova), azeite de oliva, alho, extrato de tomate e temperos como pimenta calabresa e erva-doce. Geralmente, é servida como aperitivo (antepasto) espalhada sobre pão italiano, torradas ou *focaccias*, regada com azeite, mas também pode ser usada como molho para massas para os que gostam de um macarrão mais picante.

A receita que sempre fazia (e que está registrada no meu livro Redescobrindo) é deliciosa, mas muito elaborada e, atualmente, fica excessivamente cara devido à diversidade de ingredientes e uma demanda maior do tempo de preparo, especialmente a parte de preparo do pimentão.

Descobri por acaso, nos registros do meu caderninho, esta receita de sardela que não tinha feito ainda. Resolvi testar e me surpreendi (e todos que provaram também) com o sabor e praticidade de preparo. Comprei o aliche (ou anchova) numa embalagem de 180 g e usei a metade, mas nas casas que vendem laticínios e especiarias a granel, como as do mercado municipal, se encontra à venda na quantidade desejada.

Vamos à receita:



INGREDIENTES:

- 2 pimentões vermelhos (ou um grande) picados grosseiramente
- 100 g de anchovas/aliche (cada embalagem traz um nome)
- 2 dentes de alho
- 1 cebola média picada
- 1 lata pequena (130 g ou 2 colheres (sopa) cheias) de extrato de tomate
- Meia xícara (chá) de salsinha picada
- 1 colher (sopa) de molho de pimenta
- 1 colher (sopa) de óleo
- 1 colher (sopa) de páprica doce ou defumada
- 1 colher (sopa) de Ajinomoto
- 1 colher (café) de sementes de erva doce
- Azeite para cobrir

MODO DE PREPARO:

Coloque todos os ingredientes no copo do liquidificador e bata formando um creme homogêneo.

Coloque numa panela a mistura batida e leve ao fogo, mexendo de vez em quando até ferver. Deixe fervendo em fogo baixo por cerca de 5 minutos ou até que perceba que a sardela está com uma cor mais escura, brilhante (sinal de que o pimentão não está mais cru). Desligue o fogo e deixe esfriar. Coloque em tigela ou num vidro, espalhe azeite por cima (eu coloquei alguns filés do aliche para servir) e depois mantenha em geladeira.

Sirva com o pão de sua preferência (por aqui, usei o pão de forma e o francês fatiado).



Maria Inês de Oliveira Chiarion Zecchini é professora de Educação Infantil nesta cidade e autora do livro "Redescobrindo – receitas da cozinha bragantina". Faz parte da Associação dos Escritores de Bragança Paulista (Ases), foi membro fundadora da Academia Bragantina de Letras (ABL) de 2005 a 2008, e colunista do jornal Cidade de Bragança de 2005 até 2011.

Até nosso próximo encontro!

Para sugestões, críticas e temas para as próximas colunas, escreva para: miocz@yahoo.com.br.

Projeto Encantarias dos Corpos Negros oferece oficinas gratuitas de danças afro-indígenas

Foto: Shell Almeida



Estão abertas as inscrições para o Projeto Encantarias dos Corpos Negros: oficinas de danças afro-indígenas, que oferece uma imersão em manifestações populares tradicionais do Nordeste brasileiro, como bumba-meu-boi, coco, ciranda, caboclinhos e maracatu. As atividades serão realizadas em três encontros gratuitos, nos dias 7, 14 e 21 de novembro, integrando a programação do Mês da Consciência Negra em Bragança Paulista.

Conduzidas por Juliana Gualberto, conhecedora e praticante dessas e de outras brincadeiras populares há quase 30 anos, as oficinas propõem vivências corporais acompanhadas de percussão ao vivo, com a participação dos percussionistas Heri Teófilo e Cris Garcia.

A proposta combina aprendizado prático e contextualização histórica, explorando os ritmos, os movimentos e os elementos culturais de cada manifestação. Cada encontro terá duração de duas horas e meia e será uma oportunidade de conhecer essas tradições por meio da dança, da música e da experiência coletiva.

A programação reúne expressões que carregam diferentes histórias e referências culturais. O bumba-meu-boi, surgido no Nordeste no século XVIII, combina influências africanas, indígenas e portuguesas em uma brincadeira que reúne música, dança e teatro para contar a história do boi, representando ciclos de nascimento, batismo, morte e ressurreição.

Com raízes que remontam ao século XVI, o coco surgiu da interação entre tradições africanas e indígenas na Paraíba, em Pernambuco e em Alagoas. Também conhecido como samba de coco, é uma dança coletiva em roda, marcada pela percussão, pelos cantos conduzidos por mestres e mestras e pela participação do público.

A ciranda é uma brincadeira popular que reúne pessoas de todas as idades em uma grande roda, de mãos dadas. Conduzida pelos cirandeiros, destaca a poesia dos cantos e a musicalidade de instrumentos como caixa, bombo e ganzá.

Os caboclinhos são manifestações de forte presença em Pernambuco, especialmente na Região Metropolitana do Recife e na Zona da Mata Norte. Com referências às culturas indígenas, combinam dança e música instrumental, marcada por instrumentos de percussão, flautas e pelas preacas, semelhantes a arcos e flechas.

Já o maracatu, com registros históricos desde o final do século XVII em Pernambuco, reúne elementos das culturas africanas e indígenas e mantém estreita relação com as religiões de matriz africana. Seus cortejos carnavalescos combinam percussão, dança e personagens simbólicos, enquanto os cantos celebram a ancestralidade, a história do povo negro e o sagrado.

Além de apresentar os elementos corporais, rítmicos e históricos dessas tradições, o projeto busca ampliar o acesso a referências artísticas afro-indígenas e valorizar expressões que constituem parte importante da identidade cultural brasileira. A proposta também destaca o protagonismo histórico das mulheres negras na preservação e na transmissão desses saberes, muitas vezes invisibilizados e pouco conhecidos fora de seus territórios de origem.

Embora as manifestações trabalhadas tenham forte presença no Nordeste, especialmente em Pernambuco, o projeto pretende estimular a circulação de conhecimentos entre diferentes regiões, ampliando o repertório cultural da população de Bragança Paulista e promovendo o contato com outras formas de expressão e criação coletiva.

O projeto é realizado com recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Bragança Paulista.

A participação é gratuita e aberta a pessoas de todas as idades. Para se inscrever, basta acessar o link: https://shre.ink/Encantarias.

Publicação de editais, balanços e outros documentos é no Jornal Em Dia!

