JORNAL EM DIA BRAGANÇA

@jornalemdia_braganca
jornalemdiabragancapaulista

Um jornal diferente. Quem lê confia!

Castilho

R$ 3,50

Ano 24 | SÁBADO, 14 DE NOVEMBRO DE 2026 | www.jornalemdia.com.br | Nº 2336

Bragança Paulista conquista o 3º lugar no Estado em ranking de Saúde e Bem-Estar

Foto: Secom



Bragança Paulista está entre as três cidades mais bem avaliadas do Estado de São Paulo na categoria Saúde e Bem-Estar do Prêmio Band Cidades Excelentes 2026, entre aquelas com mais de 100 mil habitantes.

Na classificação estadual, o primeiro lugar ficou com Santana de Parnaíba, seguida por Catanduva. Bragança Paulista garantiu a terceira colocação, consolidando sua posição de destaque na avaliação.

O resultado representa um reconhecimento aos indicadores da área da saúde e às ações desenvolvidas pelo município para ampliar e aprimorar os serviços oferecidos à população.

Nas redes sociais, o prefeito Edmir Chedid comemorou a conquista e destacou a importância dos investimentos e do trabalho realizado pelos profissionais da área.

"Esse reconhecimento é motivo de muita alegria e mostra a importância de continuar investindo na saúde, melhorando os serviços e cuidando das pessoas. Quero dividir esse momento com todos os profissionais da saúde, servidores e equipes que trabalham diariamente para atender a nossa população. Ainda temos muito a fazer, mas estamos no caminho certo! Vamos continuar trabalhando por uma Bragança cada vez melhor para todos", declarou o prefeito.

A terceira colocação no ranking estadual coloca Bragança em evidência e reforça a importância da continuidade das políticas públicas voltadas à saúde e à qualidade de vida dos moradores.

Bragança acende as luzes de Natal neste fim de semana

Foto: Secom



A Prefeitura de Bragança Paulista inicia neste fim de semana o Natal de Luzes e Encantos, com programação gratuita e inaugurações da decoração temática. No sábado, 14, personagens percorrem o comércio a partir das 11h, seguidos pela Parada de Natal e Passeio Ciclístico, saindo da Praça Raul Leme rumo ao Lago do Taboão, onde ocorre o acendimento das luzes e a Canoagem Iluminada. No domingo, 15, a festa continua na Praça do Matadouro, com nova inauguração e show da Banda Marcial. Acompanhe.

Página 3



Saúde regional:

Com 150 leitos, Hospital Santa Clara avança para mais uma etapa das obras

Foto: Secom



As obras do Hospital Santa Clara na Providência de Deus avançaram com a concretagem da primeira laje. Com investimento inicial de R$ 60,5 milhões do Governo do Estado e da Associação Lar São Francisco de Assis, a unidade terá 150 leitos, incluindo 20 de UTI, pronto-socorro e a primeira ressonância magnética do SUS na Região Bragantina, com capacidade para atender 500 mil moradores.

Semana da Consciência Negra reúne cortejos, teatro e caminhada

Foto: Secom



A Semana da Consciência Negra de Bragança Paulista segue até a próxima sexta-feira, 20, com programação gratuita em diversos pontos da cidade. Entre os destaques, estão a tradicional Caminhada e Lavagem das Escadarias da Igreja do Rosário, peça de teatro, debate cultural, Baile Charme, Caminhada de Zumbi e Dandara e feijoada. Confira.

Cultura e inclusão:

Mural coletivo leva grafite tátil e audiodescrição para escola estadual

O muro da Escola Estadual Professor Luiz Roberto Pinheiro Alegretti, no Jardim Novo Mundo, abriga uma galeria gratuita a céu aberto com quase 30 metros de extensão. Intitulado "Murão", o painel coletivo reúne o trabalho de 12 artistas da Região Bragantina e incorpora recursos de acessibilidade tátil e sonora para democratizar a arte urbana. Saiba mais detalhes.

Página 8 | Página 12 | Página 5



ESPORTE

Bragantina de 57 anos brilha na Copa São Paulo de Rafting e traz duas medalhas para casa

Foto: Divulgação



Aluna da Escola Municipal de Canoagem desde janeiro, Lilian Moran, de 57 anos, se destacou na Copa São Paulo de Rafting e Kayak, disputada nas corredeiras do Rio Pardo, em Barra do Turvo (SP). A atleta bragantina garantiu a medalha de prata no caiaque individual e o bronze no *rafting* em dupla, consolidando sua evolução após já ter vencido uma etapa do Campeonato Paulista no Lago do Taboão em julho.

Página 10

Castramóvel atende no Biriçá do Campinho nos dias 25 e 26 de novembro

Mutirão gratuito oferece castração e microchipagem para cães e gatos na Capela Nossa Senhora Aparecida; agendamento pela internet começa no dia 19, com vagas limitadas e horários separados por espécie

Foto: Secom



A Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, leva os atendimentos gratuitos do Castramóvel ao Bairro Biriçá do Campinho nos dias 25 e 26 de novembro. A ação será realizada na Capela Nossa Senhora Aparecida, localizada na Rodovia Alkindar Monteiro Junqueira, km 42, oferecendo procedimentos de castração cirúrgica e microchipagem para cães e gatos.

As inscrições serão abertas nesta quinta-feira, dia 19 de novembro, a partir das 10h, exclusivamente pela internet, pelo link: https://bit.ly/4kPtTmz. Como as vagas são limitadas, o tutor deve cadastrar um animal por vez, informando um e-mail válido para receber a confirmação do agendamento. Dúvidas podem ser esclarecidas pelo telefone: (11) 4034-6780.

HORÁRIOS EXCLUSIVOS POR ESPÉCIE

Para evitar aglomerações e reduzir o estresse dos animais, a organização dividiu o cronograma por espécie. Os gatos serão atendidos exclusivamente nos horários das 9h e das 10h, enquanto os cães terão atendimento às 12h, 13h e 14h.

A pasta alerta que o cumprimento do horário agendado é obrigatório. Caso o tutor compareça com um gato no período destinado aos cães, ou leve um cão no turno reservado aos felinos, o atendimento será cancelado imediatamente.

CRITÉRIOS E RESTRIÇÕES DE SAÚDE

A campanha é exclusiva para moradores de Bragança Paulista, sendo obrigatória a apresentação de comprovante de residência em nome do responsável no dia do procedimento. Estão aptos a participar cães e gatos com idade entre seis meses e 8 anos que estejam em condições clínicas adequadas e cumpram rigorosamente o jejum pré-operatório orientado pela equipe.

Não serão atendidos animais com mais de 8 anos, obesos, fêmeas no cio ou em período de amamentação. Também ficam impedidos de participar animais braquicefálicos (de focinho curto), como *Pugs, Bulldogs, American Bully, Shih Tzu, Yorkshire, Spitz* e gatos Persas, pois essas raças exigem anestesia inalatória por segurança cirúrgica, técnica distinta da aplicada nos mutirões itinerantes.

TRANSPORTE E CUIDADOS PÓS-OPERATÓRIOS

No dia da cirurgia, os tutores devem chegar próximo ao horário marcado para evitar espera excessiva. Os gatos precisam ser levados em caixas de transporte individuais – apenas um animal por caixa e sem cobertas no interior para prevenir acidentes – e identificados preferencialmente com coleira e plaquinha contendo o nome do pet e do responsável. Já os cães devem estar com coleira, guia e, se necessário, focinheira.

Para a recuperação após a cirurgia, é obrigatório o uso de colar elisabetano ou roupa cirúrgica. Caso o tutor não possua o item, haverá disponibilidade para compra no próprio local do mutirão.

DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Para agilizar a triagem, o responsável deve apresentar duas vias impressas, preenchidas e assinadas à caneta do Termo de Autorização de Cirurgia e Anestesia (https://bit.ly/4iRt22a) e do Termo de Pós-Operatório (https://bit.ly/48dfaL1).

Caso o morador tenha mais de um animal da mesma espécie, os dados podem ser preenchidos na mesma folha, um abaixo do outro, utilizando as siglas C/F (canino fêmea), C/M (canino macho), F/F (felino fêmea) ou F/M (felino macho) e informando o nome e a data de nascimento ou idade. Para animais de espécies diferentes, devem ser usadas folhas separadas.

A organização destaca ainda que, no campo destinado ao tutor no Termo de Pós-Operatório, deve ser escrito o nome do animal, enquanto o espaço referente ao microchip deve permanecer em branco para ser preenchido pela equipe durante o procedimento. Além do controle populacional, a microchipagem gratuita garante a identificação eletrônica individual dos pets, fortalecendo as políticas de guarda responsável no município.

Projeto "Kombi no Circo" leva espetáculos gratuitos e oficinas a três bairros de Bragança

Circulação cultural da Cia Atitude Teatro começa neste domingo no Parque dos Estados; programação aberta ao público reúne palhaçaria, malabarismo, incentivo à leitura e tradução em Libras

Foto: Divulgação



O Projeto "Kombi no Circo – Circulação Cultural Sobre Rodas", idealizado pela Cia Atitude Teatro, realiza uma série de apresentações e oficinas gratuitas em três espaços públicos de Bragança Paulista nos dias 15, 21 e 22 de novembro. Utilizando uma Kombi adaptada como palco e estrutura itinerante, a iniciativa busca descentralizar o acesso à arte e levar entretenimento para diferentes regiões do município.

Voltada para públicos de todas as idades, a programação integra três frentes de atuação em cada parada. O espetáculo "Kombi no Circo" aposta na linguagem do teatro de rua, combinando números de palhaçaria, música, humor e interação direta com os espectadores.

Para o fomento à leitura, o espaço "Varal de Livros" disponibiliza obras infantojuvenis de forma acessível para crianças e famílias. O cronograma inclui ainda a Oficina Circense de Swing Poi, modalidade que utiliza cordões com pesos nas extremidades para criar movimentos coreográficos.

Após aprenderem as técnicas básicas, os alunos são convidados a integrar uma apresentação coletiva ao lado dos artistas do grupo. Todas as atividades contam com tradução simultânea em Língua Brasileira de Sinais (Libras).

TRAJETÓRIA E FOMENTO

Fundada em 2008 pelos artistas e pesquisadores cênicos Fernando Cavallari (Palhaço Panela) e Roxane Cavallari (Palhaça Tampa), a Cia Atitude Teatro dedica-se ao circo de rua, ao teatro de bonecos e à democratização da leitura em espaços abertos.

O projeto foi viabilizado por meio do Edital de Chamamento Público nº 01/2026 da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB – Ciclo 2) e conta com o apoio institucional da Prefeitura de Bragança Paulista, através da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SMCT).

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

As três datas oferecem a programação completa (Varal de Livros, espetáculo e oficina) com entrada franca e sem necessidade de inscrição prévia. A estreia acontece neste domingo, 15, a partir das 15h, na Praça Narciso Pinheiro, situada na Rua Amazonas, no Parque dos Estados.

No sábado seguinte, dia 21, a estrutura itinerante estaciona na Paróquia Santa Paulina (Estrada Municipal Ulysses da Silveira Guimarães, 1.000), no Bairro Araras dos Pereiras, com atividades a partir das 14h. O encerramento da circulação ocorre no domingo, dia 22, às 15h, na Pista de Skate, Bike & Cia, localizada na Avenida Ernesto Vaz de Lima, no Jardim da Fraternidade.

Câmara vota mudanças no Plano de Carreiras da Guarda Civil e ampliação de vagas na Prefeitura

A Câmara Municipal de Bragança Paulista realiza, nesta terça-feira, 17, a partir das 14h, a 42ª Sessão Ordinária do ano com uma pauta focada na reestruturação administrativa do funcionalismo público. Em regime de urgência e turno único, o Plenário analisa dois projetos de lei complementar encaminhados pelo Poder Executivo que alteram o estatuto da Guarda Civil Municipal (GCM) e ampliam o quadro de servidores efetivos da Prefeitura.

Abre a Ordem do Dia a votação do substitutivo ao Projeto de Lei Complementar 28/2026, de autoria do prefeito Edmir Chedid. O texto atualiza o Plano de Carreiras da GCM, regulamentando regras sobre escala de trabalho, banco de horas, critérios para progressão funcional e requisitos para a designação dos postos de inspetor e subinspetor. Segundo a justificativa da Administração, o texto substitutivo foi construído após rodadas de diálogo com representantes da corporação e da associação de classe.

Na sequência, também em turno único, será apreciado o Projeto de Lei Complementar 32/2026. A proposta altera o Plano de Cargos, Carreiras e Salários da Prefeitura para ampliar o número de vagas nos cargos de engenheiro civil, arquiteto, médico veterinário, almoxarife, desenhista, zelador e topógrafo. De acordo com o Executivo, a medida objetiva recompor a equipe técnica das secretarias municipais de Serviços, Finanças e Saúde.

A pauta legislativa prossegue com a discussão em primeiro turno de duas propostas de alcance social. De autoria do presidente da Casa, vereador Tião do Fórum, o Projeto de Lei 60/2026 institui a Carteira Municipal de Identificação da Pessoa com Fibromialgia e estabelece diretrizes para garantir atendimento prioritário aos pacientes diagnosticados com a síndrome.

Encerrando as votações do dia, os parlamentares analisam o Projeto de Lei 66/2026, enviado pelo Executivo, que cria o Programa Municipal Recomeçar. A iniciativa prevê a concessão de auxílio-moradia para mulheres em situação de violência doméstica e familiar no município.

Antes da Ordem do Dia, o espaço da Tribuna Livre contará com duas participações indicadas pelo vereador Bruno Leme. A primeira oradora será Giovanna Vaccaro, que falará sobre o fomento à literatura durante a Feira Literária Bragantina. Logo depois, a coordenadora da União Nacional por Moradia Popular (UNMP), Maria das Graças de Jesus Xavier, discursará em alusão ao Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra.

Os trabalhos legislativos são abertos ao público no Plenário da Câmara, situado à Praça Hafiz Abi Chedid, 125, no Jardim América. A sessão também será transmitida ao vivo pelo portal oficial do Legislativo (camarabp.sp.gov.br), pelo canal no YouTube (youtube.com/camarabraganca) e pela página oficial no Facebook (facebook.com/camarabragancapaulista).

Câmara aprova isenção de taxa para entidades assistenciais

Benefício fiscal para Organizações da Sociedade Civil passa a valer já em 2026; parlamentares também aprovaram regime de urgência para o estatuto da Guarda Civil e reestruturação de cargos da Prefeitura

A Câmara Municipal de Bragança Paulista aprovou por unanimidade, na última terça-feira, 10, o Projeto de Lei Complementar 30/2026, que garante a isenção da Taxa de Funcionamento às Organizações da Sociedade Civil (OSCs) que prestam serviços gratuitos e permanentes de interesse público no município. A votação ocorreu durante a 9ª e a 10ª Sessões Extraordinárias.

De autoria do Poder Executivo, o texto original recebeu uma emenda e uma subemenda dos vereadores para assegurar que a isenção tenha efeito imediato no exercício de 2026, contemplando inclusive as instituições que já haviam quitado o tributo neste ano. O incentivo fiscal terá validade de três anos, condicionado à manutenção das atividades assistenciais e ao cumprimento dos requisitos legais pelas entidades.

REESTRUTURAÇÃO E DENOMINAÇÃO DE VIA

Na sequência dos trabalhos legislativos, durante a 41ª Sessão Ordinária, o Plenário também aprovou por unanimidade o Projeto de Lei 71/2026, apresentado pelo vereador Rafael de Oliveira, que denomina oficialmente como Francisco Edersio Faralhi uma via pública localizada nas imediações da Estrada Agenor Luiz Gonçalves, no Bairro Usina.

Ainda na sessão ordinária, os parlamentares aprovaram o regime de urgência para a tramitação de duas propostas de impacto administrativo. A primeira é o Projeto de Lei Complementar 32/2026, que promove alterações na reestruturação de empregos e no Plano de Cargos, Carreiras e Salários da Prefeitura.

A segunda matéria é o substitutivo ao PLC 28/2026, texto que institui o estatuto da Guarda Civil Municipal, reorganiza as carreiras dos guardas civis e dos agentes da autoridade de trânsito e regulamenta o regime funcional de ambas as categorias.

EMPREENDEDORISMO FEMININO NA TRIBUNA LIVRE

A sessão contou ainda com a participação de Katellin Cristina Dias de Lima na Tribuna Livre, a convite da vereadora Soninha da Saúde. Na ocasião, a convidada apresentou o projeto Elas em Alta, iniciativa voltada ao fomento do empreendedorismo feminino na cidade.

Segundo Katellin, a ação começou com um encontro para 50 participantes e já reuniu 120 empreendedoras de diferentes perfis, incluindo mães solo. O projeto oferece capacitação em áreas como educação financeira, formação de preços, influência digital e logística, promovendo uma rede de colaboração e fortalecimento de negócios liderados por mulheres.

JORNAL EM DIA BRAGANÇA
Fundado em 17 de abril de 2003
23 anos
(11) 4033-8383
(11) 9.7417-6403
Rua João Franco, 944 - Vila Bernadete - CEP: 12.906-000 - Bragança Paulista-SP
Site: www.jornalemdia.com.br
E-mail da redação: jornal@jornalemdia.com.br
Editora: Gráfica Bragança - Jornal Em Dia Ltda.-EPP
CNPJ: 67.848.325/0001-08
Inscr. Est.: 225.081.112.111
Inscr. Municipal: 17358
Diretor Responsável: José Carlos Rodrigues Castilho
Fundadores: José Carlos Rodrigues Castilho, †Luiz Gonzaga Leme (Gino)
Matrícula 15, Livro B - Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas da Comarca de Bragança Paulista
As opiniões emitidas em colunas e artigos são de responsabilidade de seus autores, devidamente indicados, e não deste veículo de imprensa

Arte na Garagem realiza oficina de bordado japonês *sashiko*

Foto: Divulgação



O Ponto de Cultura Arte na Garagem promove, neste sábado, 14 de novembro, das 14h30 às 17h30, uma oficina de *sashiko*, técnica tradicional japonesa de bordado que utiliza pontos alinhavados para criar desenhos e padrões decorativos em tecidos.

A atividade, conduzida pela artesã Silvia Lerner, é uma oportunidade para quem deseja conhecer e aprender essa arte milenar, desenvolver a criatividade e produzir uma peça personalizada. Ao final do encontro, cada participante poderá levar para casa o trabalho confeccionado durante a oficina.

O investimento é de R$ 75,00 por pessoa e inclui todos os materiais necessários para a realização da atividade. As vagas são limitadas.

O encontro acontecerá na sede do Ponto de Cultura Arte na Garagem, localizada na Rua Cássio Pereira de Andrade, 132, no Jardim Dr. Júlio de Mesquita Filho, em Bragança Paulista.

Os interessados em participar podem obter mais informações e garantir sua inscrição pelo WhatsApp: (11) 9 6497-3426, diretamente com Silvia Lerner, ou pelo Instagram: @artenagaragembp.

ARTE NA GARAGEM PARTICIPA DA IV CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SMCT) realizou, no último fim de semana, a IV Conferência Municipal de Cultura, em parceria com os Agentes Territoriais de Cultura (PNCC/MinC). O encontro aconteceu no Centro Cultural Prefeito Jesus Adib Abi Chedid e reuniu representantes do setor cultural para debater políticas públicas e os caminhos para o desenvolvimento da cultura no município.

O Ponto de Cultura Arte na Garagem marcou presença no evento, representado pelas artesãs Silvia e Silvana, que registraram o momento ao lado do secretário municipal de Cultura e Turismo, Leonardo Giovane.

Com o tema "Democracia e Direito à Cultura: Cultura, Sustentabilidade e Desenvolvimento para Todos", a conferência reforçou a importância da participação popular, da valorização dos artistas e artesãos locais e do diálogo entre o poder público e os fazedores de cultura.

Natal de Luzes e Encantos começa neste fim de semana com duas inaugurações

Programação gratuita reúne parada natalina, passeio ciclístico, canoagem iluminada e apresentações culturais no Lago do Taboão e na Praça do Matadouro



A Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, dá início oficial ao Natal de Luzes e Encantos 2026 neste fim de semana. A programação gratuita contará com duas cerimônias de inauguração da decoração temática, além de atrações culturais e esportivas voltadas às famílias.

As atividades começam neste sábado, 14, às 11h, com a circulação de personagens natalinos pelas regiões comerciais. O cortejo passará pela Rua Dona Carolina, no Lavapés, e pelas Ruas Conselheiro Rodrigues Alves e Coronel João Leme, no Centro, convidando moradores e lojistas para as festividades.

No período da noite, às 18h, ocorre a Parada de Natal seguida pelo Passeio Ciclístico Iluminado, com concentração e saída na Praça Raul Leme. O trajeto seguirá pela Praça José Bonifácio, Rua Coronel João Leme, Rua José Domingues, Travessa Taboão, Rua Tupi, Praça Nove de Julho e Avenida Alpheu Grimello.

A primeira inauguração oficial das luzes está marcada para as 19h, na Feira de Artesanato do Lago do Taboão. Na sequência, às 19h30, o público acompanha a Canoagem Iluminada nas águas do lago, enquanto o entorno recebe feira natalina e personagens temáticos.

DOMINGO NA PRAÇA DO MATADOURO

As celebrações prosseguem no domingo, 15, feriado da Proclamação da República, a partir das 18h, na Praça do Matadouro. O espaço sedia a segunda inauguração da iluminação festiva da cidade, acompanhada por uma feira natalina e pela apresentação da Banda Marcial.

Segundo a Administração Municipal, o objetivo de descentralizar as aberturas é ampliar as opções de lazer e estimular o comércio e o turismo em diferentes bairros.

Prefeitura apresenta projeto natalino e define ações de segurança com comerciantes

Inauguração da decoração temática ocorre neste fim de semana; planejamento prevê reforço na Guarda Civil e ampliação de arcos iluminados na região central

Foto: Secom



A Prefeitura de Bragança Paulista apresentou aos empresários e lideranças do setor varejista o planejamento oficial do Projeto "Natal Luzes e Encantos 2026". O encontro, realizado na última segunda-feira, 9, no Centro Cultural Prefeito Jesus Adib Chedid, teve como foco alinhar o cronograma da decoração temática com estratégias de segurança, mobilidade urbana e fomento às vendas de fim de ano.

A abertura oficial da iluminação natalina está confirmada para este sábado, 14, e domingo, 15. De acordo com o Executivo, o projeto prioriza os corredores comerciais do município e prevê a ampliação dos arcos luminosos em vias estratégicas, a fim de tornar o espaço urbano mais atrativo tanto para os moradores quanto para turistas de cidades vizinhas.

Para atender o aumento no fluxo de consumidores durante o período festivo, a Administração Municipal detalhou um plano integrado de operação viária e patrulhamento. As medidas anunciadas preveem o reforço no efetivo da Guarda Civil Municipal (GCM) na região central e no entorno dos principais estabelecimentos comerciais, além de ações de ordenamento no trânsito para facilitar a circulação de veículos e pedestres nos horários de pico.

A reunião foi conduzida pelos secretários municipais Leonardo Giovane (Cultura e Turismo) e Arnaldo de Carvalho Pinto (Governo e Desenvolvimento Econômico). Na ocasião, comerciantes puderam tirar dúvidas e apresentar sugestões ao poder público.

Durante o encontro, o secretário Leonardo Giovane afirmou que o cronograma vai além da estética urbana, funcionando como um motor econômico. "O Natal vai além da decoração e da iluminação: é um momento de reunir famílias, valorizar nossos espaços públicos, atrair visitantes e fortalecer a economia local. A participação e a parceria dos comerciantes são fundamentais para que possamos construir uma grande celebração para Bragança Paulista", destacou.

Na mesma linha, o secretário Arnaldo de Carvalho Pinto incentivou os lojistas a aderirem ao clima festivo por meio da decoração de suas próprias fachadas e vitrines, complementando o investimento público.

Representando o setor empresarial, o presidente do Sincobrag (Sindicato do Comércio Varejista), Gerson Teixeira, destacou que a transparência do planejamento traz previsibilidade e confiança aos lojistas. "A iniciativa tem tudo para fomentar o comércio bragantino, atrair a comunidade para as compras na própria cidade e receber turistas e visitantes de toda a região. É uma ação positiva, que beneficia não apenas os comerciantes, mas toda a economia do município" pontuou,

Além de empresários e vereadores, participaram da reunião o presidente da Associação Comercial e Empresarial (ACE), Antônio Carlos Vidiri, e o presidente do Sindicato dos Comerciários, João Peres Fuentes.

Teatro Carlos Gomes recebe mostra gratuita de cinema com clássicos do terror e documentário nacional

Parceria com o Programa Pontos MIS promove quatro exibições especiais ao longo do mês de novembro com títulos que vão de Nosferatu à animação brasileira Minhocas



A Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, firmou uma parceria com o Museu da Imagem e do Som de São Paulo para trazer uma mostra de cinema gratuita à cidade. O projeto integra o programa estadual Pontos MIS, cujo objetivo principal é descentralizar o acesso às produções cinematográficas, incentivar a formação de novas plateias e fomentar debates culturais em municípios paulistas.

As exibições detalhadas prosseguem na próxima semana, na terça-feira, 17, com a exibição da animação infantil nacional "Minhocas" (2013), produção dirigida por Paolo Conti e Arthur Nunes que narra de forma lúdica a jornada de volta para casa de uma jovem minhoca.

A vertente do terror cinematográfico retorna na quinta-feira dia 19 de novembro com o filme icônico "Frankenstein" (1931), dirigido por James Whale e indicado para maiores de 12 anos. O encerramento do ciclo acontece no dia 26 com o premiado documentário brasileiro "LAERTE-SE" (2017), codirigido por Lygia Barbosa e Eliane Brum, que investiga com sensibilidade a trajetória, o processo criativo e as reflexões sobre gênero da cartunista Laerte Coutinho.

Todas as atividades acontecem no Teatro Carlos Gomes – Centro Cultural Prefeito Jesus Adib Abi Chedid – localizado na Rua Conselheiro Rodrigues Alves, 251, no Centro. A entrada é gratuita por ordem de chegada.