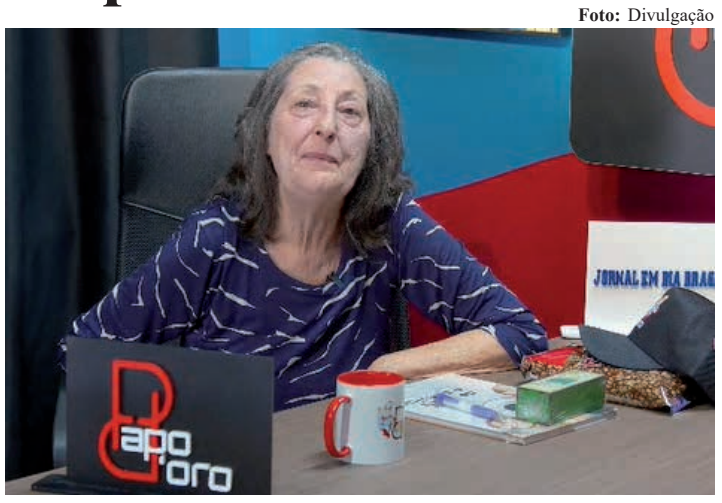
Temos o melhor preço!

Ligue e confira: (11) 4033-8383

Orçamento rápido e prova em PDF

Escritora e presidente da Ases, Henriette Effenberger participa do Papo D'Oro Entrevista

Foto: Divulgação



A escritora, poeta, ativista cultural e atual presidente da Associação de Escritores de Bragança Paulista (Ases), Henriette Effenberger, será a convidada de destaque do próximo Programa "Papo D'Oro Entrevista". Conduzida pelo jornalista e apresentador Mário Doro, a conversa será transmitida ao vivo na próxima terça-feira, 10, a partir das 10h, pelo canal oficial do Portal D'Oro no YouTube e retransmitida na página oficial do programa no Facebook.

Nascida em Bragança Paulista no dia 29 de junho de 1952, Henriette desenvolveu desde a juventude uma relação íntima com a escrita criativa, produzindo crônicas e versos que permaneceram guardados em cadernos íntimos por anos. Sua formação acadêmica inicial deu-se no tradicional Curso Normal do Instituto Educacional Coração de Jesus em 1970, seguido pelo diploma de técnica em contabilidade na Escola Comercial Professor Francisco D'Auria.

Posteriormente, ela graduou-se em Administração de Empresas pelo Instituto de Ensino Superior da Região Bragantina, atual Universidade São Francisco (USF), e atuou em instituições locais renomadas, como a Apae. Sua trajetória profissional no mercado formal consolidou-se através de concurso público no antigo banco Banespa, local onde exerceu suas funções administrativas até a sua respectiva aposentadoria, ocorrida no ano de 1998.

O reconhecimento público de sua veia literária ganhou forte impulso no final da década de 1980, período em que conquistou o terceiro lugar em um prestigiado concurso de poesia promovido pela própria instituição bancária. Foi nesse cenário de efervescência cultural que ela conheceu a também escritora Maria Dulce N. K. Louro, estabelecendo uma duradoura parceria intelectual que renderia diversos prêmios nacionais.

Em 1991, motivadas pela escritora Lóla Prata, a dupla uniu forças com outros intelectuais da região para idealizar a fundação de uma entidade que organizasse formalmente a classe dos escritores locais. Essa articulação pioneira deu origem à Associação de Escritores de Bragança Paulista (Ases), fundada oficialmente em 22 de fevereiro de 1992, com Henriette ocupando o cargo de primeira tesoureira.

A intelectual manteve uma atuação ininterrupta na entidade nas últimas três décadas, tendo ocupado a cadeira da presidência pela primeira vez no quadriênio compreendido entre os anos de 1998 e 2002. Atualmente, ela comanda os rumos institucionais da Ases na gestão do triênio de 2024 a 2026, trabalhando ativamente para expandir o mercado editorial e a valorização das vozes literárias femininas no município.

Sua bibliografia abrange poesia, prosa, contos e romances reconhecidos nacionalmente, destacando-se o livro "Linhas Tortas", que conta com a consagrada apresentação de autoria do escritor Ignácio de Loyola Brandão. No segmento infantil, sua obra foi condecorada com láureas importantes, a exemplo do Prêmio João de Barro de Literatura Infantil, oferecido pela Fundação Cultural de Belo Horizonte.

A profundidade de seus escritos despertou o interesse acadêmico em universidades públicas federais e estaduais, resultando na dissertação de mestrado defendida em 2019 pelo pesquisador Sebastião Bonifácio Júnior na Universidade Estadual de Londrina. Sua obra de contos intitulada "Fissuras" também foi adotada formalmente como leitura obrigatória em cursos de especialização e pós-graduação em Crítica Feminista na Universidade Federal Fluminense.

Além de sua produção individual, Henriette Effenberger dedicou parte significativa de sua carreira ao registro histórico de entidades fundamentais para a memória bragantina, assinando livros comemorativos da Sociedade Sinfônica Amigos da Arte Musical e do Aeroclube municipal. Ela também é membra ativa da União Brasileira de Trovadores (UBT) e participa ativamente das ações de fomento do coletivo feminista de abrangência nacional Mulherio das Letras.

Para Mário Doro, a participação da autora no programa representará uma oportunidade única para o público conhecer os bastidores de uma carreira inteiramente dedicada à preservação e construção da identidade bragantina. O apresentador reforça que a escrita sensível de Henriette é um verdadeiro patrimônio imaterial da cidade, capaz de imortalizar crônicas cotidianas e tocar de forma definitiva as emoções de seus leitores.

Não perca!

SUB-VERSÃO

BLOG: subverteivos.blogspot.com

VISITEM!!!

Críticas e sugestões para: sub-ver-siva@hotmail.com

Por: Ana Raquel Fernandes
Professora de Língua Portuguesa, subversiva
Membro da ASES - Associação de Escritores de Bragança Paulista



Brasóvia

Da paz de que eram repletos os dias em Brasóvia, pouco restara. O ar andava pesado havia algum tempo. A felicidade, marca registrada de seu povo, andava sendo aos poucos substituída por uma espécie de medo velado, e o medo, como todos sabem, é o pior inimigo da alegria.

Ameaças pairavam no ar... Pairava no ar também um odor muito forte de dejetos de bovinos. Os bovinos, havia algum tempo já, andavam descontroladamente pelas ruas, mugindo e defecando impropérios, quando não, os ruminavam. Não sei precisar ao certo quando essa espécie assumiu ares de superioridade e, mediante ameaças nada razoáveis, passou a ocupar os espaços públicos, outrora destinados a todos. Meu espanto não se dá pelo fato de sentirem-se superiores, mas pela audácia de ofenderem, inclusive violentamente aqueles que não os reconheciam assim.

Esse narrador que vos fala, inteirando-vos do horror vivido em Brasóvia, não apenas foi testemunha ocular de muitas dessas violências, como foi vítima de algumas delas também. E esse relato faz-se necessário e justificável não apenas a título de curiosidade, mas de registro histórico. Um pouco poético, eu sei, dado o uso das figuras de linguagem e eufemismos todos, mas ainda sim, uma espécie de crônica histórica... Afinal, o que aconteceu em Brasóvia não pode se repetir jamais.