CRONOGRAMA DE EXIBIÇÕES

Terça-feira, 17, às 14h: Minhocas (2013) – Animação, nacional, 1h22 de duração, classificação livre.

Quinta-feira, 19, às 19h: Frankenstein (1931) – Ficção/Terror, legendado, 1h11 de duração, classificação 12 anos.

Quinta-feira, **26 ás 14h:** LAERTE-SE (2017) – Documentário, nacional, 1h40 de duração, classificação 10 anos.





O SUS e a sociedade que queremos construir: De que lado você está?

A área da saúde, que está em constante disputa na sociedade brasileira, parte de projetos societários distintos. Se por um lado, há o seu reconhecimento legal, desde a Constituição Federal de 1988, enquanto um direito universal; há, por outro, todo um esforço do seu sucateamento e desfinanciamento de modo a gerar demanda para a iniciativa privada. Em termos bem diretos: temos de um lado toda a luta e defesa da saúde gerida como um direito a todas as pessoas, enquanto política pública, numa perspectiva progressista; e de outro, uma atenção mínima e limitada por parte do Estado, que vai ao encontro dos interesses das grandes corporações de planos de saúde no país, numa perspectiva de Estado Mínimo.

Uma luta que se estende há décadas em nosso país e diz respeito ao tipo de sociedade – ou de Nação – que queremos construir!

Essa compreensão é necessária para nos ajudar a localizar de que lado estamos nessa luta. Isso diz respeito a como compreendemos o campo dos direitos reconhecidos e a defesa que fazemos dele. Compreensão essa que também foi cobrada dos estudantes no primeiro dia da prova do tão aguardado e temido Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), realizado no último dia 8 de novembro. A redação proposta aos candidatos pedia um texto que abordasse "A valorização do Sistema Único de Saúde (SUS) como direito universal".

Será que todos sabem que a saúde é um direito em nosso país? Sabem o que é universal? Sabem, acima de tudo, qual o papel e importância do SUS, especialmente num país, como o nosso, com profundas marcas de exclusão e desigualdade? Sabem que cerca de 75% da população depende exclusivamente deste sistema para ter acesso à saúde?

O roteiro a ser construído pelos estudantes permitiam o trânsito por muitos caminhos, ampliando a discussão, advinda da Organização Mundial da Saúde de 1948, que reconheceu que saúde não é "só" ausência de doença, mas "um estado de completo bem-estar físico, mental e social", o que demanda a atenção e reconhecimento de várias outras necessidades em conjunto, como acesso à moradia digna, água potável, alimentação, lazer, trabalho seguro etc.

Com o reconhecimento da saúde enquanto política pública e a subsequente organização de um Sistema Único de Saúde nos anos de 1990, o Brasil passa a encarar de frente problemas e demandas estruturais na área, consolidando-se como um importante e robusto sistema de atenção básica à alta complexidade, tornando-se uma referência mundial em vários campos de atuação, como, a título de exemplo, o nosso protocolo de vacinação!

Um sistema que defende a vida: a vida de todos!

Por isso é um direito e é universal.

Sua gestão, certamente, conta com muitos e complexos desafios. A começar pelo financiamento. A complexidade das ações realizadas, bem como o alcance para se chegar em todos os cantos desse país, requer contar com orçamento condizente com suas necessidades, controle social, transparência e monitoramento das ações desenvolvidas.

Por defender a vida, o SUS não tem bandeira política. Embora sua defesa esteja mais alinhada as pautas e bandeiras de luta do espectro da esquerda. Mas o SUS é apartidário, porque é de todos!

Isso é importante, porque é no mínimo descabido a reação de alguns grupos e personalidades no país em dizer que esse debate é de "esquerdista". A exemplo do pedido da Associação Escola Sem Partido que entrou com uma ação pedindo a anulação da redação deste ano, sob alegação de que o tema proposto teria um viés ideológico, incentivando os estudantes a defender o SUS e limitando a liberdade de pensamento. Ou então a manifestação do deputado federal reeleito Nikolas Ferreira (PL/MG) que apresentou requerimento para convocar o ministro da Educação, Leonardo Barchini, por suposta "doutrinação ideológica e o favorecimento de correntes políticas de esquerda" ao abordar esse debate!



Essa é a disputa dada: de que lado você está na luta pela valorização e defesa de um Sistema Único de Saúde em nosso país, uma pauta, que, como se vê, não é homogênea?

Gisele A. Bovolenta é assistente social e professora na Universidade Federal de São Paulo.

Publicação de editais, balanços e outros documentos é no Jornal Em Dia!

Temos o melhor preço!

Ligue e confira: (11) 4033-8383
Orçamento rápido e prova em PDF



Revisão de empréstimos consignados: limites, fundamentos e cautelas

O empréstimo consignado, com desconto direto em folha ou no benefício previdenciário, é uma das modalidades de crédito mais utilizadas por aposentados, pensionistas e servidores. A garantia do desconto automático reduz o risco para a instituição financeira, mas nem sempre resulta em condições justas ao consumidor, o que abre espaço para a ação revisional.

A revisão contratual permite ao Judiciário reexaminar cláusulas e encargos que gerem onerosidade excessiva ou contrariem a lei. Entre as situações mais frequentes, estão juros acima do teto fixado pelo Conselho Nacional de Previdência Social para benefícios do INSS, tarifas e seguros sem contratação expressa, falta de clareza sobre o custo efetivo total e cartão consignado (RMC ou RCC) oferecido como se fosse empréstimo comum, caso em que o desconto mínimo pode perpetuar a dívida.

O Código de Defesa do Consumidor se aplica às instituições financeiras, conforme a Súmula 297 do STJ. Seus artigos 6º, 39 e 51 asseguram informação adequada, vedam práticas abusivas e preveem a nulidade de cláusulas desproporcionais. Com relação aos juros remuneratórios, a jurisprudência tem entendido que a simples contratação em patamar elevado não configura, isoladamente, abusividade.

É preciso demonstrar discrepância relevante em relação à taxa média praticada no mercado para a mesma modalidade de crédito, o que exige análise do caso concreto. Também se discute a validade da própria contratação, especialmente quando há indícios de que o consumidor foi induzido a erro quanto à natureza do produto.

Reconhecida a cobrança indevida, a restituição pode ser simples ou em dobro, conforme o artigo 42, parágrafo único, do CDC e a conduta da instituição.

A revisão, porém, não é automática nem tem êxito assegurado. Depende da análise do contrato, do extrato de empréstimos consignados (Hiscon), dos comprovantes de desconto e, não raro, de cálculo técnico que compare a taxa aplicada com a média da época da contratação. Por isso, havendo suspeita de abusividade ou desconto que se prolonga sem previsão de término, como ocorre em contratos de cartão consignado, o consumidor deve procurar um advogado especialista em Direito Bancário.



Nathalia Tezoni é advogada, inscrita na OAB/SP sob o nº 463. 824, especialista em Direito do Consumidor. Membro das Comissões de Direito do Consumidor e da Jovem Advocacia da 16ª Subseção da OAB/SP de Bragança Paulista.

Espaço ECOA recebe oficina de observação de aves do Projeto De Olho nos Rios

Atividade voltada a crianças e adolescentes utiliza a identificação de espécies silvestres para sensibilizar a comunidade sobre a preservação ambiental em Bragança

Foto: Secom



O Espaço de Convivência e Aprendizado (ECOA), em Bragança Paulista, recebeu, no último dia 6, uma oficina de observação de aves promovida pelo Projeto De Olho nos Rios. A atividade integrou as ações de formação de agentes ambientais da Conexão De Olho no Tanque do Moinho, mobilizando crianças e adolescentes atendidos pela instituição local.

Durante a tarde de campo, os participantes aprenderam a identificar espécies nativas da região por meio de características como cores, tamanhos, cantos e comportamentos. Segundo a organização, a prática busca incentivar um olhar mais atento ao entorno urbano, já que a presença de animais silvestres funciona como um importante bioindicador da qualidade ambiental, além de proporcionar contato direto e relaxamento junto à natureza.

O ECOA atua no município oferecendo atividades voltadas ao convívio social, desenvolvimento pessoal, capacitação profissional e fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários. Para a equipe do De Olho nos Rios, a parceria com entidades sociais amplia o alcance das ações de educação ambiental e engaja moradores de diferentes faixas etárias na proteção dos recursos naturais.

ATUAÇÃO REGIONAL

Realizado pela Associação Mata Ciliar em parceria com a Petrobras, por meio do Programa Petrobras Socioambiental, o Projeto De Olho nos Rios promove a participação comunitária na gestão dos recursos hídricos, da fauna e da flora. A iniciativa abrange 17 municípios distribuídos entre a Região Bragantina, o Circuito das Águas, o Sistema Cantareira e a Região Metropolitana de Campinas.

Para saber mais, acesse:
instagram.com/projetodeolhonosrios

Palavras de amor e vida no evangelho dominical

Evangelho de São Mateus 25, 14-30

33º domingo do Tempo Comum – Ano A – Naquele tempo, Jesus contou esta parábola a seus discípulos: [14] "Um homem ia viajar para o estrangeiro. Chamou seus empregados e lhes entregou seus bens. [15] A um deu cinco talentos, a outro deu dois e ao terceiro, um; a cada qual de acordo com a sua capacidade. Em seguida viajou. [...] [19] Depois de muito tempo, o patrão voltou e foi acertar contas com os empregados. [20] O empregado que havia recebido cinco talentos entregou-lhe mais cinco dizendo: 'Senhor, tu me entregaste cinco talentos. Aqui estão mais cinco que lucrei'. [21] O patrão lhe disse: 'Muito bem, servo bom e fiel! Como foste fiel na administração de tão pouco, eu te confiarei muito mais. Vem participar da minha alegria!' [22] Chegou também o que havia recebido dois talentos e disse: 'Senhor, tu me entregaste dois talentos. Aqui estão mais dois que lucrei'. [23] O patrão lhe disse: 'Muito bem, servo bom e fiel! Como foste fiel na administração de tão pouco, eu te confiarei muito mais. Vem participar da minha alegria!' [24] Por fim, chegou aquele que havia recebido um talento e disse: 'Senhor, sei que és um homem severo, pois colhes onde não plantaste e ceifas onde não semeaste. [25] Por isso fiquei com medo e escondi o teu talento no chão. Aqui tens o que te pertence'. [26] O patrão lhe respondeu: 'Servo mau e preguiçoso! Tu sabias que eu colho onde não plantei e ceifo onde não semeei? [27] Então devias ter depositado meu dinheiro no banco, para que, ao voltar, eu recebesse com juros o que me pertence'. [28] Em seguida, o patrão ordenou: 'Tirai dele o talento e dai-o àquele que tem dez! [29] Porque a todo aquele que tem será dado mais, e terá em abundância, mas, daquele que não tem, até o que tem lhe será tirado. [30] Quanto a este servo inútil, jogai-o lá fora, na escuridão. Ali haverá choro e ranger de dentes!'" – Palavra da salvação.

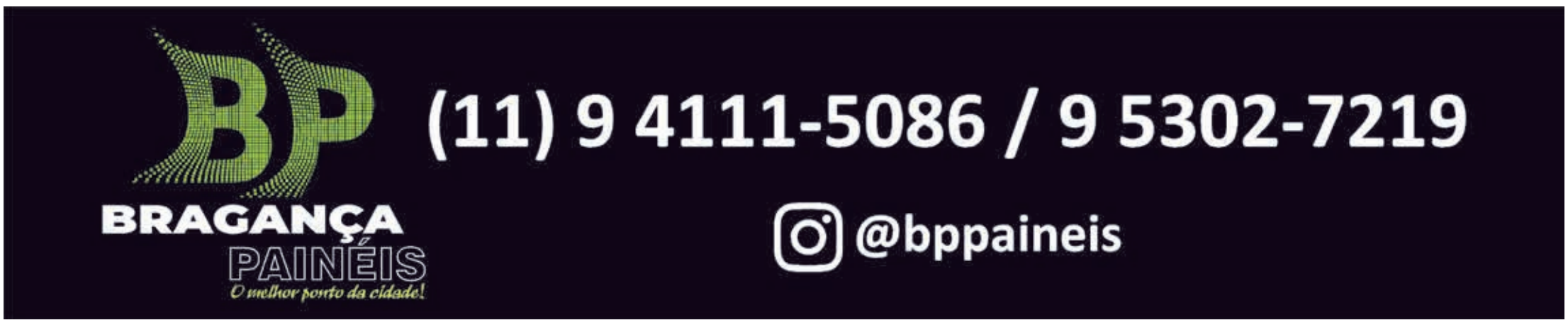
"Muito bem, servo bom e fiel! [...] Vem participar da minha alegria!" Este evangelho faz parte do discurso sobre o fim do mundo (escatológico) narrado por Mateus. O patrão é Deus e os empregados os seres humanos, homens e mulheres. O tempo da viagem é o tempo de nossa vida. Os talentos são as graças e dons que Deus entrega a cada um conforme sua capacidade e necessidade. A ninguém faltam os dons e as graças. O Papa, os Bispos, os Párocos e os diáconos exercem um papel fundamental na condução da Igreja pelo mundo inteiro, como ministros ordenados, e também os leigos, agentes de pastoral, têm papel muito importante na propagação da Igreja no mundo através do exemplo de vida.

Todo aquele que anuncia o Evangelho deve conduzir sua vida de acordo com o Evangelho (coerência). Assim, o catequista da mais distante comunidade rural tem o papel importante de preparar as crianças para seguirem o caminho do Senhor. Também aquele senhorzinho ou senhorinha que cuida da capela, mantendo-a limpa e enfeitada para a celebração semanal da Palavra, exercem um papel muito importante. Todo cristão é um divulgador da Igreja de Jesus Cristo e deve fazê-lo com grande dedicação e para isso recebe os talentos conforme as necessidades e dificuldades do trabalho. Cada um, tendo feito sua tarefa com dignidade e dedicação, ouvirá do Senhor no dia do julgamento: "Servo Bom e fiel, vem participar da minha alegria".

"A todo aquele que tem será dado mais, e terá em abundância". Deus não desampara os que fazem seu trabalho na comunidade com dedicação. Embora não precise de nós, o Senhor se serve de nosso serviço porque é a oportunidade que temos de mostrar-lhe nossa fidelidade e compromisso. Como Ele é pródigo na distribuição de suas graças e dons, não nos deixa desamparados e continua a nos assistir enviando sempre novos talentos (graças e dons). Todo aquele que é chamado para o serviço do Senhor não tenha medo de enfrentar esse desafio, porque sua vida será sustentada com as graças de Deus, mesmo nas maiores dificuldades.

"Quanto a este servo inútil, jogai-o lá fora, na escuridão". A todos Deus chama, insiste e cumula de dons para que façam o serviço da obra divina. Ao final da jornada neste mundo, há a prestação de contas dos atos de cada um. Quem correspondeu ao chamado, mesmo num trabalho humilde e sem grande opulência intelectual, será premiado com a vida em Deus, na luz. Quem não correspondeu ao chamado viverá a terrível ausência do Senhor, na escuridão.

PAULO TRUJILLO MORENO é professor, bacharel em direito, formado em Teologia para leigos e participa das Pastorais Familiar e Litúrgica.



Mural coletivo de 30 metros leva grafite tátil e audiodescrição para muro da E.E. Prof. Luiz Alegretti

Projeto "Murão" reúne 12 artistas da Região Bragantina; obra gratuita ao ar livre pode ser apreciada pelo olhar, pelo toque e por QR codes narrados pelos autores

Foto: Ruth Dalps



Artistas e integrantes da comunidade reunidos durante a pintura do mural

Fotos: Renata Theodoro



Artistas e estudantes celebram a arte em frente da Escola Estadual Professor Luiz Roberto Pinheiro Alegretti



Jovens exploram o mural por meio do toque

Participantes percebem, com as mãos, as texturas e as letras presentes no mural

Quem passa pela frente da Escola Estadual Professor Luiz Roberto Pinheiro Alegretti, no Jardim Novo Mundo, encontra desde o dia 18 de outubro uma galeria a céu aberto com quase 30 metros de extensão. Intitulado "Murão", o mural coletivo reúne o trabalho de 12 artistas da Região Bragantina e incorpora recursos de acessibilidade tátil e sonora para democratizar o acesso à arte urbana.

Ao lado de cada pintura, um QR code direciona o visitante para um áudio gravado pelo próprio autor explicando suas inspirações, cores e traços. Pensado inicialmente para garantir autonomia a pessoas com deficiência visual, o recurso também permite que o público vidente descubra detalhes ocultos das obras, funcionando como uma visita guiada sem horário restrito.

Convidado para experimentar os recursos inclusivos da intervenção, o artista cego Rogério dos Anjos avaliou positivamente a iniciativa. "Para mim, a participação foi interessante. As pessoas estão começando a pensar um pouco mais na acessibilidade. Você está passando por um muro cheio de pinturas de artistas e, se está acompanhado, consegue ouvir a audiotranscrição", afirmou.

Ele destacou que a narração feita pelos criadores resolve uma dificuldade cotidiana enfrentada por pessoas cegas na apreciação artística. "Muitas pessoas que andam com a gente e são deficientes visuais têm dificuldade em fazer essa tradução da imagem para nós. Tendo o recurso disponível, conseguimos saber exatamente o que o artista quis passar", completou.

COLETIVO E VALORIZAÇÃO PROFISSIONAL

Idealizado pela produtora cultural Júlia Dondi em parceria com a artista e diretora artística Bia Raposo, o projeto contou com a integração de Hard (Jonathan Seballo), referência do grafite local. Juntos, eles convidaram outros dez nomes da região para compor o painel: Izabella Guizalberti, Katia Lombardo, Welton Resende (Wars), Simone Siss, João Melo (Sonec), Alexandre Beraldo (Bera), Clarice Muriel (Clarão da Noite), Gabriel (XPTO), Mariana Farcetta e Anike Laurita.

Além de promover a troca de estilos entre os participantes, a iniciativa buscou valorizar o grafite como trabalho remunerado e ampliar a representatividade feminina na cena urbana, reunindo uma equipe de dez mulheres (incluindo produção e fotografia) e cinco homens. "Escolhi cores vibrantes para alegrar a criançada da escola", explicou o artista Wars sobre sua contribuição no muro.

A acessibilidade foi planejada antes mesmo das primeiras demãos de tinta. A artista Mariana Farcetta, especialista em acessibilidade cultural, ministrou uma oficina de relevo com massa epóxi para que elementos dos desenhos ganhassem textura na parede, permitindo o reconhecimento pelo tato.

ARTE NO COTIDIANO ESCOLAR

A escolha de uma unidade de ensino da periferia teve como propósito inserir a produção artística no trajeto diário dos estudantes, despertando o senso estético e o sentimento de pertencimento. Para a diretora artística Bia Raposo, a intervenção marcou um retorno afetivo à instituição.

"Pintar o muro do Alegretti é sempre uma realização para mim. Esse lugar me acolheu no início da minha carreira como professora, há 20 anos. Desde então, sempre volto trazendo um novo projeto para os muros da escola e, desta vez, não vim sozinha: viemos em 12 artistas!", celebrou.

A direção da unidade também ressaltou o impacto da obra no ambiente educacional. "Receber o Projeto Murão em nossa escola é um privilégio. Já estamos ansiosos pelos próximos trabalhos. Arte urbana da melhor qualidade", afirmou Cibele Regina de Carvalho, coordenadora pedagógica da E.E. Professor Alegretti.

RODA DE CONVERSA COM ESTUDANTES

No último dia 6 de novembro, artistas e alunos participaram de um bate-papo em frente ao painel com a presença de Rogério dos Anjos, que compartilhou sua vivência sobre a arte percebida pelo tato e pela escuta. Durante o encontro, o grafiteiro Gabriel (XPTO) deixou uma mensagem de incentivo aos jovens e presenteou um estudante com uma camiseta estampada com a frase "O sistema tem que chorar vendo a sua formatura". "Tenho um conselho para cada um de vocês: não usem drogas, respeitem sua mãe e obedeçam os professores", disse o artista aos alunos.

Para a produtora Júlia Dondi, a curiosidade técnica demonstrada pelos adolescentes comprovou a eficácia da ação. "Os artistas chegaram com a arte planejada e mensagens pensadas, e juntos criaram um universo em um muro de quase 30 metros para os alunos. Depois vieram as perguntas, e foram sensíveis: eles queriam saber como é pintar um muro desse tamanho e como se aprende a técnica. Quem pergunta como se faz está dizendo que também quer tentar. Quando investimos em arte, investimos em gente", avaliou.

O projeto foi viabilizado com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), por meio do Edital de Chamamento Público nº 01/2026 da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Bragança Paulista. "A intenção do projeto é abrir as portas dos editais para artistas que não têm familiaridade com a escrita e o desenvolvimento de projetos, e ao mesmo tempo aproximar a arte de um público que historicamente teve pouco acesso a ela", concluiu Dondi.

O mural "Murão" está instalado na área externa da Escola Estadual Professor Luiz Roberto Pinheiro Alegretti, localizada na Rua Antônio Caldato, 169-31, no Jardim Novo Mundo, em Bragança Paulista. A visitação é gratuita e permanente, bastando apontar a câmera do celular para os QR codes junto às pinturas para acessar as audiodescrições.



Joel Castilho celebra nove anos de casamento e 56 anos de vida!



O mês de novembro é de festa em dose dupla para Joel Castilho, carinhosamente conhecido como "Chupeta do Jornal", e sua esposa, Gesiane. Na quarta-feira, dia 18, eles comemoram nove anos de feliz união, construída com muito amor, cumplicidade, compa-nheirismo e momentos especiais. Essa linda história será celebrada aos lados de familiares e amigos, que parabenizam o casal e desejam-lhe muitos anos de alegrias na vida conjugal.

As comemorações continuam na quinta-feira, dia 19, véspera de feriado, quando Joel completa 56 anos de vida e recebe o carinho da esposa, Gesiane, da mãe, Dona Anésia, dos demais familiares e amigos, além de toda a equipe da **Gráfica Bragança – Jornal Em Dia**, onde é muito querido e estimado. Ao Joel, votos de muita saúde, alegrias, realizações e muitos anos de vida! E ao casal, que o amor continue sendo o grande protagonista dessa bonita caminhada a dois. Parabéns em dobro!



Dia de festa para o pequeno Theo!

Uma data muito especial está chegando para o pequeno Theo Locambo Gonçalves. Na próxima quarta-feira, dia 18, ele completa 4 aninhos e recebe muito carinho para comemorar a ocasião ao lado das pessoas que o amam, incluindo os papais, Leonardo e Eduarda, os avós, titios e amiguinhos. Que a sua infância seja cheia de descobertas, brincadeiras, sorrisos e bênçãos, Theo. Feliz aniversário!



Paula comemora mais um ano de vida!

Amanhã, dia 15, será de muita alegria para Paula, que celebra mais um aniversário, cercada pelo carinho das pessoas que fazem parte de sua vida. Pela passagem da data, ela recebe os cumprimentos especiais da filha, Ester, do esposo, Ivan Castilho, da sogra, Anésia, além de toda a família e dos muitos amigos que lhe desejam saúde, paz, amor e inúmeras realizações. Que este novo ciclo seja repleto de momentos felizes e sonhos realizados, Paula. Parabéns!



Jandira Catadori marcando folhinha!

A quarta-feira, dia 18, será especial para a simpática Jandira Catadori, que comemora mais um ano de vida. A ocasião será marcada por muito carinho e homenagens do marido, Newton, dos filhos, Ana Paula, Newton e Carina, das netas, Andressa e Bianca, além dos muitos amigos que fazem questão de celebrar essa data ao seu lado. Felicidades, Jandira!





PROCLAMAS DE CASAMENTO

Entre os dias 6 e 12 de novembro de 2026, foram atuados no serviço de Registro Civil das pessoas naturais de Bragança os seguintes Proclamas de Casamento, que também estão disponíveis nos sites: www.jornalemdia.com.br e https://proclamas.org.br/

CLAUDIO DARBELLO
E SOLANGE APARECIDA PINTO DE TOLEDO

Ele divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Armando Darbello e de Alice Alves Barbosa Darbello. Ela divorciada, residente em Bragança Paulista, filha de Ariovaldo Pinto de Toledo e de Sebastiana Cardoso de Toledo.

LUCAS ROBERTO RODRIGUES FRANCISCO
E LISSANDRA GONÇALVES

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Roberto Carlos Francisco e de Silvana Rodrigues Santos. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Luiz Antônio Gonçalves e de Maria de Lurdes da Silva Gonçalves.

FERNANDO LEITE BUENO QUEIROZ
E PAOLA CENCIANI DA SILVA MELLO

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Flávio Bueno Queiroz e de Patrícia Vanes Leite Queiroz. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de José Otavio da Silva Mello e de Margarida Cenciani Mello.

VALDEMIR QUERO ROSA E ANA THAÍS RIBEIRO

Ele viúvo, residente em Bragança Paulista, filho de Joaquim Mariano Rosa e de Dinah Quero Rosa. Ela divorciada, residente em Bragança Paulista, filha de Lôide Ribeiro.

ALEX DE CAMPOS E LILIAN SILVA DE LIMA

Ele divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de José Antônio de Campos e de Odete Silvio de Campos. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Antônio Severino de Lima e de Gilda Teresinha da Silva.

ANTÔNIO SOARES BRANCO
E LUCIANA PEREIRA DOS SANTOS

Ele divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Manoel Soares Branco e de Conceição Marcelina. Ela divorciada, residente em Bragança Paulista, filha de Luiz Aparecido dos Santos e de Luzia Pereira.

GUSTAVO DE MORAES DANTAS
E GABRIELLE DE SOUZA GODOI

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Cezar de Moraes Dantas e de Cleusa Pinto de Moraes. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Pedro de Godoi e de Marlene de Souza Godoi.

LUIZ GUSTAVO GRECO E MARICÉLIA ALVES NOGUEIRA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Constantino Andréa Greco e de Rosaria Aparecida de Fátima Campos Greco. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Raimundo Simão Nogueira e de Izabel Alves Bezerra.

JÉSUS MARIANO DA SILVA
E CLAUDIA APARECIDA DE OLIVEIRA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Júlio Mariano Filho e de Eva Amélia Brandão. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Amado Pinto de Oliveira e de Cinira Apparecida Pagan de Oliveira.