Mutação genética? Alimentação muitíssimo carregada de agrotóxicos e outras drogas? O fato é que as reses, antes amistosas e gentis, transformaram-se, como que o que se faz através de uma lavagem cerebral, em seres ignóbeis e absurdamente violentos. Não foram poucas as vezes em que presenciei suas investidas contra o povo de Brasóvia. Como um surto coletivo, foram assumindo maioria do Congresso, onde reverberavam seu ódio contra aqueles a quem intitulavam "diferentes".

Um dia, inclusive, pasme o leitor, os flagrei reverenciando a bandeira de, conhecido por ser um algoz de seu povo, aberta e declaradamente buscando interferir e ameaçar a soberania de outros países por escusos interesses. As terras de Brasóvia eram raras, mas mais raro que elas, só mesmo seu povo.

O povo vermelho vivia isolado, compartilhando ideias de igualdade e defesa dessa mesma soberania constantemente ameaçada. Eram originalmente oriundos dos povos originários da terra, mas a estes, com o passar do tempo, forma se juntando as mulheres, os negros, os pobres, aos homossexuais e todos aqueles a quem o clã bovino abominava. Como é possível odiar seu próprio povo? Essa é só uma reflexão retórica desse que vos fala.

Aos poucos, até mesmo as cores da bandeira de Brasóvia foram sendo usurpadas como sendo exclusivamente pertencentes ao clã ruminante. Nas partidas de futebol, nas quais todos outrora exibiam orgulhosos suas camisas, agora, predominava a versão menos popular, o segundo uniforme. Ninguém queria ser confundido com as reses tresloucadas. Em contrapartida, o vermelho, esse mesmo, oriundo da árvore símbolo do país era odiado pelos bovinos. Odiado e cada vez mais, criminalizado, como se o simples fato de usar uma roupa dessa cor o tornasse alguém desprezível.

Por esse motivo, qual foi minha surpresa, caro leitor, quando vi, pela TV, aquelas ruas todas tomadas pelo temido vermelho. O povo, cansado de sofrer a iminente ameaça da volta de um governo bovino, cruel e criminoso, resolveu sair às ruas. À pluralidade de suas feições, fruto da miscigenação de seu povo, acrescentou-se o vermelho, vivo, forte, reavivado!

O vermelho tomou as ruas, mas nele estavam conglomeradas todas as esperanças de um povo, muito mais do que apenas em uma cor, ou o que quero que ela significasse. O povo uniu-se para ousar esperançar. E esperançou. Da força de que eram feitas as gentes foi que renasceu essa vontade genuína. As reses foram derrotadas, e a partir desse momento, uma onda poderosa de resistência começou a se espalhar por todo o globo.

A festa que se seguiu relembrou o povo de sua peculiar alegria. As ruas antes tomadas por toda espécie de violência e irracionalidade bovinas, agora, eram o puro retrato da poesia. O ar, antes carregado de mugidos e cheiro de merda, agora, ressoavam a sinfonia poética da liberdade. Afinal, estamos falando de um povo artista por natureza, poeta, cantor, dançarino da externa corda-bamba. Um povo assim jamais poderia se permitir ser subjugado por aquelas reses.

O líder delas, fugiu. Ainda assim, pasmem, restaram mugidos de lamentação, não ouvidos por ele, obviamente, dada a distância. Houve ainda ameaças, violência, degradação. Rogo para que a elas se sobreponham a sensatez e a paz. Brasóvia ainda tem muito a nos ensinar, e muito o que aprender.

Ouve? Enquanto escrevo esse relato ou crônica, como o senhor preferir chamar, o povo de Brasóvia celebra a vida, mas há gente sendo morta, pisoteada pelos cascos odiosos daqueles que se permitiram dominar pelo ódio gratuito. Até quando?

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!
Narcóticos Anônimos
Linha de Ajuda: 132
0800 3255 6688
na.org.br



Ninguém se cura em linha reta

A gente cresce ouvindo que errar é humano, mas parece que esquecemos de combinar isso com as nossas dores. Vivemos sob a cobrança silenciosa de que a vida, e especialmente o nosso crescimento emocional, deveria funcionar como uma linha reta, limpa, ascendente e contínua. Fomos educados a acreditar que, se compreendemos um problema, se tomamos uma decisão firme ou se fazemos escolhas conscientes, o sofrimento antigo deveria desaparecer de imediato, como se um estalar de dedos resolvesse o que levou anos para se estruturar.

Esperamos de nós mesmos um progresso impecável, onde cada passo à frente nos garante imunidade contra qualquer tropeço futuro. Mas o nosso inconsciente não obedece à geometria da pressa e quem nunca se pegou pensando, com uma ponta de culpa: "Mas eu já tinha superado isso, por que estou sentindo essa mesma angústia de novo?". Esse espanto revela o tamanho da exigência que impomos sobre o nosso próprio tempo e sobre a nossa fragilidade. Quando um bloqueio antigo reaparece, ou quando um dia difícil nos derruba logo após uma longa temporada de paz, a tendência imediata é a frustração, como se recuar um único passo significasse anular toda a caminhada anterior e jogar fora o esforço de uma vida inteira.

A verdade é que o tempo emocional é feito de idas e vindas, e o caminho do autoconhecimento se parece muito mais com uma espiral do que com uma reta perfeita. Quando nos vemos diante de uma velha dor ou de um padrão que ressurge, não estamos voltando ao marco zero; estamos passando novamente pelo mesmo ponto, mas de um outro lugar, com mais maturidade, mais recursos internos e uma nova capacidade de escuta sobre a nossa própria história. A própria vida cotidiana nos empurra para essa oscilação inevitável, alternando dias de clareza em que o mundo parece compreensível com momentos em que o peso do passado nos alcança, exigindo silêncio, recolhimento e paciência com o próprio ritmo.

Querer que a cura seja linear é recusar a nossa própria condição, é ignorar que as marcas da existência exigem tempo para se acomodar e que nenhuma ferida se fecha por decreto ou força de vontade. O alívio pode começar no instante exato em que abrimos mão dessa ilusão de perfeição e paramos de nos punir por simplesmente sentirmos o impacto das coisas, entendendo que cuidar de si não é apagar as fendas do que aconteceu, mas aprender a conviver com elas com menos violência e muito mais compaixão.

Ninguém se cura em linha reta, e está tudo bem que seja assim, porque o que importa não é a ilusão de uma caminhada sem quedas, mas a forma corajosa como escolhemos nos reaver com nós mesmos, passo a passo, no compasso íntimo que a nossa alma realmente precisa para cicatrizar.





Divórcio: quais são os direitos do ex-cônjuge sobre a empresa?