LUCAS BARBOSA UVINHA E BEATRIZ BORGES FERREIRA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Edison Luiz Uvinha e de Sandra de Lima Barbosa Uvinha. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de José de Paula Ferreira Filho e de Clarice Borges Ferreira.

BENEDITO APARECIDO DE SOUZA PINTO
E MARIA ROSA RICARDO

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Sebastião de Souza Pinto e de Jesuína Gonçalves de Souza. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Geraldo Fernandes Ricardo e de Benedita de Carvalho.

MARCELO DOS SANTOS OLIVEIRA
E ADRIANA FONSECA DE MORAES

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Abissai dos Santos Oliveira e de Terezinha Natália Afonso dos Santos. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Pedro dos Santos de Moraes e de Ana Alice Pinto da Fonseca Moraes.

AROLDO OLIVEIRA LACERDA
E PATRÍCIA ADRIANO DE ALMEIDA

Ele divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de José Inaldo Furtado Lacerda e de Marilene Oliveira Lacerda. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Amauri de Almeida e de Isabel Adriano da Silva Almeida.

BRUNO FERREIRA DO NASCIMENTO
E BEATRIZ VALÉRIO SOBRINHO

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Márcia Claudino Bueno e de Claudinei Ferreira do Nascimento. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Cristiano Antônio Sobrinho e de Valeska Valério da Silva Sobrinho.

LEANDRO CARLOS CHAGAS E ALYNE RODRIGUES AUGUSTO

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Idel Carlos Chagas e de Maria Aparecida Messias. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Antônio Carlos Amaral Augusto e de Sandra Isabel Rocha Rodrigues.

WELLINGTON LUZIANO DA SILVA
E LUCIENE OLIVEIRA DOS SANTOS

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Aparecido Donizete da Silva e de Eliana Gonçalves de Godoi. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Elisabet de Oliveira Lisboa e de Luiz dos Santos.

MARCOS CORNÉLIO GURGEL
E AMANDA SANTOS NASCIMENTO

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Márcio Andrade Gurgel e de Maria Helena Cornélio. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Luís Fernando do Nascimento e de Denise dos Santos Nascimento.

DIEGO ARAÚJO DOS SANTOS
E BRUNA ROSIMEIRE DOS SANTOS ROSSI

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Severino do Ramos dos Santos e de Maria Marta de Araújo. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Flaviano Aparecido Rossi e de Yolanda Rosimeire dos Santos Rossi.

ANÉSIO APARECIDO DE AZEVEDO
E MARIA LÚCIA DE MORAES

Ele divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de João Aparecido e de Zoraide Domingues de Azevedo. Ela divorciada, residente em Bragança Paulista, filha de Lazaro Antônio de Moraes e de Ema Dorta de Moraes.

VALDIR ALVES MACHADO E SIRLENE DIAS DA SILVA

Ele divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Israel Alves Machado e de Maria Aparecida Machado. Ela divorciada, residente em Bragança Paulista, filha de Jerônimo Cardoso da Silva e de Esmelinda Dias da Silva.

CARLOS DANIEL DE OLIVEIRA BARRETO RUIZ
E CAROLINA ULASA DE CARVALHO

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Daniel Barreto Ruiz e de Denise de Fátima Oliveira Barreto Ruiz. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de José Evandro de Carvalho e de Nádia Cristina de Carvalho.

RAFAEL BELLOTTO E PRISCILA DE PAULA CÉZAR

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Celso Bellotto e de Maria Angélica Ferreira Bellotto. Ela divorciada, residente em Bragança Paulista, filha de Carlos de Paula Cézar e de Izaíra Muniz Cézar.

DAYANE SOARES E GENIÉDNA LIRA DE MELO

Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Marta Caetana Soares. A outra nubente é solteira, residente em Bragança Paulista, filha de José Luiz de Melo e de Gizelda Lira Silva.

PAULO ROBERTO DA SILVA ZAQUI
E ROSANA APARECIDA DA SILVA

Ele divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Edson Augusto da Silva e de Sueli Rafael da Silva. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Silvio Antônio da Silva e de Rosa Aparecida Lúcio da Silva.

SEVERINO DO RAMOS DOS SANTOS
E NEIDE ALVES DE OLIVEIRA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Manoel Santos da Silva e de Maria Gomes de Sousa. Ela divorciada, residente em Bragança Paulista, filha de Carmelino Alves de Oliveira e de Benedicta dos Santos Oliveira.

MARCELO APARECIDO FERREIRA E TAÍZA LUIZ GODOI

Ele divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Antônio Ferreira e de Nair Gonçalves de Araujo Ferreira. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de José Augusto de Godoi e de Isabel José Luiz.

VITOR HENRIQUE MARTINS E JÚLIA MANUELA DE OLIVEIRA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Alessandro Carlos Martins e de Cristiana dos Santos. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Lucas Daniel de Oliveira e de Sheila Regina de Oliveira.

FÁBIO JÚNIOR DE LIMA CARVALHO
E RAPHAELA FERRAZ DA SILVA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Fábio Júnior Carvalho e de Patrícia Elaine de Lima. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de André Donizete Ferraz da Silva e de Silmara Batista.

FRANCISCO ALEX ZUBIAURR ROBERTSON
E MICHELE RODRIGUES

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Francisco Enrique Zubiaurr Diaz e de Giannina Robertson Rodriguez. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Jaime José Rodrigues e de Patrícia Cintia de Moraes Rodrigues.

JOSUÉ RESENDE E MARCELA REGINA DA SILVA SOUZA

Ele solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de José Cândido de Resende Netto e de Roseli Rodrigues Resende. Ela solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Luís Carlos Damas de Souza e de Mara Aparecida da Silva Souza.

FREDERICO SOTO MEDRANO E MARIA DO CARMO SOUZA

Ele é divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Wilfredo Soto Medrano e de Berenice Lopes Soto. Ela é divorciada, residente em Bragança, filha de Gomilde Gonçalves de Souza e de Maria Aparecida de Macedo Souza.

JULIANO AUGUSTO TOLEDO PRANDO
E ISABELLA PRADO PETRI

Ele é divorciado, residente em Bragança Paulista, filho de Aristeu Luís Prando e de Maria Cristina Toledo Prando. Ela é solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Pietro Petri Neto e de Maria Gorete do Prado Petri.

DIOGO PEDROSO DE MORAES
E ROSANA ANDRESA COBIANCHI

Ele é solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Adão Pedroso de Moraes e de Sebastiana Alves da Silva Moraes. Ela é divorciada, residente em Bragança Paulista, filha de Vicente Cobianchi e de Neide Aparecida da Silveira Cobianchi.

MATHEUS DAMASO DE MORAIS E TÁFLA MARLY SILVA

Ele é solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Gilberto Silveira de Morais e de Marilda Damaso de Morais. Ela é solteira, residente em Bragança Paulista, filha de Francisco de Assis Cunha e Silva e de Maria Marli da Conceição.

CLAUDINEI DA SILVA E ENEILDES SANTOS

Ele é solteiro, residente em Bragança Paulista, filho de Pedro Sebastião da Silva e de Rosa Garcia da Silva. Ela é divorciada, residente em Bragança Paulista, filha de Neuza Santos de Santana.



TriDevi amplia suas vivências artístico-culturais e promove encontro entre música, natureza e espiritualidade na Região Bragantina

Foto: Paula Belaz



Trio feminino de mantras e cantos sagrados realiza, no domingo, dia 15 de novembro, uma experiência musical ao ar livre em Piracaia/SP, com programação que inclui yoga e café da manhã à beira de uma cachoeira. A manhã começa com uma aula de yoga conduzida por Edilayne Rodrigues. Em seguida, os participantes poderão desfrutar de um café da manhã preparado pelo Sítio 7 Porteiras. A programação se encerra com a roda musical da TriDevi. O ingresso custa R$ 130,00 e inclui todas as atividades. Há condições especiais para crianças.

MÚSICA, CULTURA E DIVERSIDADE DE TRADIÇÕES

Formada por três mulheres, a TriDevi busca fortalecer a presença feminina na música e ampliar o diálogo entre diferentes tradições culturais e espirituais. Seu repertório reúne principalmente mantras indianos (vários autorais), além de cantos de tradições afro-religiosas, indígenas, budistas, sikhs, entre outras. A proposta valoriza a diversidade cultural, o respeito às diferentes expressões de fé e o reconhecimento do sagrado em suas múltiplas manifestações. O trabalho também se posiciona em favor da cultura de paz e do enfrentamento à intolerância religiosa. É uma experiência conduzida por mulheres e aberta a todas as pessoas, independentemente de idade, crença ou experiência anterior com mantras.

TRAJETÓRIAS QUE SE ENCONTRAM NA MÚSICA

A TriDeVi é formada por Abnashi, nome indiano de Réka Dartte, Alexandra Cursi e Roberta Barsotti. Fundadora e produtora executiva do grupo, Réka Dartte é artista e produtora cultural, com uma trajetória pessoal e profissional ligada à cultura védica. Ao longo dos anos, realizou diversas viagens à Índia, foi pujarin de um Ashram, conviveu com brâmanes e mestres, aprofundando sua vivência nessa tradição. Integrou outros grupos de mantras e participou de festivais e apresentações em diferentes cidades brasileiras e também na Índia. É compositora das músicas autorais que integram o repertório da TriDeVi. Alexandra Cursi e Roberta Barsotti são musicoterapeutas e possuem experiências nas áreas artística, musical e terapêutica, com atuação junto a diferentes públicos. No trabalho com a TriDeVi, unem suas trajetórias e conhecimentos à música, ao cuidado e à escuta.

UMA EXPERIÊNCIA MUSICAL PARTICIPATIVA

Os eventos da TriDeVi são abertos à participação do público em geral. Não é necessário conhecer os mantras ou ter experiência musical: as letras são disponibilizadas em livretos ou projetadas para que todos possam acompanhar e cantar. A sonoridade do trio combina instrumentos como harmônio, violões, djembe, alfaia, ocean drum, xequerê e diferentes instrumentos étnicos. A música conduz a experiência, criando momentos de escuta, meditação, canto coletivo, palmas e dança.

MÚSICA, NATUREZA E NOVOS CAMINHOS

A realização no Sítio 7 Porteiras também abre espaço para novas possibilidades de atuação da TriDeVi, aproximando música, cultura e natureza. A proposta é desenvolver, nos próximos projetos, ações que dialoguem com a preservação ambiental e a valorização dos espaços naturais em diversas cidades.

SERVIÇO

Data: 15 de novembro de 2026 (domingo)

Local: Sítio 7 Porteiras, Piracaia/SP

Programação: aula de yoga, café da manhã e roda de mantras e cantos sagrados.

Ingresso: R$ 130,00, incluindo todas as atividades.

Condições especiais para crianças.

Inscrições e informações: pelo WhatsApp (11) 91898-2181 ou pelo link na bio do Instagram: @tridevi.mantras.

PRODUÇÃO E CRÉDITOS

Fundadora e produtora executiva: Réka Dartte.
Produção local e registros de imagem: Paula Belaz.
Crédito das fotos da matéria: Paula Belaz.

Prefeitura abre 14 vagas para expositores na Feira da Economia Criativa e da Diversidade

Evento gratuito ocorre no dia 29 de novembro, no Posto de Monta; inscrições seguem abertas até 18 de novembro e reservam metade das vagas para o público LGBTQIAPN+

Foto: Secom



A Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SMCT), abriu inscrições para expositores interessados em participar da Feira da Economia Criativa e da Diversidade LGBTQIAPN+. O evento será realizado no domingo, dia 29 de novembro, das 14h às 22h, no Parque de Exposições Dr. Fernando Costa (Posto de Monta), integrando a programação da Parada LGBTQIAPN+ do município.

Regulamentado pelo Chamamento Público nº 038/2026, o edital disponibiliza inicialmente 14 vagas gratuitas com espaços de aproximadamente 2m x 2m. A quantidade poderá ser ampliada caso haja disponibilidade física e condições adequadas de segurança e circulação.

Podem se inscrever pessoas físicas, microempreendedores individuais, micro-empresas e coletivos que atuem nos segmentos de artesanato, moda e design, artes visuais, economia editorial, cosméticos artesanais e gastronomia criativa. Cada expositor selecionado será responsável por providenciar sua própria estrutura de tenda, mobiliário e equipamentos.

RESERVA DE VAGAS E SELEÇÃO

Como política de inclusão produtiva, o edital destina 50% das oportunidades (sete vagas) prioritariamente a empreendedores LGBTQIAPN+ mediante autodeclaração voluntária, com preferência para pessoas trans e travestis. As outras sete vagas são voltadas à ampla concorrência, dando preferência aos profissionais residentes ou estabelecidos em Bragança Paulista.

Caso o número de candidatos habilitados supere o total de vagas disponíveis, a seleção será definida por sorteio eletrônico público no dia 26 de novembro, às 14h, na sede da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. A listagem preliminar das inscrições habilitadas será divulgada no dia 19 de novembro.

INSCRIÇÕES

Os interessados devem se cadastrar gratuitamente até o dia 18 de novembro pelo formulário on-line disponível no endereço: forms.gle/3Yrwv6aw4ubg7kwx9 ou presencialmente na sede da Secretaria de Cultura e Turismo. O edital completo foi publicado na edição nº 2389 da Imprensa Oficial do Município, a partir da página 38.