Quando ocorre o divórcio e um dos cônjuges é sócio de uma empresa, comumente surge uma dúvida: as quotas da sociedade podem ser incluídas na partilha de bens? Sim, desde que sejam atendidos os requisitos legais. No entanto, ter direito a uma parte desse patrimônio não significa, necessariamente, que o ex-cônjuge passará a integrar a sociedade e participar da gestão da empresa.

Para saber se as quotas podem ser partilhadas, é necessário analisar o regime de bens do casamento, o momento em que foram adquiridas e a origem dos recursos utilizados na aquisição.

No regime da comunhão parcial de bens, previsto no artigo 1.658 do Código Civil, os bens adquiridos onerosamente durante o casamento, em regra, são comuns ao casal, ainda que estejam registrados em nome de apenas um dos cônjuges.

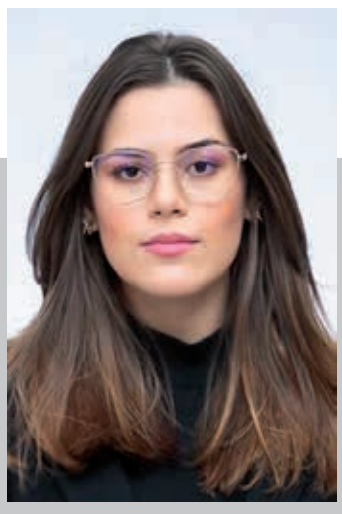
Por outro lado, a análise é diferente quando as quotas foram adquiridas antes do casamento, recebidas por herança ou doação, ou quando o casal adotou o regime da separação total de bens, hipóteses que exigem a consideração das regras específicas aplicáveis a cada situação.

Mesmo quando há direito à meação, o ex-cônjuge não passa a integrar automaticamente o quadro societário da empresa. Isso ocorre porque a condição de sócio envolve direitos e deveres próprios, disciplinados pelo contrato social e, quando existente, pelo acordo de sócios.

Assim, o ex-cônjuge que não fazia parte da sociedade pode ter direito à parcela econômica correspondente às quotas comuns, sem adquirir, por esse motivo, poderes de administração ou direito de interferir diretamente na gestão dos negócios. Ao tratar dessa questão, o Superior Tribunal de Justiça no julgamento do REsp nº 2.223.719/SP, empregou a expressão "sócio do sócio" para se referir à posição do ex-cônjuge que tem direitos econômicos relacionados às quotas, sem se transformar em integrante da sociedade.

Ademais, importante observar que, mesmo quando as quotas são bens particulares de um dos cônjuges, os lucros e dividendos por elas gerados podem ser partilhados. No julgamento do REsp nº 2.223.719, a Terceira Turma do STJ, em 2025, reafirmou que os lucros e dividendos distribuídos durante o casamento são comunicáveis no regime da comunhão parcial de bens. A decisão reconheceu o direito do ex-cônjuge não sócio à participação proporcional nos lucros até a apuração final dos haveres, na condição de "sócio do sócio". Na prática, isso significa que o empresário pode permanecer como titular das quotas, enquanto o ex-cônjuge tem direito à parcela dos rendimentos que lhe couber.

Em suma, o encontro entre o direito de família e o direito societário exige atenção para evitar conflitos que comprometam tanto os direitos patrimoniais do casal quanto a continuidade da empresa. Nesse contexto, a elaboração e a revisão do contrato social e do acordo de sócios, com orientação especializada, não se trata de formalidade, mas sim de medidas essenciais de governança.



Ingrid Adriane Vieira Jamelli (OAB/SP 474.172) é advogada, pós-graduada em Direito Empresarial pela FGV, e membro da Comissão da Jovem Advocacia da OAB/SP – 16ª Subseção da OAB/SP de Bragança Paulista.



Também sou brasileiro

Sim, fiz o "L". E com muito orgulho, afirmo. Pois na minha vida também sofri *bullying* e outros tipos de preconceitos, até mesmo dentro de minha família (por ser considerado "bastardo", caboclo etc.) – coisas que muitas crianças, aliás, sofrem todos os dias em nosso mundo raramente justo.

De modo que não posso nem devo compactuar com as ideias da extrema-direita, que costuma tratar as minorias como seres inferiores.

Foi, portanto, com esse pensamento que me dirigi, nos dias quatro e 25 de outubro, ao *Tóquio Big Sight*, onde os brasileiros residentes na região de *Kantô* – que abrange, entre outras, as prefeituras de Tóquio, Saitama e Gunma – deveriam votar para escolher o Presidente da República.

E, chegando lá, digitei o TREZE. Porque, mais que escolher o nome de um político (com falhas, sim, porque isso faz parte de nossa humanidade), eu votava ali em alguém que já conhecera a pobreza e a realidade de ser excluído – e que por isso mesmo demonstra uma compaixão e um senso de justiça bem maiores do que, por exemplo, os do seu adversário, este oriundo de uma família que apregoa o ódio e o desprezo pelos menos favorecidos.

E digitaria o TREZE novamente, quantas vezes fosse necessário, para evitar que o fascismo tomasse conta de nosso país, já tão castigado por décadas de uma terrível ditadura militar.

E digitei e confirmei o número TREZE com tamanho orgulho que, logo depois, próximo ao local de votação, pedi a um outro brasileiro que me tirasse uma foto registrando o momento. Foto esta que postei nas redes sociais.

Uma imagem, aliás, que recebeu o apoio de tanta gente do lado do bem, muitos desconhecidos até.

Porém, como toda voz deve ser ouvida em uma democracia, também houve ataques – poucos até, é verdade –; sendo que a maior parte deles limitava-se ao mesmo argumento: a de que "brasileiro que reside no exterior" não deveria opinar sobre o país.

Como se deixássemos de ser brasileiros somente pelo fato de residirmos fora do Brasil.

Ora, pois...

Sei – e faço aqui um *mea-culpa* – que já escrevi algumas crônicas nas quais eu demonstrava uma certa mágoa em relação ao meu país – recentemente até, quando disse que estava gradualmente perdendo os laços com a minha pátria. Mas toda crônica é momento, e, se escrevi de uma determinada forma antes, foi porque eu expressava ali uma de minhas maiores desilusões como brasileiro: a de ver tantas vezes os meus compatriotas escolherem o "lado errado da História", principalmente em época de eleições, perpetuando assim injustiças e bancando a "Eterna Colônia".

Sim, talvez a mágoa de muitos brasileiros residindo no exterior seja mesmo esta: a de ver nosso país tantas vezes cabisbaixo, dizendo sim para o "clubinho dos desenvolvidos". E, principalmente, seguindo a cartilha que os Estados Unidos adoram ditar pelo mundo afora.

Só que, dessa vez, não! O que vi, e isso também no Japão (ainda que uma minoria), foi um grupo de brasileiros que gritava em alto e bom som: não vamos deixar que ninguém interfira em nossa soberania!

De modo que, como parte desse Japão verdadeiramente Brasileiro, deu-me um orgulho danado de haver surfado nessa onda de resistência guiada por uma estrela. Onda esta que, por onde passava, ia fazendo um "L"...

O "L" da LIBERDADE!

***

EDWEINE LOUREIRO nasceu em Manaus (Amazonas-Brasil) em 20 de setembro de 1975. É advogado e professor de idiomas, residindo no Japão desde 2001. Autor de dez livros e premiado em mais de quinhentos concursos literários, é também roteirista de cinema. Em 2026, lançou o livro "Robôs e outras Crônicas Nipônicas" no Festival do Japão em São Paulo. É sócio-correspondente no Japão da Associação de Escritores de Bragança Paulista (Ases).

Ônibus municipais terão gratuidade e horários ampliados nos dias de prova do Enem

Os estudantes que realizarão o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) 2026 contarão com transporte público gratuito nos domingos de aplicação das provas, nos dias 8 e 15 de novembro, em Bragança Paulista. A medida foi determinada pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, com o intuito de facilitar o deslocamento até os locais de exame.

Para os candidatos inscritos, a liberação da catraca ocorrerá mediante a apresentação do comprovante de inscrição impresso ou digital ao motorista no momento do embarque. A população geral que não vai prestar o exame segue com o benefício habitual do programa Tarifa Zero aos domingos, que exige o uso do Cartão Cidadão Bragantino.

Além da passagem franca, a operação de transporte receberá um reforço com sete linhas municipais circulando com horários idênticos aos dos dias úteis, aumentando a frequência de viagens. Essa alteração programada atende rotas estratégicas como a Linha 04 (Penha / USF) e as linhas 110 e 114, que conectam os bairros Marina e Jardim da Fraternidade ao Terminal Urbano Turístico Manuel José Rodrigues.

O esquema especial de trânsito também engloba o reforço em linhas periféricas de atendimento rural que ligam os bairros Menin (Linha 117), Atibaianos (Linha 212), Boa Vista do Silva (Linha 213) e Campo Novo (Linha 217) até a Rodoviária Velha. A recomendação é que os estudantes confiram os itinerários de forma antecipada para evitar atrasos no fechamento dos portões.

De virada, Santa Luzia supera o Vila Edna e fica com o título do Campeonato Master Cinquentão 2026

Fotos: Secom



Time do Santa Luzia – Campeão



Equipe do Vila Edna – Vice-campeã

O Santa Luzia é o grande campeão do Campeonato Master Cinquentão de Bragança Paulista 2026. A equipe conquistou o título após vencer o Vila Edna por 2 a 1, de virada, na tarde do último sábado, 31, em decisão realizada no Estádio Ademir Aranzana, o campo da Penha. Com entrada gratuita, a final atraiu um bom público, que acompanhou a disputa pelo troféu.

Dentro de campo, as duas equipes protagonizaram uma partida equilibrada e bastante disputada. O Vila Edna saiu na frente com Manganelli, mas o Santa Luzia buscou a reação e chegou ao empate com Aribá. Na etapa final, Dudinha balançou as redes e garantiu a virada, assegurando a vitória e o título para o Verdão da Zona Sul.

Após o encerramento da partida, a Liga Bragantina de Futebol (LBF) e a Secretaria Municipal da Juventude, Esporte e Lazer (Semjel), promoveram a cerimônia de premiação, com a entrega de troféus e medalhas às equipes campeã e vice-campeã, além do reconhecimento aos destaques individuais da competição.

Pelo Santa Luzia, o goleiro Márcio Pirata foi premiado como o menos vazado do campeonato, com apenas três gols sofridos. Já Carlão, atacante do Vila Edna, terminou a competição como artilheiro, com oito gols marcados.

A decisão contou com a presença de representantes do esporte e autoridades municipais, entre eles o presidente da Liga Bragantina de Futebol, Rubens Russo Júnior, e o vice-presidente da entidade, vereador Rafael de Oliveira.

Com a vitória na grande final, o Santa Luzia encerra sua participação no Campeonato Master Cinquentão 2026 com a conquista do título, coroando a campanha com uma virada diante do Vila Edna.



Márcio Pirata, goleiro do Santa Luzia, foi o menos vazado da competição

Juba Futsal conquista dois títulos estaduais e garante acesso à Série A2 em 2027

Fotos: Secom





A Juba Futsal, de Bragança Paulista, vive um momento de destaque no esporte de base. Em sua primeira participação oficial no Campeonato Paulista de Futsal Base, a equipe conquistou os títulos da Série A3 nas categorias Sub-14 e Sub-16, além de garantir o acesso à Série A2 da competição em 2027.

As conquistas foram celebradas na quarta-feira, 4, durante uma visita de atletas e integrantes da comissão técnica à Prefeitura de Bragança Paulista. Na ocasião, a equipe foi recebida pelo prefeito Edmir Chedid, pela vice-prefeita Gislene Bueno, a Gi Borboleta, pelo empresário Victor Hugo Chedid, pelo secretário municipal de Esportes, Marinho Faralhi, e pelo vereador Rafael de Oliveira, que também atua como incentivador e apoiador do esporte no município.

Fundada em 2024, a Juba Futsal nasceu com a proposta de oferecer oportunidades esportivas a crianças e adolescentes, aliando a prática do futsal à formação cidadã. Em 2026, o projeto ampliou sua atuação ao se filiar à Federação Paulista de Futsal e ingressar oficialmente nas disputas estaduais.

A campanha foi marcada por números expressivos. Na fase classificatória do Paulista de Futsal Base, a equipe bragantina terminou na liderança geral entre 44 instituições participantes, com 138 pontos. Foram 44 vitórias em 56 partidas disputadas, além de 325 gols marcados.

O bom desempenho foi confirmado nas finais, realizadas no Ginásio Presidente Ciro II, na capital paulista, quando a Juba garantiu os títulos estaduais nas duas categorias.

Atualmente, o projeto atende aproximadamente 150 crianças e adolescentes e utiliza o Ginásio Municipal de Esportes Rubens Batazza para realizar suas partidas como mandante. A iniciativa conta com o apoio da Prefeitura, que disponibiliza o espaço esportivo, além de receber recursos por meio do Programa Municipal de Incentivo ao Esporte.

META É ATENDER 300 JOVENS EM 2027

Com o crescimento do projeto e os resultados alcançados nas quadras, a Juba Futsal já trabalha para ampliar suas atividades. A meta para 2027 é dobrar o número de participantes, passando dos atuais 150 para cerca de 300 crianças e adolescentes.

Mais do que os resultados esportivos, a iniciativa busca contribuir para o desenvolvimento dos jovens, promovendo valores como disciplina, respeito, responsabilidade, convivência e inclusão social.

Durante o encontro, representantes do poder público receberam camisetas e certificados de agradecimento em reconhecimento ao apoio oferecido à equipe ao longo da temporada.