Dúvidas e orientações adicionais sobre o chamamento podem ser obtidas pelo telefone: (11) 4034-6570 ou pelo e-mail: cultura @braganca.sp.gov.br.

Cantora Tchella promove audição gratuita de novo álbum no Teatro Carlos Gomes neste domingo

Evento aberto ao público apresenta as nove faixas de "A Mulher Fora do Tempo" na íntegra, com exibição de videoclipe e bate-papo sobre o processo criativo; disco chega às plataformas digitais nesta sexta-feira

Foto: Eugenio Marquezini



O Teatro Carlos Gomes recebe, neste domingo, 15, às 17h, a audição pública de "A Mulher Fora do Tempo", terceiro álbum autoral da cantora, compositora e diretora artística Tchella. O evento gratuito propõe uma escuta coletiva das nove canções do disco na íntegra, acompanhada de relatos sobre os bastidores da produção, exibição de videoclipe e bate-papo com o público. Os ingressos devem ser reservados antecipadamente pela plataforma Sympla.

Antes do encontro presencial, o trabalho foi disponibilizado nas plataformas digitais de música nesta sexta-feira, 13. A estratégia permite que os ouvintes conheçam previamente o repertório para enriquecer a troca de impressões durante o evento.

Concebida de forma distinta de um show tradicional, a audição prepara o espaço com ambientação específica de luz, som e projeções visuais para a execução do álbum do início ao fim. A programação conta ainda com a exibição em tela de cinema do videoclipe oficial da faixa-título, conversa aberta com a artista e tradução simultânea em Língua Brasileira de Sinais (Libras).

PESQUISA E DRAMATURGIA

Fruto de seis anos de pesquisa e composição, o disco transita entre a música pop e vertentes como baião, maracatu, *reggae*, *rock* brasileiro e *funk*. As letras abordam temas ligados à autoria feminina, ancestralidade, memória e identidade, estruturados a partir de uma investigação da artista sobre o conceito da Jornada da Heroína, desenvolvido pela pesquisadora Maureen Murdock.

O eixo narrativo do álbum acompanha a personagem Val, uma menina órfã que atravessa diferentes temporalidades e mergulha no mundo dos mortos em busca de suas origens e de autoconhecimento. Segundo a artista, a proposta questiona o histórico papel secundário atribuído às mulheres nas narrativas artísticas, colocando-as como autoras e protagonistas de suas trajetórias.

O projeto ganhou forma em 2021, período em que Tchella residiu na zona rural de Joanópolis, integrando sua formação teatral às experiências de composição musical e linguagem audiovisual. O trabalho foi viabilizado com recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) de Bragança Paulista 2026, que também prevê ações for-mativas voltadas à produção musical autoral.

SERVIÇO

Audição pública do álbum "A Mulher Fora do Tempo" (Tchella)

Data e horário: domingo, 15 de novembro de 2026, às 17h

Local: Teatro Carlos Gomes – Centro Cultural Prefeito Jesus Adib Abi Chedid (Rua Conselheiro Rodrigues Alves, 251, Bragança Paulista)

Entrada: gratuita, mediante reserva antecipada pelo link: shre.ink/AudicaoDiscoTchella

Acessibilidade: sessão com intérprete de Libras

Mais informações: insta gram.com/tchella.oficial

Escolas da rede municipal recebem Semana de Multivacinação até segunda-feira

Equipes da Secretaria de Saúde percorrem unidades de ensino para atualizar a caderneta vacinal de crianças e adolescentes; pais recebem orientações prévias nas próprias escolas

A Secretaria Municipal de Saúde realiza, até a próxima segunda-feira, 16, a Semana de Multivacinação nas escolas da rede municipal de ensino de Bragança Paulista. A campanha, iniciada na terça-feira, 10, tem como objetivo ampliar a cobertura vacinal e assegurar que crianças e adolescentes estejam com o esquema de imunização em dia.

Durante o período da mobilização, equipes técnicas da pasta percorrem as unidades escolares para avaliar o histórico vacinal dos alunos e aplicar as doses pendentes. Todo o atendimento segue rigorosamente o Calendário Nacional de Vacinação e as diretrizes estabelecidas pelo Ministério da Saúde.

De acordo com a Administração Municipal, a estratégia de levar as equipes diretamente ao ambiente escolar busca facilitar o acesso das famílias aos imunizantes, eliminando barreiras de deslocamento e reforçando a prevenção de doenças no município.

ORIENTAÇÃO ÀS FAMÍLIAS

Para que o atendimento ocorra dentro das escolas, as próprias direções das unidades de ensino estão comunicando os pais e responsáveis sobre o cronograma local e os procedimentos exigidos para autorizar a aplicação das vacinas.

A Secretaria de Saúde reforça a necessidade do engajamento das famílias na campanha e orienta que os responsáveis enviem a caderneta de vacinação dos estudantes conforme as instruções repassadas pela escola, garantindo a proteção adequada do público infantojuvenil.

Obras do Hospital Santa Clara na Providência de Deus avançam com concretagem da primeira laje

Com aporte de R$ 60,5 milhões na etapa inicial, nova unidade regional terá 150 leitos, 20 vagas de UTI e o primeiro equipamento de ressonância magnética do SUS na Região Bragantina



A construção do Hospital Santa Clara na Providência de Deus alcançou uma nova fase estrutural com a concretagem da primeira laje do pavimento inferior. O avanço marca um passo decisivo na implantação do complexo, projetado para ampliar a assistência hospitalar de alta complexidade na Região Bragantina.

Viabilizada pela Associação Lar São Francisco de Assis na Providência de Deus (ALSF) em parceria com o Governo do Estado de São Paulo, a obra recebe um investimento de R$ 60.494.826,61 nesta primeira etapa. A estrutura contará com 7.331 metros quadrados de área construída e capacidade total para 150 leitos, dos quais 20 serão destinados à Unidade de Terapia Intensiva (UTI).

O projeto contempla ainda um pronto-socorro preparado para realizar até 6 mil atendimentos referenciados por mês, além de um setor completo de diagnóstico por imagem. O espaço abrigará o primeiro aparelho de Ressonância Magnética destinado ao Sistema Único de Saúde (SUS) na região, eliminando a necessidade de deslocamento de pacientes para outros centros.

Na frente de geração de emprego e formação profissional, a operação do hospital prevê a abertura de aproximadamente 400 postos de trabalho diretos. A unidade também ampliará a oferta de estágios e vagas para programas de residência médica e multiprofissional.



Fotos: Secom

Com potencial para atender diretamente uma população estimada em 500 mil habitantes, o novo hospital representa um reforço estratégico para descentralizar o atendimento de saúde e desafogar a rede pública regional.

Podcast Sempre Mais debate moradia popular em Bragança Paulista nesta terça-feira

Transmissão ao vivo pelo YouTube reúne o vereador Bruno Leme e a coordenadora da União Nacional por Moradia Popular, Graça Xavier, a partir das 20h



O acesso à habitação digna e os desafios das políticas habitacionais em Bragança Paulista serão os temas centrais da edição especial do *podcast* Sempre Mais, que vai ao ar nesta terça-feira, 17, às 20h. Apresentado pelo influenciador digital Nando Fagundes diretamente dos estúdios da Pires Musical, o programa recebe o vereador Bruno Leme e a coordenadora da União Nacional por Moradia Popular (UNMP), Graça Xavier.

Sob o tema "Moradia digna: a porta de entrada para todos os outros direitos", o bate-papo abordará o déficit habitacional no município e as perspectivas para a ampliação de programas de moradia popular. Segundo a produção, o encontro busca reunir as visões do Legislativo e dos movimentos sociais sobre o papel da habitação como base para o acesso da população a outros direitos constitucionais.

A transmissão ocorrerá ao vivo pelo canal oficial do Sempre Mais no YouTube, com espaço aberto para a interação do público por meio do envio de perguntas e comentários no *chat*. Durante a exibição, também serão realizados sorteios de brindes oferecidos por apoiadores locais.

Para concorrer aos prêmios, os espectadores precisam estar inscritos no canal do *podcast* no YouTube e acompanhar a transmissão com as notificações ativadas. Informações adicionais sobre a programação podem ser consultadas nos perfis do apresentador no Instagram (@nandofagundessm e @nandofagundesoficial).

Programa Papo D'Oro Entrevista recebe o médico Mario Simonetto para debater doenças vasculares

Transmissão ao vivo ocorre nesta terça-feira, 17, às 10h; especialista em Angiologia e Cirurgia Vascular abordará prevenção e tratamento de trombose, flebite e embolia pulmonar

O Programa Papo D' Oro Entrevista recebe nesta terça-feira, 17, a partir das 10h, o médico Mario Luiz Simonetto Pereira, especialista em Angiologia e Cirurgia Vascular. Durante a transmissão ao vivo, o convidado esclarecerá dúvidas sobre prevenção, diagnóstico e tratamento de doenças vasculares, com foco em quadros de trombose, flebite e embolia pulmonar.



Foto: Divulgação

O público poderá acompanhar a entrevista em tempo real pelo canal oficial do Portal D'Oro no YouTube e pelo site: www.portaldoro.com.br. Após o encerramento da transmissão, a íntegra do bate-papo também será disponibilizada na página do programa no Facebook.

Com mais de cinco décadas dedicadas à prática clínica e ao ensino, Mario Luiz Simonetto Pereira é considerado uma das principais referências da medicina na Região Bragantina. Graduado em 1974 pela Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo, o especialista consolidou sua atuação em procedimentos de alta complexidade, incluindo cirurgia endovascular, angiorradiologia, radiologia intervencionista e tratamento de varizes a laser.

Além da atuação nos consultórios e hospitais, o médico teve papel central na formação acadêmica regional como professor emérito da Universidade São Francisco (USF), orientando diversas gerações de profissionais que hoje atuam em Bragança Paulista e municípios vizinhos. Paralelamente à docência e à clínica, destacou-se como empreendedor no setor de diagnósticos, contribuindo para a modernização e o fortalecimento da estrutura de saúde local.

A edição desta terça-feira busca levar informações técnicas de forma acessível à população sobre os riscos das patologias circulatórias, ao mesmo tempo em que presta reconhecimento à trajetória profissional e acadêmica do especialista.





Redescobrindo
com Maria Inês de Oliveira Chiarion Zecchini

Torta de sardinha da Lúcia

Mais uma sugestão prática para seu lanche ou para servir aos convidados é a torta feita com massa de liquidificador, bastante cremosa e super prática de fazer.

Esta leva o recheio de sardinhas, mas você pode usar a massa como base e preparar o recheio que preferir: de frango desfiado com ervilhas a presunto e muçarela com requeijão, atum ou outras misturas que a família gostar.

O preparo é simples; sugiro iniciar pelo recheio para depois preparar a massa, deixando o forno pré-aquecer e a assadeira untada.



INGREDIENTES:

Recheio:

- 4 tomates sem sementes, picados miudinho
- 1 cebola grande picadinha
- Salsa e cebolinha picados a gosto
- 2 latas de sardinha em óleo (misture parte do óleo na mistura) amassadas com garfo
- Sal a gosto
- Misture tudo numa tigela e reserve

Massa:

Coloque no liquidificador:

- 3 ovos inteiros
- 1 xícara (chá) de óleo
- 2 xícaras (chá) de leite
- 1 xícara (chá) de queijo ralado
- 1 pitada de sal

Depois de bem misturado, com o liquidificador ligado, vá misturando às colheradas:

- 12 colheres (sopa) cheias de farinha de trigo
- 1 colher (sopa) de fermento em pó

Montagem:

- Unte com óleo e farinha de trigo uma assadeira de 20x30 cm
- Espalhe toda a massa pela superfície da assadeira e, por cima, vá colocando às colheradas o recheio de sardinha.
- Leve ao forno a 180ºC até que esteja assada.

Esta torta é saborosa até gelada.



Maria Inês de Oliveira Chiarion Zecchini é professora de Educação Infantil nesta cidade e autora do livro "Redescobrindo – receitas da cozinha bragantina". Faz parte da Associação dos Escritores de Bragança Paulista (Ases), foi membro fundadora da Academia Bragantina de Letras (ABL) de 2005 a 2008, e colunista do jornal Cidade de Bragança de 2005 até 2011.

Até nosso próximo encontro!

Para sugestões, críticas e temas para as próximas colunas, escreva para: miocz@yahoo.com.br.



Associação de Escritores participa da IV Conferência Municipal de Cultura em Bragança Paulista

Representantes da Ases integraram os debates no Centro Cultural Prefeito Jesus Adib Abi Chedid para propor diretrizes e fortalecer as políticas públicas voltadas à literatura e às artes locais





Fotos: Divulgação

A Associação de Escritores de Bragança Paulista (Ases) participou da IV Conferência Municipal de Cultura, realizada no último fim de semana no Centro Cultural Prefeito Jesus Adib Abi Chedid. A entidade foi representada por sua presidente, Henriette Effenberger, acompanhada pelas escritoras Maria Cecília Lima e Silvana Cardoso de Almeida, que foram recepcionadas pelo secretário municipal de Cultura e Turismo, Leonardo Giovane.