Os dois títulos paulistas e o acesso à Série A2 representam um importante passo na trajetória da Juba Futsal e colocam Bragança em evidência nas competições estaduais de base. O desafio agora será manter o trabalho desenvolvido, ampliar o atendimento e dar continuidade à formação de novos talentos do futsal.

Fórum Regional debate ações de prevenção à violência no esporte

Fotos: Secom



O encontro reuniu representantes do Poder Público, entidades ligadas ao setor, atletas e dirigentes

O Centro Cultural Prefeito Jesus Adib Abi Chedid sediou, no dia 27 de outubro, o 1º Fórum Regional pela Paz no Esporte com o objetivo de debater medidas de prevenção e combate à violência em ambientes esportivos. Sob o lema "Esporte é competição. Violência não faz parte do jogo", o encontro reuniu representantes do Poder Público, entidades ligadas ao setor, atletas, dirigentes, profissionais da segurança e membros da sociedade civil.

A iniciativa busca consolidar uma parceria de longo prazo entre a administração pública, clubes locais e a sociedade para o desenvolvimento de campanhas permanentes de conscientização. O fórum foi organizado pela Secretaria Municipal da Juventude, Esportes e Lazer (Semjel) em parceria com a Câmara Municipal, a partir de uma indicação protocolada pelo vereador Rafael de Oliveira.

A programação oficial do evento contou com palestras do ex-jogador de futsal e psicanalista esportivo Kleber Cruz Filho, que abordou a importância do equilíbrio emocional e das relações humanas no ambiente de alto rendimento. Na sequência, o promotor de Justiça Rogério José Filócomo Júnior apresentou orientações técnicas sobre as consequências penais e legais de atos de vandalismo ou agressão cometidos nas praças esportivas.

Um dos momentos mais importantes e impactantes do encontro envolveu a participação direta dos atletas locais Gustavo Simonato e Miguel Ricardo da Silva. Em depoimentos na tribuna, os desportistas relataram experiências dramáticas de violência sofridas dentro e fora de campo, o que reforçou a urgência de medidas efetivas para proteger os profissionais.

Durante os debates abertos ao plenário, os participantes também discutiram extensamente os direitos e deveres de cada cidadão nos estádios, os limites de comportamento admissíveis e as providências administrativas que devem ser adotadas imediatamente diante de conflitos. Como principal encaminhamento prático, o evento resultou na proposta de elaboração da Carta de Bragança Paulista pela Paz no Esporte, documento que estabelecerá princípios rígidos de disciplina e convivência pacífica.



Vereador Rafael de Oliveira é o idealizador do Fórum Regional pela Paz no Esporte, em Bragança Paulista

Em contato com a reportagem do **Jornal Em Dia Bragança**, o parlamentar idealizador destacou a importância da iniciativa para o município. "A proposta desse encontro é ampliar o debate e incentivar uma cultura de paz no esporte, garantindo que as praças esportivas sejam espaços de integração, lazer e formação cidadã, onde a competição não seja motivo para agressões ou desrespeito", afirmou.

Extra do Menin e União Três Marias disputam o título do Amador da Série C neste domingo

Fotos: Divulgação



Time do União Três Marias



Equipe do Extra do Menin

A manhã deste domingo, 8, será de decisão no futebol amador de Bragança Paulista. Extra do Menin e União Três Marias disputam o título do Campeonato Amador da 3ª Divisão – temporada 2026 – em partida marcada para as 9h30, no Estádio Mário Guilherme dos Santos, conhecido como campo do São Lourenço.

Representantes de bairros vizinhos, as duas equipes chegam à decisão com a expectativa de conquistar mais um importante capítulo em suas trajetórias no futebol amador da cidade. Com tradição e torcidas apaixonadas, Extra do Menin e União Três Marias prometem protagonizar uma final bastante disputada.

Além da vaga na decisão, os finalistas já alcançaram um dos principais objetivos da competição: o acesso à Série B do Campeonato Amador em 2027. Agora, a disputa fica por conta da conquista do troféu de campeão da Série C.

De acordo com o regulamento, nenhum dos times terá vantagem na final. Caso a partida termine empatada no tempo regulamentar, o campeão será definido nas cobranças de pênaltis.

A entrada para acompanhar a decisão será gratuita, e a organização convida os torcedores a comparecerem ao estádio para prestigiar as equipes.

PREMIAÇÃO

Após o encerramento da partida, a Liga Bragantina de Futebol (LBF) e a Secretaria Municipal da Juventude, Esportes e Lazer (Semjel) promoverão a cerimônia de premiação. Serão entregues troféus e medalhas às equipes campeã e vice-campeã, além de premiações individuais aos destaques da competição, como artilheiro e defesa menos vazada.

Bragantinas buscam reação diante do Internacional para chegar à final inédita da Copa do Brasil Feminina

O Massa Bruta precisa reverter a vantagem colorada neste domingo, às 11h, em Bragança Paulista, para seguir na disputa pelo título

Foto: Carla Cenci/Red Bull Bragantino



O Red Bull Bragantino terá um importante desafio neste domingo, 8, diante de sua torcida, na luta por uma vaga inédita na final da Copa do Brasil Feminina 2026. Após ser derrotado pelo Internacional por 3 a 1, no primeiro confronto da semifinal, disputado na noite da última quarta-feira, 4, no Beira-Rio, em Porto Alegre-RS, o time comandado pelo técnico Humberto Simão precisa de uma vitória para tentar reverter a situação.

A partida decisiva está marcada para as 11h, no Estádio Municipal Cícero de Souza Marques. A expectativa é de que as bragantinas contem com o apoio da torcida para buscar o resultado necessário e manter vivo o sonho de disputar pela primeira vez na sua história a decisão da competição nacional.

Apesar de sair em desvantagem no placar agregado, o Braga ainda tem chances de classificação – para avançar diretamente à final, precisa vencer por três gols de diferença. Caso conquiste uma vitória por dois gols, a decisão da vaga será definida nas cobranças de pênaltis.

O Internacional, por sua vez, tem a vantagem do empate e também pode garantir a classificação com uma derrota por até um gol de diferença.

Quem levar a melhor no confronto enfrentará Bahia ou Flamengo na grande final da Copa do Brasil Feminina – temporada 2026.

Bragantino retoma os treinos de olho na reta final do Brasileirão 2026

Depois de vencer o Santos na última segunda-feira, 2, em Bragança Paulista, e alcançar a oitava colocação na tabela do Campeonato Brasileiro, com 47 pontos, o Red Bull Bragantino teve uma semana de descanso antes de retomar os trabalhos visando à reta final da competição. A reapresentação do elenco está marcada para a próxima segunda-feira, 9, no período da tarde, quando a equipe dará início aos preparativos para o próximo compromisso. O Massa Bruta volta a campo no dia 19 de novembro, às 19h30, para enfrentar o Vitória, no estádio Barradão, em Salvador, pela 35ª rodada do Brasileirão 2026.

A pausa no calendário nacional ocorre em razão da Data Fifa de novembro, período reservado aos compromissos das seleções.

Até aqui, o Bragantino disputou 34 partidas na competição, com 13 vitórias, oito empates e 13 derrotas. A equipe marcou 44 gols e sofreu 39. O principal goleador do Massa Bruta no campeonato é Lucas Barbosa, que já balançou as redes sete vezes.

Após o confronto diante do Vitória, o time comandado pelo técnico Vagner Mancini terá mais três desafios para encerrar sua participação no Brasileirão: enfrentará o Vasco, em casa; o Internacional, em Porto Alegre; e o Fluminense, em Bragança Paulista, na última rodada.

Mesmo com a competição entrando em sua fase decisiva, o Massa Bruta segue na briga por um objetivo importante: conquistar uma vaga na Pré-Libertadores. Para isso, a equipe sabe da importância de somar pontos nos compromissos restantes e terminar o campeonato entre os seis primeiros colocados.

Campeonato Amador da Série D tem sequência amanhã com jogos em quatro campos

O Campeonato Amador da Série D de Bragança Paulista – temporada 2026 – terá continuidade neste domingo, 8, com a realização de partidas válidas pela quinta rodada da competição. Os confrontos serão disputados em quatro praças esportivas: os campos do Sete Pontes, Novo Mundo, Vila Aparecida e Unidos.

De acordo com a Liga Bragantina de Futebol (LBF), responsável pela organização do campeonato, os campos do Sete Pontes e do Unidos receberão quatro partidas cada. Já nos campos do Novo Mundo e da Vila Aparecida, a programação contará com rodada dupla.

A competição reúne equipes do futebol amador bragantino na disputa por uma vaga nas próximas fases. Confira a programação dos duelos da rodada:

CAMPO: NOVO MUNDO
- 13h – Família Toró x Legionário (Grupo A)
- 15h – União Santa Lúcia x Sete Pontes (Grupo B)

CAMPO: VILA APARECIDA
- 13h – Estrela Azul x Maranata (Grupo C)
- 15h – Biriçá do Valado x Unidos do Oscar (Grupo D)

CAMPO: SETE PONTES
- 9h – Extra do Campinho x Atlético Furacão (Grupo A)
- 11h – Família Marcelo x Barceloukos (Grupo B)
- 13h – Aliança do Norte x Athletico Bragança (Grupo C)
- 15h – Carolina x Os Parças (Grupo D)

CAMPO: UNIDOS
- 9h – Rebuc x Atlético Maneiro (Grupo A)
- 11h – Quintana x São Marcos (Grupo B)
- 13h – Galo Branco x Bocaina (Grupo C)
- 15h – Santa Helena x Vila União (Grupo D)

Obs.: as equipes Acácias, São José, Bandeirante e Os Diferentes folgam na rodada de amanhã.





Atleta bragantino Miguel Aceves conquista título mundial de Taekwondo na Coreia do Sul

O atleta bragantino Miguel Aceves voltou a se destacar no cenário internacional do Taekwondo. Após competir nos dias 24 e 25 de outubro, na Coreia do Sul, ele conquistou mais uma medalha e recebeu certificado em reconhecimento à sua participação na competição, representando Bragança Paulista.

As disputas foram realizadas no Centro de Treinamento da Kukkiwon, instituição de referência mundial na modalidade. Miguel competiu nas categorias adulto, até 68 quilos, e Master 3, destinada a atletas com idade de até 45 anos. Nas duas disputas, enfrentou o mestre Marcos e conquistou o título mundial em sua categoria.

Em contato com à reportagem do **Jornal Em Dia Bragança**, Miguel destacou a satisfação de participar do evento e a oportunidade de conhecer o presidente da Kukkiwon, experiência que considerou um momento especial em sua trajetória esportiva.

Com uma carreira marcada por conquistas, o atleta já acumula 120 medalhas e 54 títulos, números que demonstram sua dedicação e empenho no Taekwondo.

Os próximos desafios já estão no horizonte: Miguel está classificado para disputar, em janeiro de 2027, o Campeonato Paulista, além dos Jogos Regionais, representando Mauá, e de uma competição pan-americana.

Para manter a preparação e viabilizar sua participação nos campeonatos, o atleta conta com o apoio das empresas Mercado da Praça, Beli Farma, Apolo Company, Absoluta Formaturas, Kasa Nova, Padaria Estrela Lima, de Atibaia, e Reinax Imobiliária.

Foto: Divulgação













IFSULDEMINAS oferece 50 vagas de Pedagogia em Bragança Paulista

Curso de licenciatura é semipresencial e inscrições para quem optar por prova terminam na próxima segunda-feira, 9

O Instituto Federal do Sul de Minas Gerais (IFSULDEMINAS) está com inscrições abertas para o processo seletivo do primeiro semestre de 2027. No polo de Bragança Paulista, a instituição oferece 50 vagas para o curso superior de Licenciatura em Pedagogia com duração de quatro anos e modalidade semipresencial.

Os interessados na vaga podem escolher entre duas formas de ingresso no ensino superior, via vestibular ou utilizando a nota do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).

O prazo de inscrição para quem optar pela prova presencial termina no próximo dia 9 de novembro, às 17h59. A avaliação está agendada para o dia 6 de dezembro de 2026, com fechamento dos portões marcado para as 8h30 e aplicação dos exames das 8h45 às 12h45.

Para quem pretende utilizar a nota do Enem das edições de 2018 a 2025, as inscrições ficam abertas até o dia 24 de dezembro de 2026.

O valor da taxa é de R$ 40,00 para ambas as modalidades. Os cadastros devem ser feitos exclusivamente pela internet, na página oficial da instituição: https://vestibular.ifsuldeminas.edu.br/.

Os editais completos estão disponíveis no portal oficial do IFSULDEMINAS. Para esclarecer dúvidas sobre o processo seletivo, os candidatos podem entrar em contato pelos telefones (35) 3571-5096 e (35) 99831-6732 ou pelos e-mails: saice@muz.ifsuldeminas.edu.br e vestibular@ifsuldeminas.edu.br.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Pelo presente edital, de acordo com as normas estatutárias e a legislação vigente, ficam convocados os associados do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Alimentação de Bragança Paulista, quites e em gozo dos seus direitos sindicais, para a assembléia geral ordinária a ser realizada no dia 11 de novembro de 2026, na sede do Sindicato, na Rua Santa Clara nº 450, Centro, na cidade de Bragança Paulista, às 16:00 horas, em primeira convocação, para discutir e deliberar sobre a seguinte ordem do dia: a) leitura, discussão e votação da ata da assembléia anterior; b) leitura, discussão e votação da Proposta Orçamentária para o ano de 2027, com o parecer do Conselho Fiscal. Caso não haja número legal na hora anunciada, a assembléia será realizada 1/2 (meia) hora depois, com qualquer número de presentes. Bragança Paulista, em 06 de novembro de 2026.