Promovido pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SMCT) em parceria com os Agentes Territoriais de Cultura – iniciativa vinculada ao Programa Nacional dos Comitês de Cultura (PNCC), do Ministério da Cultura –, o evento reuniu artistas, produtores e agentes do setor. O objetivo do encontro foi avaliar o cenário atual, compartilhar experiências e formular propostas para o desenvolvimento cultural do município.

De acordo com a diretoria da Ases, a presença da instituição nos fóruns de debate reafirma a importância das entidades literárias na construção de políticas públicas eficientes. A participação busca assegurar maior espaço para a valorização do livro, o incentivo à leitura e o fomento à produção literária desenvolvida pelos autores locais.

Semana da Diversidade oferece oficinas artísticas e testagem rápida a partir deste sábado

Programação gratuita da Mostra Queer 2026 reúne atividades de lambe-lambe, pintura em tela e exames preventivos no SAE/CTA; exposição final ocorre no dia 27

A Prefeitura de Bragança Paulista, por meio das Secretarias Municipais de Saúde e Cultura, promove neste sábado, 14 uma programação especial integrada à Semana da Diversidade. Embora tenham foco no público LGBTQIAPN+, as atividades são gratuitas e abertas a toda a população interessada.

Hoje, o cronograma formativo oferece duas oficinas práticas com limite de 25 vagas cada: a de lambe-lambe, realizada das 9h às 11h, e a de pintura em tela, marcada para o período da tarde, das 13h às 15h. Como encerramento do projeto, no dia 27 de novembro (sexta-feira), será aberta ao público a exposição oficial da Mostra *Queer*, reunindo todas as obras produzidas pelos participantes.

A Mostra *Queer* 2026 é um projeto contemplado pelo edital municipal de fomento cultural que propõe uma experiência artística inspirada na estética dos anos 2000 para valorizar as vivências da comunidade LGBTQIA PN+ ao som de DJ convidado.



SAÚDE, ACOLHIMENTO E SERVIÇOS GRATUITOS

Paralelamente às atividades culturais, o sábado, 14, contará com uma mobilização de saúde preventiva das 8h às 11h nas dependências do Serviço de Atendimento Especializado e Centro de Testagem e Aconselhamento (SAE/CTA), localizado na Rua Dr. Freitas, s/nº, no Lavapés. O espaço – que também sediará a oficina matinal de lambe-lambe – ofertará testagem rápida, gratuita e sigilosa para HIV, sífilis e hepatites virais.

Durante a ação, as equipes técnicas também apresentarão à comunidade os serviços contínuos oferecidos pelo SAE/CTA e pelo Ambulatório Trans municipal, unidade dedicada ao cuidado integral, humanizado e respeitoso à identidade de gênero de pessoas trans e travestis em Bragança Paulista.

Prefeitura amplia serviços on-line do Programa Bragança Inteligente

A Prefeitura de Bragança Paulista lançou, na última semana, a segunda fase do Programa Bragança Inteligente, ampliando a oferta de atendimentos públicos pela internet. Com a atualização, moradores podem resolver demandas administrativas, financeiras, imobiliárias e de zeladoria urbana sem precisar comparecer presencialmente às repartições municipais.

A principal novidade da etapa é o Portal de Serviços do Cidadão, hospedado no site oficial da Administração (www.braganca.sp.gov.br). Por meio da ferramenta, os contribuintes têm acesso a consultas de IPTU e débitos imobiliários, emissão de certidões negativas e boletos, solicitação de documentos, envio de requerimentos e acompanhamento da tramitação de processos administrativos.

Na área de manutenção da cidade, o sistema permite registrar protocolos para reparos em vias públicas, iluminação, limpeza, poda de árvores, calçadas e sinalização viária. A plataforma também incorpora a Ouvidoria Digital, canal destinado ao envio e acompanhamento de reclamações, sugestões, elogios e denúncias.

ACESSO INTEGRADO E INVESTIMENTOS

Para utilizar o sistema pelo computador, tablet ou celular, o morador deve acessar o site da Prefeitura, clicar no *banner* "Bragança Inteligente – Portal de Serviços do Cidadão" e fazer o *login* integrado com a conta gov.br. Dentro do ambiente virtual, há uma área pessoal que reúne dados cadastrais, notificações, agenda e o histórico de solicitações.

Durante o evento de lançamento, a secretária municipal de Inovação e Tecnologia, Karina Florido, afirmou que o projeto pretende desburocratizar o acesso aos serviços públicos. Já o secretário de Finanças, Francisco José Rocha, destacou os aportes realizados na infraestrutura tecnológica da Prefeitura, que incluíram a compra de 1.200 computadores e a modernização da rede interna de informática.

A vice-prefeita Gislene Bueno (Gi Borboleta) ressaltou que a digitalização busca incluir todos os perfis de usuários, mas sem eliminar o atendimento físico. "Uma cidade verdadeiramente inteligente não se faz apenas investindo em tecnologia, mas principalmente não deixando ninguém para trás", afirmou.

A Prefeitura confirmou que as unidades do Agiliza continuarão operando normalmente para atender os munícipes que preferirem ou necessitarem de suporte presencial.

SAÚDE, EDUCAÇÃO E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Inaugurado originalmente em 28 de setembro de 2026, o aplicativo Bragança Inteligente já disponibilizava recursos para as áreas de Saúde e Educação. Na rede municipal de saúde, a ferramenta permite agendar e cancelar consultas nas Unidades Básicas de Saúde (UBSs), verificar a disponibilidade de medicamentos nas farmácias públicas e acessar atendimentos de telemedicina. Na educação, reúne informações sobre escolas, cardápios da merenda, transporte escolar, matrículas, transferências e boletins da vida escolar dos alunos.

Segundo o Executivo, a plataforma passará por atualizações contínuas. Entre as próximas etapas previstas está a implantação da assistente virtual "Bi", recurso baseado em inteligência artificial que auxiliará os cidadãos na busca por informações e serviços municipais. O aplicativo pode ser baixado gratuitamente nas lojas Google Play (Android) e App Store (iOS).

Elenco do Bragantino se prepara para enfrentar o Vitória pela 35ª rodada do Brasileirão 2026

Foto: Ari Ferreira/Red Bull Bragantino



Após uma semana de descanso durante a pausa do Campeonato Brasileiro para a Data Fifa de novembro, o elenco do Red Bull Bragantino voltou aos treinamentos na última segunda-feira, 9, e iniciou a preparação para a reta final da competição nacional.

O próximo compromisso do Massa Bruta será na quinta-feira, 19 de novembro, às 19h30, diante do Vitória, no estádio Barradão, em Salvador (BA). A partida é válida pela 35ª rodada do Brasileirão 2026 e será disputada na véspera do feriado da Consciência Negra.

Na retomada das atividades, os jogadores realizaram trabalhos na academia e, posteriormente, foram ao gramado para os treinamentos técnicos comandados pelo técnico Vágner Mancini.

O departamento médico ainda conta com dois atletas: o meia Rodriguinho, que apresenta problemas no joelho, e Davi Gomes, em recuperação de uma cirurgia na mesma região. Em contrapartida, a comissão técnica voltou a contar com Fernando e com o meio-campista uruguaio Ignacio Sosa, que se recuperaram de problemas físicos e deixaram o departamento médico.

MASSA BRUTA BUSCA APROXIMAÇÃO DO G-5

Na tabela de classificação, o Braga ocupa a oitava colocação, com 47 pontos conquistados. O Athletico-PR aparece em quinto lugar, com 54 pontos, sendo atualmente o primeiro clube dentro da zona de classificação para a Libertadores. A configuração das vagas, entretanto, ainda poderá sofrer alterações de acordo com os resultados da Copa do Brasil e da própria Libertadores.

Em 34 partidas disputadas até o momento, o Bragantino soma 13 vitórias, oito empates e 13 derrotas. A equipe marcou 44 gols e sofreu 39. O artilheiro do Massa Bruta na competição é Lucas Barbosa, com sete gols anotados.

QUATRO JOGOS PARA ENCERRAR O CAMPEONATO

Depois de visitar o Vitória, o Red Bull Bragantino terá mais três compromissos para finalizar sua participação no campeonato nacional deste ano. A equipe enfrentará o Vasco, em Bragança Paulista, depois terá pela frente o Internacional, em Porto Alegre-RS, e encerrará sua campanha diante do Fluminense, novamente em casa.

Das aulas gratuitas no Taboão às corredeiras do Vale do Ribeira:

Bragantina de 57 anos brilha na Copa São Paulo de Rafting e Kayak

Aluna da Escola Municipal de Canoagem desde janeiro, Lilian Moran encarou disputas individuais e em dupla nas águas do Rio Pardo, em Barra do Turvo, trazendo medalhas para casa após superar lesão e enfrentar atletas experientes

Fotos: Divulgação





Com menos de um ano de prática na canoagem, a bragantina Lilian Moran, de 57 anos, tornou-se um dos principais destaques da delegação de Bragança Paulista nas competições estaduais da modalidade. Integrante da Escola Municipal de Canoagem, iniciativa gratuita oferecida pela Prefeitura, ela representou o município no último sábado, 7 de novembro, na Copa São Paulo de Canoagem Rafting & Kayak – realizada junto à 2ª Copa Vale do Ribeira, nas corredeiras do Rio Pardo, no bairro Três Canais, em Barra do Turvo (SP) – garantindo duas subidas ao pódio.

Organizada pela Federação de Canoagem do Estado de São Paulo (Fecaesp), a etapa reuniu atletas de diversas faixas etárias em um percurso marcado por corredeiras naturais e alta exigência técnica. Lilian viajou com a equipe coordenada pelo treinador Guilherme Galvão e encarou duas provas no mesmo dia, conquistando a medalha de prata como vice-campeã no caiaque individual e o bronze com o 3º lugar no *rafting* em dupla, ao lado do parceiro Gabriel Oliveira.

SUPERAÇÃO E TÍTULOS DESDE A ESTREIA

A relação de Lilian com o esporte é antiga, mas o contato com os remos começou apenas em janeiro de 2026. "Logo que comecei, já me identifiquei com a modalidade. Estive na base da Escola de Canoagem e fui muito bem recebida pelo treinador, que logo me colocou para remar e me deu as primeiras orientações", conta.

Antes de descer as águas agitadas de Barra do Turvo, a atleta já havia levado o título de campeã na etapa do Campeonato Paulista disputada em julho no Lago do Taboão, em Bragança Paulista, na prova de 200 metros velocidade. A conquista veio após uma corrida contra o tempo: duas semanas antes da prova, ela sofreu uma lesão no ombro durante um treino de jiu-jítsu. "Quando o treinador soube, disse: 'Você está fora do campeonato'. Eu respondi na hora: 'Nem pensar, vou assim mesmo!'. Começou ali uma verdadeira saga de fisioterapia e treinos intensivos. Foram muitas horas de dedicação. No grande dia, com muita garra, superei meus limites e trouxe o título para casa", relembra.

DESAFIO NAS CORREDEIRAS DO RIO PARDO

Para a competição em Barra do Turvo, o cenário era completamente diferente das águas calmas do Taboão. Sem tempo específico de preparação para o formato de corredeiras e slalom, a equipe bragantina apostou na determinação. "Fui na base da garra e da coragem, pois a equipe não teve tempo específico de treino para aquele formato. Mesmo assim, superamos nossos limites, encaramos as corredeiras do rio, enfrentamos atletas medalhistas e até muitas muriçocas", brinca a atleta.

Diante de competidores mais experientes antes da largada, Lilian recorreu aos conselhos do técnico para manter o foco. "Enfrentar atletas mais experientes dá, sim, um certo receio. Mas eu sempre me lembro do que o meu treinador diz: 'Faça o seu melhor, não se preocupe com os outros'. E foi exatamente isso que eu fiz", afirma.

Dentro do Rio Pardo, o equilíbrio entre cautela e velocidade foi determinante. "Toda corredeira exige atenção e oferece riscos. É preciso respeitar os limites do rio sem deixar de entregar o seu máximo", avalia. Para ela, o ponto alto das duas provas foi cruzar a linha de chegada sob os aplausos dos colegas de delegação. "Ver todos os amigos torcendo por você traz uma alegria imensa. A experiência como um todo foi muito legal e divertida".

A ESCOLA COMO TRANSFORMAÇÃO

Com medalhas conquistadas tanto no Campeonato Paulista quanto na Copa São Paulo, Lilian destaca que o trabalho técnico desenvolvido nos treinos gratuitos da Prefeitura faz a diferença na hora decisiva. "Os aprendizados das aulas foram essenciais. Durante os treinos, quando o treinador passa certos exercícios, a gente às vezes pensa: 'Nossa, para que isso?'. Na hora do campeonato, você percebe que era exatamente daquele movimento que você precisava. Todo campeonato é uma verdadeira escola", reflete.

Na rotina diária, a prática trouxe ganhos visíveis na saúde física e mental. "Sem dúvida nenhuma, ganhei muito mais força e melhorei bastante o condicionamento cardiorrespiratório. Além disso, é uma atividade realmente desestressante. Muitas pessoas vêm conversar comigo para saber mais sobre o esporte e elogiam o meu desempenho", relata.

Àqueles que ainda hesitam em iniciar uma atividade física ou buscar os projetos esportivos gratuitos do município, ela deixa um incentivo direto. "É simples: dê o primeiro passo sem medo! O medo trava a gente. Quando você vence essa barreira, descobre que pode ir muito mais longe".

União Três Marias conquista título da Série C do Amador de Bragança com vitória sobre o Extra do Menin

Fotos: Secom



União Três Marias – Campeão



Extra do Menin – Vice-campeão

O União Três Marias é o grande campeão do Campeonato Amador da Série C de Bragança Paulista. A equipe confirmou a conquista ao derrotar o Extra do Menin por 3 a 0, na final disputada no último domingo, 8, no Estádio Mário Guilherme dos Santos, conhecido como campo do São Lourenço. Gabriel, Ronaldinho e Bodão marcaram os gols que garantiram o título.

Mesmo com a chuva persistente e as baixas temperaturas, o público compareceu em bom número ao Esmaga Sapo para acompanhar a decisão. As torcidas de ambas as equipes marcaram presença e incentivaram os jogadores durante toda a partida, proporcionando um ambiente de confraternização e festa para o futebol amador da cidade.

Após o encerramento do confronto, foi realizada a cerimônia de premiação, com a entrega de troféus e medalhas aos finalistas, além do reconhecimento aos destaques da competição.

O União Três Marias também levou o prêmio de defesa menos vazada do campeonato. Na disputa pela artilharia, Bodão, do time campeão, dividiu o posto de goleador com Adriano, do São João. Ambos terminaram a competição com sete gols marcados.

Estiveram presentes na solenidade o secretário municipal da Juventude, Esportes e Lazer, Marinho Faralhi; o presidente da Liga Bragantina de Futebol (LBF), Rubens Russo Júnior; e o vice-presidente da entidade e vereador, Rafael Oliveira.

ACESSO À SÉRIE B EM 2027

Além de definir o campeão, a competição também confirmou as seis equipes que disputarão a Série B do Campeonato Amador em 2027. Ao lado do União Três Marias e do Extra do Menin, campeão e vice-campeão, respectivamente, conquistaram o acesso os semifinalistas José Domingues e Lion. As outras duas vagas ficaram com Barroca e Real Penha, que obtiveram as melhores campanhas entre os times eliminados nas quartas de final.

O Campeonato Amador da Série C foi organizado pela Liga Bragantina de Futebol (LBF), em parceria com a Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Secretaria Municipal da Juventude, Esportes e Lazer (Semjel).

PAULISTA - SINDICATO DOS TRABALHADORES e EMPREGADOS RURAIS DE BRAGANÇA

EDITAL DO CONVOCAÇÃO – AGO

Assembleia Geral Ordinária: Pelo presente edital ficam convocados todos os trabalhadores rurais (empregados assalariados / agricultores familiares), associados ou não, da base territorial deste sindicato para se reunirem em AGO, no **dia 23 de Novembro de 2026 às 16hs,** em primeira convocação, ou às **16hs e 30m.** em segunda convocação, na sede social à Rua Zeferino Vasconcelos nº 280 – Bairro Lavapés - Bragança Paulista-SP, para deliberarem sobre a seguinte ORDEM DO DIA:

1) Leitura, discussão e aprovação da Ata da Assembleia Anterior;
2) Deliberar sobre a PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA para o exercício de 2027 acompanhado de suas peças contábeis;
3) Parecer do Conselho Fiscal.

As deliberações serão tomadas por escrutínio secreto de conformidade com o Estatuto Social.

Bragança Paulista-SP, 11/11/2026

Agenor Pires de Camargo – Presidente

(14/11)

IFSP abre 80 vagas gratuitas para curso técnico em Mecatrônica em Bragança Paulista

Inscrições seguem até quarta-feira, 18, pela internet; oportunidades são divididas entre os turnos vespertino e noturno, com ingresso por sorteio eletrônico e sem aplicação de prova

O Campus Bragança Paulista do Instituto Federal de São Paulo (IFSP) abriu inscrições para 80 vagas gratuitas no curso presencial Técnico em Mecatrônica, com início previsto para o primeiro semestre de 2027. As oportunidades estão divididas igualmente entre os períodos vespertino e noturno, sendo 40 vagas para cada turno, com duração total de quatro semestres.

Os interessados devem se cadastrar exclusivamente pela internet, por meio do Portal de Processos Seletivos do IFSP (processoseletivo.ifsp.edu.br), até a próxima quarta-feira, dia 18 de novembro. A oferta local integra o processo seletivo unificado da instituição, que disponibiliza 3.235 vagas em 40 unidades distribuídas pelo estado de São Paulo.

REQUISITOS E MODALIDADES

O processo seletivo atende dois perfis de candidatos e não estabelece limite de idade. Na modalidade concomitante, podem participar estudantes que estejam matriculados no 1º, 2º ou 3º ano do Ensino Médio em outra instituição até a data da matrícula.

Já na modalidade subsequente, as vagas são destinadas a quem já concluiu o Ensino Médio e busca formação técnica profissionalizante. O edital assegura ainda a reserva de vagas, conforme a legislação federal, para candidatos que cursaram integralmente o Ensino Fundamental em escolas públicas e atendem aos critérios de ações afirmativas.

SELEÇÃO POR SORTEIO ELETRÔNICO

O ingresso no curso dispensa a realização de provas. A classificação será definida por meio de sorteio eletrônico marcado para o dia 30 de novembro, com divulgação do resultado preliminar prevista para 2 de dezembro.

No ato do cadastro, cada candidato pode selecionar até três opções de cursos, desde que ofertados no mesmo campus. Para ampliar a acessibilidade, o instituto disponibiliza no portal oficial o edital completo, manuais de orientação, uma versão em linguagem simples e tradução em Língua Brasileira de Sinais (Libras).

INSCRIÇÕES E CRONOGRAMA

Para efetivar o cadastro no Portal de Processos Seletivos do IFSP, o candidato deve informar o próprio CPF e um endereço de e-mail ativo. A taxa de participação custa R$ 30,00 e pode ser quitada até o dia 19 de novembro via Pix, cartão de crédito ou boleto bancário (GRU), sendo que o prazo para solicitar a isenção do pagamento encerrou-se na quarta-feira, 11.

Para mais informações, confira o edital na íntegra disponível em: ifsp.edu.br/ps2027cs:



EDITAL

CONCESSÃO DE LICENÇA AMBIENTAL

A **LUFT SOLUTIONS LOGISTICA LTDA.**, CNPJ nº **06.288.375/0012-38**, nos termos do art. 30 da Deliberação Normativa COPAM nº 217/2017, torna público que obteve junto à Prefeitura Municipal de Extrema, através do Processo CODEMA nº **039|2025|002|2025**, a **LICENÇA AMBIENTAL DE OPERAÇÃO CORRETIVA – LOC nº 18.20131072026**, para a atividade **F-01-04-2** - Estocagem e/ou comércio atacadista de produtos diversos, inclusive produtos farmacêuticos e produtos químicos em geral, Deliberação Normativa CODEMA no 021/2021 - enquadrada na Classe 1, localizada na RODOVIA FERNÃO DIAS, s/nº, KM 937 GALPÃO 300, DISTRITO INDUSTRIAL JARDIM, CEP: 37646-112, Extrema-MG, válida pelo prazo de 6 anos (vencimento em 11/03/2032). (14/11)

Gráfica Bragança

SINDICATO DOS EMPREGADOS EM ESTABELECIMENTOS BANCÁRIOS DE BRAGANÇA PAULISTA E REGIÃO

Edital – Previsão Orçamentária para o ano de 2027

RECEITAS PREVISTAS
Periodo de 01/01/2027 à 31/12/2027

Social	388.000,00
Patrimonial	187.000,00
Serviços	53.000,00
Rateios/Outras	13.000,00
Contribuição Negocial	190.000,00
TOTAL	832.000,00

DESPESAS PREVISTAS
Periodo de 01/01/2027 à 31/12/2027

Despesas Administrativas	325.000,00
Despesas Financeiras	4.000,00
Despesas Tributárias	9.000,00
Atividades Sindicais`	220.000,00
Eventos/Festas	184.000,00
Cursos/Palestras`	45.000,00
Manutenção/ Conservação	45.000,00
TOTAL	832.000,00

`Reconhecemos a exatidão da presente **PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA** para o Exercício 2027, realizadas em conformidade com as documentações apresentadas, que totalizam o valor de R$ 832.000,00 (Oitocentos e trinta e dois mil reais), aprovados pela presidência e diretoria".

Bragança Paulista 12 de Novembro de 2026.

Isabel Rosa dos Santos Machado – Tesoureira – CPF 096.731.178-02
Marcílio Juviniano Barros – Presidente – CPF 039.306.168-07
Ana Maria de Lima Oliveira Preto – Contadora – CRC 1SP201672/O-6









✝ Notas de Sepultamento ✝

De acordo com a Secom (Secretaria Municipal de Comunicação), entre os dias 6 e 12 de novembro, foram realizados 17 sepultamentos

SEXTA-FEIRA, 6
- Tereza Izidoro Góes Almeida, aos 77 anos.
- Cidineia Jacomelli de Souza, aos 91 anos.
- Maria Helena de Pinto Silva, aos 65 anos.
- Sérgio Celso da Costa, aos 80 anos.

DOMINGO, 8
- Maria do Socorro Teles Bernardes, aos 78 anos.
- Maria de Lourdes Silva Ferreira, aos 76 anos.
- Gabriel Alexandre de Sales, aos 51 anos.
- Maria Inês Fartore, aos 73 anos.

SEGUNDA-FEIRA, 9
- Idalina Maria de Jesus, aos 100 anos.

TERÇA-FEIRA, 10
- Moacir Aparecido Miranda, aos 87 anos.
- Maria Orlanda Pereira Oliveira, aos 87 anos.
- Alice Cardoso da Silva, aos 90 anos.
- Claudiney Alves de Oliveira, aos 53 anos.
- Roque Paula de Moraes, aos 89 anos.

QUARTA-FEIRA, 11
- Ângelo Aparecido de Souza, aos 80 anos.
- Antônio Flávio Alves, aos 48 anos.

QUINTA-FEIRA, 12
- Filomena Silvana Camargo, aos 60 anos.



Semana da Consciência Negra tem espetáculo no Teatro Carlos Gomes e cortejos

Programação gratuita segue até sexta-feira, 20; destaques incluem a lavagem das escadarias da Igreja do Rosário neste domingo, a montagem teatral "Uma Viagem à África" e a Caminhada de Zumbi e Dandara





Foto: Secom



A programação oficial da Semana da Consciência Negra de Bragança Paulista prossegue até a próxima sexta-feira, 20 de novembro, ocupando diversos espaços públicos com atividades voltadas à valorização da história, memória e identidade da população negra.

Realizada pela Comissão Permanente de Cultura Afro em parceria com a Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SMCT), a agenda busca fortalecer o diálogo entre artistas, coletivos culturais, comunidades tradicionais e estudantes.

Iniciada no último domingo, 8, com a Caminhada para Exu no Lago do Taboão, a mobilização tem como um de seus pontos altos o espetáculo de dança teatral "Uma Viagem à África", marcado para terça-feira, 17, às 19h, no Teatro Carlos Gomes (Centro Cultural Prefeito Jesus Adib Abi Chedid). A montagem é protagonizada pelos alunos da Escola Municipal Comendador Hafiz Abi Chedid.

Na peça, uma anciã abre um livro ancestral para dar vida a personagens e celebrações conduzidas pelas crianças no palco, passando por brincadeiras como a amarelinha africana, o toque dos tambores e a coroação de um jovem rei. A obra conta com direção teatral da professora Renata e coreografias de Diego e da monitora Melissa, destacando-se ainda pela participação das famílias na confecção de figurinos e cenários.

PROGRAMAÇÃO ATÉ 20 DE NOVEMBRO

As atividades seguem abertas ao público em diferentes regiões da cidade, respeitando a lotação de cada espaço. Confira o cronograma completo dos próximos dias:

- **Domingo, 15 – Caminhada e Lavagem das Escadarias:** O cortejo sai às 11h do Pergolado da Praça Central, com chegada prevista para as 13h na Igreja do Rosário, onde ocorre a tradicional lavagem das escadarias.

- **Terça-feira, 17 – Espetáculo "Uma Viagem à África":** Apresentação dos alunos da E.M. Comendador Hafiz Abi Chedid, às 19h, no Teatro Carlos Gomes.

- **Quarta-feira, 18 – Encontro de Diálogo:** Debate sobre cultura, identidade e resistência negra reunindo entidades, coletivos e poder público, às 19h, no Centro Cultural Prefeito Jesus Adib Abi Chedid.

- **Quinta-feira, 19 – Baile Charme:** Celebração musical e de dança a partir das 21h, na quadra da escola de samba Acadêmicos da Vila.

- **Sexta-feira, 20 – Dia da Consciência Negra:** A tradicional Caminhada de Zumbi e Dandara começa às 8h, com saída da Igreja do Rosário rumo ao Centro Cultural Prefeito Jesus Adib Abi Chedid. A partir do meio-dia, a quadra da Acadêmicos da Vila sedia a Tarde Cultural e a Feijoada da Consciência Negra.