JOSÉ LUIZ MARTINS CARDOSO - Presidente

SINDICATO DOS BANCÁRIOS DE BRAGANÇA PAULISTA E REGIÃO

Edital de Convocação Assembleia Geral Ordinária

O Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários de Bragança Paulista e Região, CNPJ 52.359.890/0001-26, Registro Sindical n° 100.260.86228-9 por seu presidente abaixo assinado, convoca seus associados, em pleno gozo de seus direitos estatutários, da base territorial deste sindicato, Bragança Paulista, Atibaia, Piracaia, Bom Jesus dos Perdões, Nazaré Paulista, Joanópolis, Vargem, Pinhalzinho, Pedra Bela e Tuiuti, para Assembleia Geral Ordinária, que fará realizar nas dependências de sua sede à Rua Coronel Teófilo Leme, 811, centro, Bragança Paulista - SP, no dia 11 de novembro de 2026, às 18:00 horas, em primeira convocação, e às 18:30 horas em segunda convocação, para deliberar sobre a seguinte ordem do dia:

-leitura, discussão e votação da suplementação de verbas do presente exercício:

-leitura, discussão e votação da proposta orçamentária para o exercício 2027.

Bragança Paulista, 06 de novembro de 2026.
MARCILIO JUVINIANO BARROS - Presidente

VENDE-SE

Gaiolas grandes, usadas para criar Agapornes e Calopsitas

- Medidas – Agapornes: 70 cm de comprimento, 31 cm de largura e 37 cm de altura.
- Medidas – Calopsitas: 80 cm de comprimento, 40 cm de largura e 40 cm de altura.

Contato: (11) 9.7292-0640 (falar com Lázaro)

(até 7/11)

TERRENO

Vendo lote facilitado no Jardim Lago do Moinho, em Bragança Paulista.

Tratar pelo telefone: (11) 9 9962-1208, falar com Wanderley (horário comercial)

(17/10)



✝ Notas de Sepultamento ✝

De acordo com a Secom (Secretaria Municipal de Comunicação), entre os dias 30 de outubro e 5 de novembro, foram realizados 23 sepultamentos.

SEXTA-FEIRA, 30
- **Elias Cindra Pahins**, aos 73 anos.
- **Edson Luís das Neves**, aos 62 anos.
- **Wilma Pires Peixoto**, aos 92 anos.
- **Juliana Funck**, aos 51 anos.

SÁBADO, 31
- **César Buzatto**, aos 72 anos.
- **Cláudio Bento de Souza**, aos 63 anos.
- **José Fernandes Filho**, aos 80 anos.

DOMINGO, 1º
- **Ary César Buzatto**, aos 72 anos.
- **Cláudio Bento de Souza**, aos 63 anos.
- **José Fernandes Filho**, aos 80 anos.

SEGUNDA-FEIRA, 2
- **Masako Saito Teradaira**, aos 94 anos.
- **Benedito Aparecido Bueno**, aos 61 anos.

TERÇA-FEIRA, 3
- **Paulo Roberto Arruda Rossi**, aos 64 anos.
- **Marlene Apparecida Morelli Perazzolo**, aos 91 anos.
- **José Benedito Gonçalves**, aos 75 anos.
- **Jonas Eduardo de Oliveira Ferreira**, aos 28 anos.

QUARTA-FEIRA, 4
- **Aniz Abib Júnior (Anizinho)**, aos 73 anos.
- **Benedicto da Silva Pinto Júnior**, aos 73 anos.
- **Genivaldo Izidorio da Silva**, aos 61 anos.
- **Ary César Buzatto**, aos 72 anos.
- **Vânia Guimarães de Lima**, aos 66 anos.
- **Jusceli de Carvalho Vicchini**, aos 65 anos.

QUINTA-FEIRA, 5
- **Antônio Alves Meira**, aos 64 anos.

Sebrae e Prefeitura concluem turma do Empretec e abrem novas inscrições em Bragança Paulista

Seminário gratuito de imersão empresarial possui carga horária de 60 horas presenciais e integra as ações de desenvolvimento do Programa Bragança ESG

Foto: Secom



A segunda turma do Empretec foi finalizada no município após uma semana de atividades intensivas ocorridas entre os dias 26 e 30 de outubro. O seminário é fruto de uma cooperação técnica entre o Sebrae e a Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Secretaria Municipal de Governo e Desenvolvimento Econômico.

A metodologia internacional aplicada na capacitação busca desenvolver comportamentos essenciais para a gestão empresarial, estimulando características como a persistência e a identificação de oportunidades. Os participantes passaram por dinâmicas práticas voltadas ao aprimoramento de estratégias de vendas, integração de atividades gerenciais e relacionamento com clientes.

O calendário oficial do projeto prevê a realização de mais duas edições subsequentes no decorrer do mês de novembro. A próxima turma, agendada para o período de 9 a 13 de novembro, já se encontra com todas as vagas esgotadas devido à alta demanda local.

Os empreendedores interessados ainda podem se candidatar para a última edição do ano, que ocorrerá de 23 a 27 de novembro, pelo link: https://forms.cloud.microsoft/r/vAvEuBnEJs. Vale ressaltar que as vagas são limitadas e a participação no treinamento imersivo fica condicionada à aprovação prévia em uma entrevista de seleção.







Projeto Mãos na Massa promove arte e sustentabilidade na educação infantil em Bragança Paulista

Iniciativa da artista Roberta Maroah transforma papel descartado em matéria-prima para atividades artísticas e educativas

Fotos: Divulgação





O projeto "Mãos na Massa: Arte e Modelagem Sustentável com Papel Reciclado", da artista visual Roberta Maroah, está em andamento na Escola Municipal Maria Thereza Cacossi Salema, em Bragança Paulista, envolvendo aproximadamente 187 crianças de 4 e 5 anos em uma experiência que une arte, educação e sustentabilidade.

A proposta começa com a coleta de papel descartado pelas próprias crianças, que, posteriormente, acompanham sua transformação em papel reciclado e massa de modelagem. Por meio de atividades práticas, os alunos exploram texturas, formas e possibilidades criativas, aprendendo que materiais que seriam descartados podem ganhar novos usos e se transformar em arte.

As oficinas são conduzidas por duas oficineiras, com a presença de Roberta Maroah em sala de aula, acompanhando o desenvolvimento das atividades. O projeto prevê, no mínimo, oito oficinas e busca estimular a criatividade, a consciência ambiental e o aprendizado coletivo desde a infância.

SOBRE ROBERTA MAROAH

Artista visual e artesã, Roberta Maroah desenvolve trabalhos autorais que exploram a arte, a sustentabilidade e a reutilização de materiais, promovendo novas possibilidades de criação a partir de resíduos.

O projeto conta com a realização da Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB).